اَزِچ کأشِر شأیری

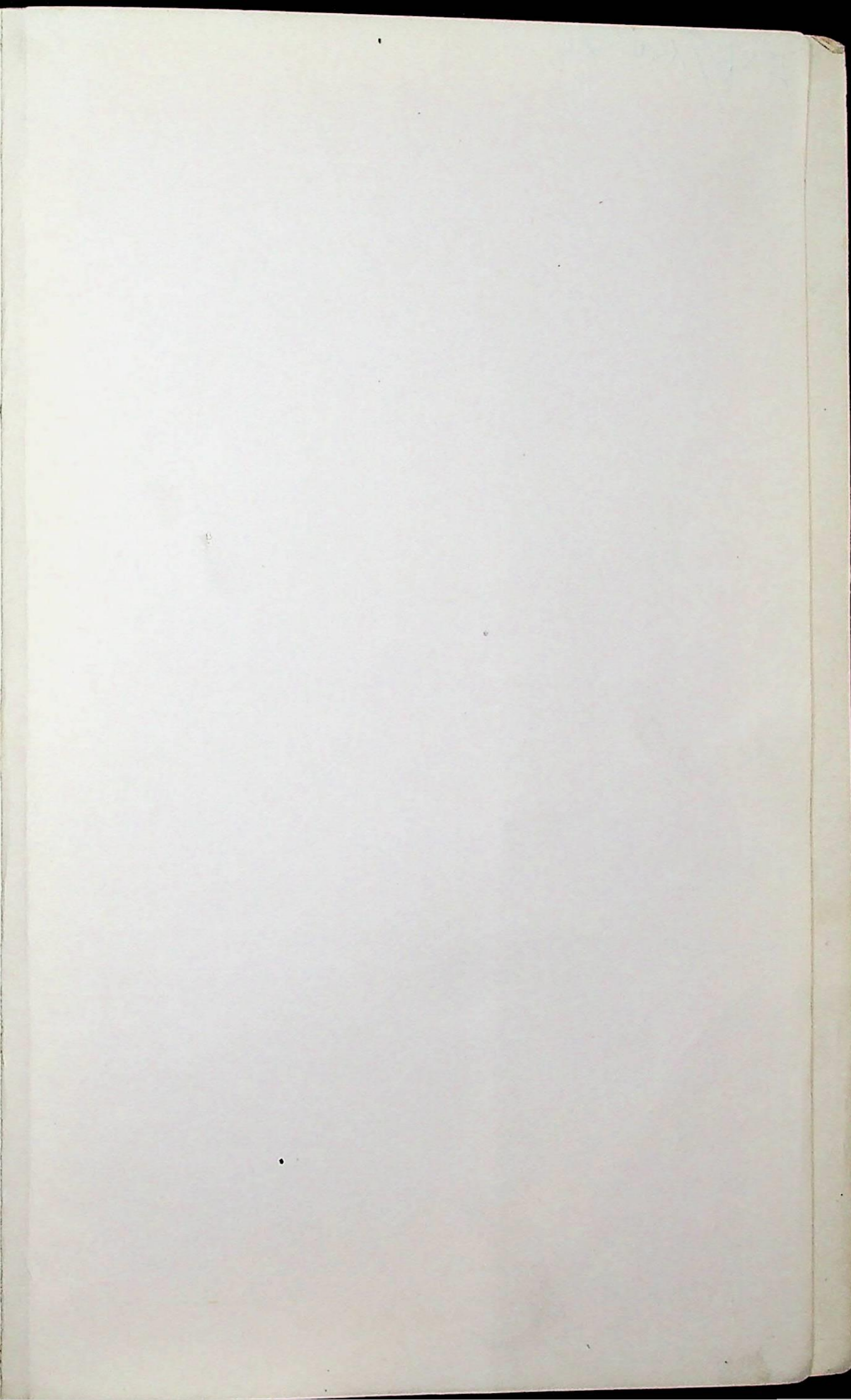


ترتیب

حسن راہی

شفیع شوق

کأشُر ڈیپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی، سِرینگر



اَز چ کاشُر شاعری

آنہار (خاص نمبر)

جلد : ترٛے

شمارٕ : زٕ

۱۹۷۸ء

ترتیب :

رحمان راہی

شفیع شوق

کاشُر ڈیپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی، سرینگر

ناشر: کاشُر ڈیپارٹمینٹ
کشمیر یونیورسٹی، سرینگر

چھاپ خانہٕ:
جے، کے آفسٹ پرنٹرس دہلی ۶

گوڈنیک چھاپ:
۱۹۷۸ء

تعداد:
اکھ ساس

خوشنویس:
غلام محمد مخدومی

آرٹسٹ:
بھوشن کول

مول: 30/-

ترتیب

گوڈکتھ

"اَزِچ کٲشِر شاعری" ناوِ درٕ دس سوٗمبرن تیار کرنٕہ وِزِ چھُ کٲشِرِن کتھن ہُند
نٕ سکَرِ یق طعون کھاونٕہ آمُت۔ اَکھ ہنٕز بٔرن وول گژھ تٲرٕ تہ ترتیب چھِ چھَتھ ہمکال
شاعری ہُند بٔرہتھ پھانپھلوٗ تہ اَمکی بدلہ وُنی وٕہر ترینتھ ہیکو۔ دوٚیِم ہنٕز سوٗمبرنٕہ منز
گژھن موجوٗدٕ دورچہ کٲشرِ شاعری ہنٕز ساری اہم ترٲیہ دٕہ تلنہ۔ تہ ترٕیِیم ہنٕز تارنٕہ آمتی
نموٗنہٕ گژھن فنی لحاظہ پرٲ آسنی (حالانکہ کینژن دٕہ سنٕہ کو اصرار گژھ پننہ پسند موکھ سون انتخاب پابند)

بِیمِن پنژاہن وٕرین ہنز کٲشرِ شاعری ہٕنز گہہ پیٹھی پیٹھی تہ سام
ہینہ پیہ یہ کتھ سپدٲ پننہ نہ یہ چھُ اکھ زندٕ حصہ ہُنارتہ وقتہ پھیر ترین واجینی شاعری۔
تخلیقی اظہار چھُ لامحالہ انفرادیتھ پسند آسان تہ دوٚہ سیٹھ چھِ یہ سوٗمبرن تہ دِیہ یِرٕنٹ داس
مختلف شاعرن ہند بیوٚن بیوٚن تہ امتیازی اظہارُک باس۔ یوٚزِ تہ کرِکتہ تہ چھِ یمن ساہنے
تخلیقوٚ منٛز اکھ خصوصیت مشترکہ۔ اَزِیُک شاعر چھُ ماورائی کم تہ زمینی زیادٕ یا وَنو یتھٕ پاٹھی
زِ اَمہِ سنز ماورائیت تہ چھِ اَہنزِ زمینی زندگی ہُند پیداوار۔ اَزِچ کٲشر شاعری چھِ وُہرِہ
عہدی دور پھانپھلن وٲنس انسانہ سندرن وٕہی بدلاون والین احساسن تہ امارن،
خابن تہ خاہشن، دوبیدن تہ وہمن برمن تہ شکن ہنز سیٛز یا اسیٛز باوتھ اَکہ تِژھ زبٲنی
ہندِ ذٔریعہ یوسہ تخیلس دولسنٕہ اَنان اَنان تہ تخلیقی جوہر بہ ملاوان پژرا دان تہ عام
دوہٕ دِینہ کِس گفتارس نکھہ پیٛچ کوشش کران چھِ۔

موجودٕ دورٕچ کٲشر شاعری تہٕ چھےٚ وقتہٕ وقتہٕ بدلوٕنین فکری ہنجن تہٕ زیٖنَن ترٲین ہُند باس دِوان۔ مگر شاعرن ہنزن ذٲتی پیٚرتھن تہٕ نظریاتی وابستگین ہنز بنیادِ پیٹھ ہیٚکہٕ نہٕ شاعرکہٕ زرگ تہٕ ناکارگی ہُند فاصلہٕ سپدِتھ۔ عقیدٕ، نظریہ یا فلسفہٕ ہیٚکہٕ شاعرس تخلیقی وۄتش دِتھ مگر شاعرٕک شعور یا کھوجرٕ چھُ چھیکرس فنی کھوجرٕ پیٹھے کھارُن پیوان تہٕ یہ چھُ پیوان سرکرُن زِ آما شاعرَس سُند احساس یا خیال چھا شاعری تجربہٕ بنِتھ کانٛہہ مانے نیٚبر انسانی صوٗرتِ حال رٹتھ کُنہ کٲشراوان نہٕ آزچ حساگی تہٕ پراوِ اظہار تہٕ یتھٕ کال تہٕ آینٛدٕ کال تہٕ باسن موجوٗدٕ لحظس منز سمان تہٕ شرپان۔

یہ سومبرن ترتیب دِتھ سپد اسہ شُنرٕ پاٹھی محسوس زِ ہرکُنہہ صنفُک حد مقرر آسنہٕ نہٕ اسہ پیٚیہَن بیٚیہ تہٕ کینٛہہ شاعر اتھ منز شامل کرنی مگر حلہٕ نیرُن اوس نہٕ سانہٕ بابتھ ممکن۔ یوٚمید چھےٚ زِ پرن وول تھاوِ سانہِ امہِ مجبوری ہُند خیال۔

کٲشرک تازٕ ترین ادبی فنوٗنوٗ رکھ نظرِ تل تھاوِتھ اوس نہٕ اسہ یتھِ وراے بیٚیہ کانٛہہ چارٕ لبنہٕ زِ "انہار" رسالُک یہ اکھ شمارٕ کرو "آزچ کٲشر شاعری" ناوٕ چھاپ۔ یہ پتھ آیہ تیلی بابَل پیٚلہٕ اسہ ینہِ ہمکال شاعر حضرات ہیٚنٛز کلام کُنہٕ ماوضہ وراے یتھ سومبرنہٕ منز شامل کرنہٕ بابتھ عنایت کوٚر۔ اسی چھِ تِمن سارنے ہُنٛدی سۄدلہٕ ممنوٗن۔ محمد امین ابن مہجورس چھِ اسی شُکر گزار زِ تِمو کوٚر اسہ مہجور صٲبن تصویر کھ عطا۔ ریاستی کلچرل اکادمی ہندی سیکریٹری محمد یوسف ٹینگ صٲبن دِژ اسہ اکادمی ہنزو کتابو تہٕ رسالو منز مطبوعہ مواد یتھ سومبرنہٕ منز شامل کرنک اجازتھ۔ تمہٕ خاطرٕ چھِ اسی تہنٛدی مشکور۔ عبدالغنی ندیم صٲبس چھِ اسی سیٹھاہ شُکرگزار یِمو شاعرن تہٕ سومبرنہٕ ہُنٛزی یادی مسودٕ تیار کرنس منز اسہ وۄتھ واتھنہٕ اتھ روٚٹ کوٚر۔

ادارٕ

غلام احمد مہجوؔر

گرٚیسۍ کوٗر

پوشہ وُنہٕ باگچ پوشہ گونڈرۍ ییے — گرٚیسۍ کوٗرۍ نازنین سونڈرۍ ییے

سورٕ گچھ ہیمالہٕ تارِ فچ ٹیرۍ ییے — گرٚیسۍ کوٗرۍ نازنین سونڈرۍ ییے

آزاد وُنہ چھی بوشے کٔنٛڑۍ ییے — مُنکہٕ عشقٕ لوٗرۍ کٕتھٕ ہُبرۍ ییے

ستھ رنگ بخشی کُٹھی رنگٕرۍ ییے — گرٚیسۍ کوٗرۍ نازنین سونڈرۍ ییے

سیٹھٕ سادٕ جامہٕ چھی شامہٕ سونڈرۍ ییے — نہ زِچھے گوٹھٕ نٕہ سَتے زرۍ ییے

کاتہٕ ژٕونہٕ زٕن اچھہٕ کاٹہٕ وبرِ کٕٹھرۍ ییے — گرٚیسۍ کوٗرۍ نازنین سونڈرۍ ییے

یاہہٕ کرالٕ نیرۍ کونترۍ ییے — بانٛس بھیری رنگہٕ ٹرٕرۍ ییے

ناگہٕ سبزارن باغہٕ ببرۍ ییے — گرٚیسۍ کوٗرۍ نازنین سونڈرۍ ییے

وُنہٕ وان دٕرا یکہ بلبلہٕ لتٕرۍ ییے — وِگنہٕ بوستانہٕ پٔنٛش کٔنرۍ ییے

جنگہٕ سٕاز عایان چھکلے دِدہٕ ری ییے — گرٚیسۍ کوٗرۍ نازنین سونڈرۍ ییے

ژٕ بیتہٕ خوجہ بایِن چھا بمبٕرۍ ییے — ژٕ تے گٔن سجہتی دِلبرۍ ییے

خوجہ بایہٕ ژٕ دیتھ دارِتھ نیرۍ ییے — گرٚیسۍ کوٗرۍ نازنین سونڈرۍ ییے

گٔنٛڈتہٕ کتہٕ پوشٕ چھی تمنہٕ شٔنٛز برٕ ییے — گمرٕ ہتی کٔمی زرگٔرۍ ییے

یارۍ لگ نہٕ کانٛہہ گرۍ ییے — گرٛیسی کوٗرۍ نازنین سوٗندرۍ ییے

تٔمی ہکہٕ آسہٕ چھپے چھیتہٕ ہری ہری ییے — غارہٕ تیٚچ چھپے دِلاوٕری ییے

شرمہٕ چانہٕ خودٕ و تارِیف کٔری ییے — گرٛیسی کوٗرۍ نازنین سوٗندرۍ ییے

دٔجہٕ بیلیٚچ وُچھ ماکہ شَقوٗدٕ دلدِتھ شری ییے — لولو کران لولٔری ییے

تٔمہِ ماسوٗسے تٔزوٕر کٔرو کٔری ییے — گرٛیسی کوٗرۍ نازنین سوٗندرۍ ییے

گُمہٕ ہتر شتھ بان بُمہ وٕ سنجری ییے — چھہِ کران غارتھ گٔری ییے

حُس یینے راوی مس ملٔری ییے — گرٛیسی کوٗرۍ نازنین سوٗندرۍ ییے

بُلہوس رٔسے لاگ گُل بیکٔری ییے — آلُتھ یُتھہٕ آوٕری ییے

چکہٕ چاو تہنٛزے یینے آوری ییے — گرٛیسی کوٗرۍ نازنین سوٗندرۍ ییے

ہیچو بانتھ چانی کیاہ مدٕری ییے — کتھہٕ چانہٕ چھہٕ سرسٔری ییے

بوزٕ وٕنی بوزان آسہٕ انٛدری ییے

گرٛیسی کوٗرۍ نازنین سوٗندرۍ ییے

وُزمُل

نارٕ تہٕ یِم وُزمُلہِ جامہٕ کٔمۍ وٕلۍ بیے   نۆرٕ وُزمُلۍ بیے پۆرٕ ہاو یان

نۆرٕ وُزمُلۍ بیے پۆرٕ نارٕ ڈلۍ بیے   نۆرٕ وُزمُلۍ بیے پۆرٕ ہاو یان

جلوٕ ہاوِتھ ژٕ جامہٕ سپُدٕ اہرٕ بٕلۍ بیے   شہرٕ تہٕ گامہٕ گو شورٕ یکسان

پٕریم رس آگران چھکھے کھنہٕ بٕلۍ بیے   نۆرٕ وُزمُلۍ بیے پۆرٕ ہاو یان

زُلفکۍ پاٹھۍ چھی تیچ ہٕلۍ ہٕلۍ بیے   کارٕ یٔتۍ شۆبان مارٕ پیچان

سونہٕ آری استس وانکہٕ وٕلۍ وٕلۍ بیے   نۆرٕ وُزمُلۍ بیے پۆرٕ ہاو یان

شامہٕ ژھایہ اوٗ بہٕ دارٕ جامہٕ وُلوٗلۍ بیے   وآرۍ وٕ یتہٕ چھکھ پھیرِتھ گرٕ ژھان

بٔنیہ چھکھ مالِشن گرٕ ژھان ژٕلۍ ژٕلۍ بیے   نۆرٕ وُزمُلۍ بیے پۆرٕ ہاو یان

درشُن ہوۆوتھ پیرٕ دہ تٕلۍ تٕلۍ بیے   نظر آکِہ وُچھتھ سورے جہان

یان ژھایہ ہوۆوتھ بٔنیہ وُلوٗلۍ بیے   نۆرٕ وُزمُلۍ بیے پۆرٕ ہاو یان

زمنکُن سیرٕ دوٗنے کٔمۍ گاٹٕلۍ بیے   سوندرن کٔشتھ چھٕنہٕ یہ بیمار جان

تی وُچھتھ سپُدٕ ہوٗ تھٕکے میٗرٕ ژٕلۍ بیے   نۆرٕ وُزمُلۍ بیے پۆرٕ ہاو یان

جان نے یہ عالم زِ ونتہٕ رنگہٕ وٕلۍ بیے   پھیرِ پھیرِ کیاز چھکھ لویرکُن ژھان

ڈرسٕ کُس لوب چھے کران سوٗلۍ بیے   نۆرٕ وُزمُلۍ بیے پۆرٕ ہاو یان

هیرِ بون لاگِنہٕ جامہٕ وۄزُل ییے — اَتھ کیاہ چھُیہ ملنے یہ کمہٕ یک نِشان

خوٗنِ ناحق ماڈرا یکھ مُلی مُلی ییے — نوٗرٕ وُزہٕ مُلی ییے پوٗرٕ ماہ پان

اَنہٕ گٹہٕ ہیم مسافر وتہٕ ڈُلی ییے — منٔز منٔز چھِکہٕ ہمتن تَہٕ وَتھ ہاوان

جانہٕ تمنا یُند گاش چھُپہٕ مُلی ییے — نوٗرٕ وُزہٕ مُلی ییے پوٗرٕ ماہ و پان

تھزرے بیپہٕ چھی نارٕ مشتعل ییے — گاش ہیپتہٕ کُس چھِہن تَریہٕ ژھاران

ژھیپہٕ ژھارِ ماچھکہ گنہٕ ان ماہنتُرلی ییے — نوٗرٕ وُزہٕ مُلی ییے پوٗرٕ ماہ و پان

پآزی مھجوٗرس کٹریہ آزُلی ییے
عشقی بآج حصہٕ تس آیہ فآرزان

سُرہٕ پھلی گنزرِ کھ تہٕ ندرٕ دُرپھلی ییے
نوٗرٕ وُزہٕ مُلی ییے پوٗرٕ ماہ و پان

آزادی

تَنا سآری ٹیرِ سانٛہن گرن مشر آیہٕ آزادی
سبھاہ ٹیرٕ کٲکی آسہٕ کُن جلوٕ ہاوان آیہٕ آزادی
یہٕ آزادی چھےٚ ترٛاوان مغربس کُن رحمتک باران
کران سآئنس زمینس بیٛٹھ زُھرے گگرایہٕ آزادی
غریبی مفلسی بےٚ پۄرح ناپُرسان زبان بندی
اَمی پٕتھر ترٛایہٕ آسہٕ بیٛٹھ آیہٕ ترٛاوان سایہٕ آزادی
یہٕ آزادی چھےٚ سو رنٛگیچ حور یمبرٛ یا خانہٕ یتھ خانے
فقط کیٛنژن گرن اندر چھےٚ ماران گرٛایہٕ آزادی
یہٕ آزادی دٕبان سرمایہٕ دآری چھمنہٕ کُنہٕ تھاونی
وۄوں بێنین نش چھےٚ سۄ مبرا ولن ہیوان سٕرایہٕ آزادی

دُکن ماتم گرن اندر بہت مہرانہٕ ہیوٚو حاکم

یَمہٕ زٕرٹھ چھیٚہ پانس سٕتی خلوتس شاہہ آزادی

ٲسِ شیخ زانہٕ کٕنہہ ہندہ مانہٕ تٔس ٲزلی خانہٕ دارنیٚ ہیچھ

سہٕ گوفرِ یاد کرِنہٕ تٔس ووہیہ گیہ پٔتیا یہٕ آزادی

کنِہ تامتھ دیان وُچھہس سٕتے لٹہٕ تُہ ملہٕ موچھ بانہٕ

پھُوٚتس کیتھ گیہ اٖتی یوٚدٕ ژھایہ آہی بایہٕ آزادی

گمٕتی دَم پھٕٹی چھہٕ ساری بیقرآری چھکھ دِلَن اندر

دیان وَنہو یِنُن احوال آسیہ مالایہٕ آزادی

غزل

نیرہٕ شنِس یامس لاگِتھ یارٕ سُندٕ پےٚ ژھایہ ہا
پھیرہٕ گامس تہٕ شہرن بالی لٔس تیتہٕ لایہ ہا

یوٚد سُہ دلبر مرتہٕ تشہٕ آودٕ شوقہٕ کُن کرِ یہ نظر
تشرائہ دلس نرن چی بہ پھولہہ یادٕ وس ژھوہ ماریہ ہا

کامہٕ دِوکرِ ساتہٕ ڈل یُوٚرم شبس گرژھتہ تیل بل
درشنس آنس اندرِ پھوش لاگِتھ تہٕ رایہ ہا

بےٚ خبر با انِٹھ آم خبرے لولہٕ تبہ چھُم کیا ونس
اکھ دما ٹھہرٕ کیہِ دلہٕ دراسُندٕ یہ ہا

سوز لوٚ تہٕ پانہٕ پیہِ پے لوٚ نرے مہ آنی وید اکھ
شوقہٕ ساسان دِکس رُبانس تاہ لولچہ چایہ ہا

گودنہٕ سنتی تانہ گرژھے یہ دٔمس سنگین دلس
راتہٕ دوہ بینہ نیرِ آچھو کنی خونہٕ باران ہایہ ہا

لولہٕ سوخن کیا سنہ دیہ توٚ تہٕ مھجورس جواب
روزہٕ ہا بہ نہٕ انتظارس بوزٕ ہا کن دایہ ہا

غزل

نُندباۓ دِلبر میٹاۓ اُجنقس ہایر وَنے کیاہ

ہی مال کُرتھس ضایہ ناگی رایہ وَنے کیاہ

چھم آیہ ولہ ہندی یاٹھی گاہتی بایہ بلہ نس

اَستور رہ دُکھ دور وَنن ژھایہ وَنے کیاہ

دانی داذ زن سِشنہ آنی گجس چایہ اَلمئے

تھیہ یان لوم لیجے گنگایہ وَنے کیاہ

زلہ نار وچھکلہ حال وُبتہ وایہ وچھے رئے

گلہ زپوسے گنیم آدش وَنہ تھم ددایہ وَنے کیاہ

راوُن چھ لَبن یام زُوئم رام سنیم دِل

اَتہ ناہ گو نُدم خوفہ چے لنکایہ وَنے کیاہ

ژٲلِتھ منٛز بدن گوکھ دۄپتھ کٲنٛسہِ مَہ وَن حال
بےٚ وایہِ بےٚ پروایہِ یاوَن راہہِ وَنے کیاہ
دۄہہ شورِ یامہٕ واوُ حُسنس موج تُلیتھ گَو
اظہار کورتی زُلفہٕ چھے تھتھرایہِ وَنے کیاہ
آیو زَن بہ وُسی وسی تام پیٚیس یام ژٕ دۄر لیوکھ
بۄنت ژھایہِ وُچھکھ دۄرِ آیم گرایہِ وَنے کیاہ
گُل رویہِ منٛزٕ ژھوکھک تہٕ کمن گوکھ مہربان
ناچیز کنڈِ بن بیٚٹھ ژٕ یے تَرِ دۄتہٕ سایہِ وَنے کیاہ

مہجور کمہِ تام حالہِ ونان بالہِ یارس کُن
جانانہٕ عالی شانہٕ چھُکھ تقدِ پایہِ وَنے کیاہ

غزل

ذرٕ ذرٕ تھوومُت ذرٕ کوتاہ ذرٕ مےٚ شُنِتھ گوو
گرِہ زانہ لولُک نقشہ دِلس کرِ مےٚ گھٹنِتھ گوو

اوٚش گوم جاری یام زیٹھس ہیوٚم سہ جانان
ہیوٚکھ ناوِ اندر پانہ مےٚ سہلاب انِتھ گوو

ئیر کال گھٹِتھ تھوٚو مےٚ دِلُک حال لکُن نیش
افسانہ دُنی دُنی ہوش روٚوُم راز ننِتھ گوو

عاشق چھُ سُے یُس زندگی گُذراوِ نارس منز
تی سانہ سانتے آم بنِتھ پی مےٚ ونِتھ گوو

پامال کرِتھ ترٛوونس کس باوِ بیٚن حال
ڈرسہ لولہ کے زن ہو کھنہ طلے ین مےٚ ژھینِتھ گوو

کیاہ زانہ صُبحک واو بُلبل کیاز چھُ نالان
شُلہ آو شُلی ڈلاو سُہ دامانہ دِنِتھ گوو

مہجور نہ چھُکھ زندہ نہ مدہوش نہ ساقی
کھہ چانہ لوٚزنِتھ عالماہ مستانہ بنِتھ گوو

عبدالاحد آزاد

آیوٗل

واہ مٕتۍ ونہٕ آیہٕ وٕل گیانہٕ گیکھ وٕ بالی سیے

جاڈی کٔٹرۍ تہٕ کن نٔبرۍ ونہٕ پہ کٔمی گلالی بیے

سانہٕ ڈیکس شُبی ژٕ سوٚن ونہٕ پہ کیاہ گٔسی دٕنن

دٕوہ زٕ جلکہ ہیوٚ جلکھ ونن نوٚہ زٕبر تہٕ مشالی بیے

کٔمی پہ کنزل کوٚرے ژمبن مأثہ کٔمی کرے تٔمن

جامہٕ چھٕلی ژٕ شبنمن زُلف کٔمی سنبالی بیے

مٲرۍ منڈین سمن ہٕوے کالہٕ یکھہ نوٚ وے نوٚ وے

شامہٕ سوندرۍ کٔمی شوٚرۍ جامہٕ دوٚ زٕلی دوٚ زالی بیے

لول ہٕران سمن سمن حُسن پھولان چمن چمن

نغمہٕ کران زمن زمن موکھتہٕ ہران ژٕ لالی سیے

زوٚنہٕ تہٕ بتہٕ چھکھ جران ساز کران پہ دل ہران

آنہٕ گٹے تہٕ کیاہ کران روٗ پہٕ وٲنج گو پالی سیے

عآلِن بہارہ پٕہ حُسن چون خارٕ تہٕ گنٛڈٕہی قبیلٕہ کرٛون

سوٗندرٕ نیٚ پہٕ ازلٕہ لوٚن زالہٕ وَلال چھُہ بآلی ییے

چون تٕسُن، اُسُن تہٕ شآدی حیانہٕ وَتےٚ نہٕ غم تہٕ دآدی

خارٕ تہٕ پھل تہٕ گنٛڈٕی فسادی فتنہٕ ٹلان چھہٕ کآلی ییے

ڈٕروے پھٕٹتھ پہٕ لولہٕ زر یَرہٕ ژٕٹتھ ژٕٹتھ تھقرٕ

چھاسہٕ کھٕٹتھ وَنن انہٕ رہیمی ژٕ گٕرکھ وٕ بآلی ییے

عشق بھَران کمن کمن تمیہٕ رٕیشن تہٕ عآلمن

عشق کران چھُہ موٗصمن یوسہٕ بدن کنزآلی ییے

شوقہٕ پَسنٛدٕ چھکھ چھِوان تنہٕ سیمس ژٕ آلہٕ وان

چھُمنہٕ گُنےٚ وَنےٚ لوان شمع دِلکی منٛے زآلی ییے

ٹُلہرٕ ٹوٚپل، اوارٕ واو، ول ینٛتن مہٕ راہٕ راو

مارٕ مَتِس ژٕ گُذراو پانہٕ ینٛتنی پہٕ ڈآلی ییے

دَرہٕ حٕگُلن گیکھ بُچھتھ آرٕ پلن ژٕ ےٚ دِل ژٕ چھیتھ

سنگہٕ تن اندرٕ وٕ چھتھ لال موٗلہٕ موٗلآلی ییے

گاہٕ گیبی ژٕ ےٚ خوٚد سآلی یارہٕ نہان چھہٕ دیارٕ وآلی

مِہرٕ وٕ ہُم نبان بھرآلی دانہٕ نبان سوآلی ییے

ماے تہ لول عاشقن دل تہ وسماغ لاوہ ران
زہر محبتس کران دیانہ تہ دیاہ واکی ییے
پاہ جگر کھ گلن دِل چھ دوہ آسمن سوچلن
ناہ دزان بلبلن سہنہ زان تہ آکی ییے
بوش تہ حسن اپہ شینے پوشہ بہار تو شینے
چھاوی دوہ ہیے دیچ چھلے تو شی تہ پوشہ آکی ییے
کآی جگر تہ دل ہیوتن دوہ گلن تہ بلبلن
ہولہ اندری اندری گلن لولہ بہانہ واکی ییے
آپہ ژلے آسنے وزان آگہ چھی خبر آنان
ونتہ پہ ماچھ کاتھہ ونان کیاہ ملے لگو کم آز آکی ییے
آزادس ونیوم سبتھاہ چھے گلن اندر وفا
ووہ نی تہ کرن چھ سلہ کیاہ یہ نہ کرن سو کآکی ییے

شکوۂ کشمیر

زمانہٕ کاَتیاہ کران چھُہ گردِش نہٕ چھُس آراماہ نہٕ چھُس قراراہ

کَمن بہارن کران دٕدوَن آنان کَمن دٕدوَنَن بہاراہ

اَکھاہ زِراعتھ وَوان کماوان وُچھِم بۆنیس اَتھہ لوٗنہٕ ناوان

یِوان بۄیا اکھاہ کھیوان تہٕ کھیاوان یُس نہٕ تھاوان شُبکُ گُزاراہ

اکھاہ چھُہ بنگلہٕ تہٕ لَرِ بناوان چھُہ رنگہٕ رنگے تَمے سجاوان

یِوان بۄیا اکھاہ چھیوان تہٕ چھاوان کران تَمہ بۄیاکھ لۄٹہٕ یاراہ

اَمیُک یہٕ گردِش اَمیُک یہٕ قانوٗن زِندٕ رُوداہیُم تہٕ گُنتھرُم زوٗن

نہٕ اَتھ کمالس تہٕ ایتباراہ نہٕ اَتھ زوالس تہٕ ایتباراہ

چھُہ کیاہ یہٕ افسوٗس یہٕ آو بتہٕ وَتھ آتے وہیان چھانگُن لیا قتھ

نَنان اَمی سیتی چھے جاآز قوٗدرتھ گژھان خودآیی تہٕ آشکاراہ

وَلے مےٚ چھیم کینہہ فریب دردِل وَنُن یہٕ مُشکِل کھٹُن تہٕ مُشکِل

ہیکےَ وُنتھ کیاہ بیچاریکان چھُم دِل یتو مےٚ وَنتس لوٗگُم نہٕ چاراہ

غریبن سُند خوٗن نہ چھ نہ کیاہ بتان چھ تۄہۍ نہ کِس قلائیس
شُرزن تہٕ پادرٕ سٟہن ہندِس جنگلس بناوٕن شہید مزاراہ
گوڈٕن بہٕ آسِس یِہان سرِس منٛز تیار کٔری تِم زٔرِتے تارٕنکی سنٛز
مٮ۪ے جانٛانی عاشق ٲسِم لوٗلے سٕنز رٕچھِم تہٕ ہیوٚو تِم تہند بہاراہ
ژٔرِتے تِھ کران آسی جانشاری نہ زانہٕ ہَن فنڈ نہ بازی گاری
عمن اندر نشاندِ ہِتھ ژٕو یاری کران تِم آسی بنٕٛ گذاراہ

زمانہٕ نوٚوی نوٚوی زمانہٕ ہاوان زمانہٕ زانُن چھ زانٛی راوان
زمانہٕ وُچھ وُچھ بتان چھُ انسان وُچھِم تہٕ واراہ ہٮ۪چھِم تہٕ واراہ
کوچھے بہٕ رچھنا دِتھس تِمے ماٰ آٹھ کوٚرِم مٮ۪وٕ ساز گلشنکی یاآٹھ
نہ رُوٗدی تِم گُل نہ رُوٗدی بلبُل دِتُس تھوٗوِتھ گمے مٮ۪ے خارٕ خاراہ

کٔرکھ فقیری تہٕ پُرز فقیری کٔرکھ امیری زبر امیری
کٔرکھ دلبری تہٕ بُڈ امیری، پرِہے نہٕ کیاہ بھتر نہٕ کاراہ
یمہٕ اُچھو وُچھ مٮ۪ے راجہٕ للتادِتس ہوی گُل پھولان ولٕے
یِمن اچھن تل نہ تریش ناگن گرٛھان باعن چھ لٔوہ یاراہ

پیٚیمہٕ آسن بجرح نہٕ کلہن عنتی تہٕ صرفٕ بٮ۪میس لو لے منٛز
تھوٗون یَتِمٕ ناتس بِہٕ ناز للہٕ وُن نہٕ لوٚت حسرتھ تہٕ خارٕ خاراہ
گوبُرتہٕ اولاد بُدشہس ہوی یِمو اتھو رَچھنہٕ آسی آدمی
جُلکھتہٕ تہٕ جیٚوٗرِتھ کٔرتھ تہٕ کرٛآوِتھ تمے اتھہٕ وول لکن بہٕ داراہ

ويٺي ويٺي خانه ماري ڪا تباه مونکي آڪمه لوله سيتي لوڪ مشر

ڇپي آهي نيشه لوسه ناوان گرڌان ڇپر جگه ٻين منهنجي پاڻ پاڙه

ڏچينه مين ڪن ڪمن ڪمن رستمن گرڌان اوس خاڪ خاڪه

ڀمن شيڪارن شيڪار تهيندي گرڌان پوئتس ٿيڇڙ ڪرڪه شيڪاره

ٻو مبور سند غم نه لولري هندي سيم مش ڪه مونجي تا قيا مته

شه ناڳي راين مرن نه هي ماله هند ڏزن ونته زاهنه سنداره

شه شاهه يوسف، سو جيه خوتون شه شوقه دفترسه ولوله مضمون

شه قيصه لو زيه گرڌان جگه خون ٻوان ڇپر ڏيٺي محشر نظاره

ٻيرڏي مونجي گنبز راڻي ڀيني به ساده، هيٺين نه ساڏس يه اوس واه

ڏيکه ته دل ٻيڙان ٿڌو وٿه ڪنا ڌمم جو نه ناه نه ڳاڻه جاراه

الون نيڙهي لاڙ لوڏ ڪمينا مخوله با آزهي ڇپر قول تمي سند

لولال ڇپر ڪهڻيا ڏٺو لولا منجن گري نه تراوان سنس لگاره

پيڇهنه وٿران ڇپرئس ٻيه ردن تمي ٻنان ڇپس وٻال گردن

يمن ڪوڙي لوش روي زردن يتو ڪهسان اڙکهلڪ خماراه

ڇمن يمن زن منجي ونديلن رکهي تي نه ڏرگي ڪين ڪران منجي ستر ڪهه

ڏيان يتر ڇپس ٻيني ليا قته، ڏيان تهي ڇپس ين ستارا

ٻمن گنج ته خزانه حياني مونجي نش نه گنج ته خزانه حياني

کران یم عاشن ارام تہٕ راحتھ مےٚ کونہٕ ییٚنہٕ نصیبہٕ ہاراہ
یمن تہٕ گونا دِلاہ زباناہ مےٚ تے چھہٕ گوناہ دِلاہ زباناہ

مےٚ کیا زٕ تھوٚکھہٕ وارٕ دَمَس مےٚ تے زہٕ اوس دیٚک غباراہ
یوان ادٕ چھہٕ زہٕ شوٗرہٕ گرٕ یزان کمہٕ حالہٕ محفلن مَنز

دِہان چھہٕ انسان تہٕ یُس چھہٕ گُنام تیوٚ یہ اسان زٕ صوٗرٕ زغاراہ
چھہٕ عیّاشی ہیٚچھِن بر آی ہیٚچھان کمن کتھہٕ ہیٚچھان لکن بند ہیٚچھان لکن گنجھ

مےٚ نسِتہٕ تہٕ ژٕ بیٚنس تموٚ یہٕ ہیوٚ چھُت تھوان تِتھ کانہہٕ اِتیباراہ
گملان رِنتہٕ کالہٕ تایہٕ چھیکہٕ تن دزان چھیکہٕ وندہٕ تیہٕ ہن ہن

شُہٕ تتھ ہیکن کیاہ وُنتھ ہیکن کُس نہٕ چھکہٕ رفیقاہ نہٕ غمگساراہ
منگان منگان یم مےٚ آیہٕ برتل تمن کوٚر تھہٕ سوٚن گمٕ مےٚ برتل

خطاییہٕ چھُم مےٚ توٚ توکل مےٚ ماغروٗراہ نہٕ شاہ، خماراہ
بِہِتھ کھوٗژن تِم سہ ہنر کمائی یِمن نہٕ میلان موٚزوٗری گدائی

دوٚل ژھار ہِیِن یم ییٚنہٕ سجائی گرٕ ڈھان یمن کیا زٕ ناگواراہ
منگنہٕ تہٕ نگہٕ مےٚ عاشن وُ عشرتھ، شراب کباب یا شہٕ نازٕ نیامتھ

مےٚ کوٚ ژھہٕ غریبن تہٕ ہیکس کتھہٕ یمن گذاراہ تہٕ اختیاراہ
دِتھکھ تہٕ توفیق برادری ہُند، محبتک لولہٕ دلبری ہُند

دِلان بخشتکھ دلاوری ہُند دِلس تہٕ ژٕ تراوتھ نہٕ ژٕ نیک اماراہ

تہٕ ولولاہ دِکھ زِ گاٮ۪ی نیرن ییٚن یہِ سامانہٕ یانہٕ شیٖرن

قیامتکی یا اٹھی ژٕو یا آرٕی پھیرن کوٚہن نہٕ بالن تُلن غُبارہ

بہٕ کیاہ وَنے چھے خبر ژٕے یانٕس دِلس منٛز کاسِتم تہٕ خارہٕ خارہ

خوداتھو یا ہند تشند یہِ خارہ تہٕ آسہِ ٹیوٚد لوٚڈ گوناہگارہ

سِتم تہٕ بیداد گٔمتی منٛزے بیحد یہِ دِل چھو کہٕ لد جگر چھو کہٕ کد

سپدٕماہ بہٕ وَنہٕ تیٚہ بٔنٕ تہٕ گُدرٕن وَنے تہٕ وَنٕنس منٛز چھنہٕ روارہ

یوان چھِ راز ہوشہٕ میانی اولادٕ ژٕ ریٚتس یوان چھِ کھ ستم تہٕ بیداد

اکھ آن چھُہ تموے منزٕ یہ آزاد خوداین ہٕ ونم ییٚہند بہارہ

بہار

مُبارک آیہٕ نَوِ یارَن بُہارَن جلوہٕ ہاوُن ہیوٚت

پھُلے لُج لولہٕ کین پوشَن منوشو باغ چھاوُن ہیوٚت

بہارٕ سٕج سوٗرٕ نخروٗلٕ شکہ کراں گھتہٕ مارِکن اَندٕر

گوٗلابَن جنہٕ دِتُت خوشبو ہواون لُہرناوُن ہیوٚت

ہمبرِ ٹُبرِی چھکنی دُر دانہٕ ہیتی اوٚبرَن تہٕ بارانَن

جہانَس سآنی عالم آسمانُک تشبیہ لاوُن ہیوٚت

گُلَن ہندی کاروانَن خیمہٕ دِتُت باغَن بیابانَن

پوٚشن داماں سبزارَو تہٕ گُڈی گُڈی داشن تھاوُن ہیوٚت

اُڈری وتھرِنی کرِاں گلزار مخمل سا بیابانَن تَل

اَتھَن کیتھ پیالہٕ سیتھ پوشہٕ موٚد رَس باگراوُن ہیوٚت

زِمستانٕن ستم کم چھہٕ کرِتھ لولہٕ مستانٕن

گلاین سینہٕ منز یٔمہِ دِتھ یہ جگرُک داغ ہاوُن ہیوٚت

تیلہِ اوس نیرُون یِہاگُن گلےٚ توٗرین پھیر زلہٕ ووٚن

وِیدِ پَرواوُن بیُن آدُ وقتہٕ ناحق راوٕراوُن ہیوٚت

گلٔن منز تیٚر خوشبوٗیی کنڈین ہُند کارٕ بَدخوٗیی

بینِژ کنی تَو بہارن لول سارین باگراوُن ہیوٚت

مَنس منز لولہٕ گرمی چھس نہٕ شیٚنہ سینہٕ صافی چھیا

بہارن گاہ لیٚن یارن آدِ ژٕل راژ باوُن ہیوٚت

اخر گو وٕکارٕ ووگُنین وارٕ ہنٛدین جمال نِشارٕی ہنٛد

نَتوٚ کمزورٕ ہمسایِن گلس پیٹھ سایہٕ ترٛاوُن ہیوٚت

زٕ یان آزاد بُلبُل نیرِ چھا وٕنہ لولہٕ باغکی پوشس

گولابو مسولوٗ رچھی رچھی دِلن منز دیوٕ رٹاوُن ہیوٚت

غزل

لاسے ژھینچ کمند ملکِ خودا شِکار کرٕ

روٗزِ ژھینچ کتھاہ سوزِ دِلس منٕز عار کرٕ

ہر دِ وِنسے تہٕ دِلِ منٕز ہار یہِ چھُ پیامِ نوبہار

تازٕ گُلن چھُ انتظار تازٕ دِلک بہار کرٕ

بُرم تہٕ فریب چھِ زُلفِ خم نازٕ ادا تہٕ ماتمٕ غم

زندگیہِ منٕز کر ستم بٕندٕ ہمنازٕ عار کرٕ

زوٗن منٛے وائٕ چھوٗن شان، لوٗن ازل تہٕ لامکان

نِشہٕ محبتس وِہان عقل تہٕ گاہٕ جار کرٕ؟

عشق ژھٔتان نُلہٕ نار حُسن کران انتظار

ژھایہِ منٕز تھاو بینُ خمار ژھایہِ منٕز لوٗ کچار کرٕ

زانہِ کچار بند کیاہ لول بُرن سُہ وٕنٛدِ کیاہ

بندگین خوشامدن زیادٕ منٕز اعتبار کرٕ

تیُتھ ژٕ "دید" الفتس بوسہٕ وِلس محبتس

"بُوزٕ نیتس" قیامتس زیادٕ منٕز اعتبار کرٕ

نالہٕ رٕٹُن ژٕ بالہٕ یار زارٕ ونُس اَنُس ژٕ عار
وَعدٕ کرِی سہٕ بار بار نہٕ ژٕ یادٕ مہٕ ایتبار کر

پٔروٚن فسانہٕ کفرٕ دین پأدٕ ژٕ کرٕ کُنُے یقین
زان زمانہٕ گرٕ تہٕ زین پان ژٕ اتھ سوار کر

عرش تہٕ لامکان چھوٚن، دیر و حرم دُکان مٕیوٚن
نوٚو چھُہ لدُن مکانہٕ پٔروٚن اَزٕ پگہٕ یہٕ کار کر

یَمہٕ دٕ ژٕمٕ شیٚے لگھ تہٕ ساس چھوٚن بجر یہٕ وچھٕ آس
اَزٕ ہٕ ژٕ ٹھٕ پہٕ یمہٕ دٕ دٕ رٔاس دٕ چشم ژٕ کر خُمار کر

اَزٕ چھُہ میٚے یاد ونُک حُباب، اَزٕ چھُہ میٚے لولہٕ اضطراب
یہٕ کیتی گژھم گوناہ ثواب اَتھ ژٕ پگہٕ شُمار کر

آزادن یہٕ ساز و سوز تازٕ تازٕ واہٕ بوز
شولہٕ تہٕ نار زالہٕ وُن دل تہٕ جگر تیار کر

غزل

کیاہ رۄزِ یہِ دَن ژھایہِ ژھلیے سوزِ جگرٕ میون

کرِ پھیر سبزی لولہٕ باغس نیرِ یہِ شُررٕ میون

کُھرکہٕ تہٕ دیتِھ کٕنیرٕ تہٕ اَہرِ بنِہٕ تھدٕ یہ کر

بے کینہٕ آسِتھ ژالہِ کوتاہ سینہٕ بسمہ میون

فولاد ژرومُم نارٕ ژرولمُ خوٗن جِگرٕ چوم

اَنہٕ تام ترییے رۄس کٲشنہِ برۄنہہ کُنی بیتوو نہٕ یہ سرٕ میون

تُل میٲنی یاژن سارِ سمبیکُ بورٕ کلس پیٹھ

مَلکن تہٕ فلکن لرزِ دۄدٕھ ڈیشتھ یہ جگرٕ میون

ظالم تہٕ جاہل دراس مٔیزی یاَتھی بیہِ بس تہٕ پانیس

چُھنہٕ کٲنسہِ خطا اَتھ وَنن نسہٕ وانہٕ ستّیزرٕ میون

ژینہ راوٕنے آیوس گنٛہر بجون گینزس منٛز

شیترن تہٕ مینزن زٕہر کھوتہٕ شیوٕٹھ لوٗگ یہٕ کمیون

یم عقلہٕ ہندی زولانہٕ بہٕ کیتھ یاگھی ژٕہتھ دٕراس

یا زانہٕ یہٕ میون پان نہٕ زانہٕ مژرٕ میون

ییلہٕ لولہٕ چھ دیدو منٛے تھٕس تیز نظر تراو

یتھ یَرہٕ چھیران زاو نہٕ پرکر یا آگٕ اتھ میون

شوٗبی تہٕ زانکھ یانہٕ بین سٕتانٕ خودآیی

چھُے کیاہ تیٚرے مولوٗم زیوٗن مرُن یاوُن تہٕ تجربہٕ میون

دٕزنووھن شہمارٕ ہندی یا آگی یانہٕ یہٕ آزاد

نیلان چانین خانہٕ مالین چھُے یہٕ زٕہر میون

غزل

ژر آلوے بہ پادن پائیس بیٹھم نگارو
ژ آو تھیتھے بالہ ژولہم تھاوتھ سیتھم نگارو

کتھ ژانہ کمہ چشمہ ژولہم کٔرتھ کیہ شمہ
کس کُن ژھُہان چشمہ ونی لوسنم نگارو

آندری گُجس بہ ہولہ دل چھم دزان لولہ
شُری باشہ تہ مخولہ کیاہ ژ آو تم نگارو

کٔری تن کیتھہ وتے لگہ معشوق میون ژیے چھکھ
اسہ دون چھُ یاد ازلک دپیے تہ قسم نگارو

ونہ یود کونہ تہ بالن تم میانہ کھنیٛ تہ نالن
سوئے جگر چھُ ژالن بم چانی صدم نگارو

کآتزاہ ہیٚشرم ملامتھ کآتزاہ تُجم ندامتھ

تم ساتھ تاقیامتھ کرمَژ سنم نگارہ

زانٛہہ چھُم نہٕ ژھین وَدِتھ وَنہٕ ہا بہٕ تس مدتس

دِنی سینہٕ پھٹتھ بہٕ تس کیتھ اوسے سُہم نگارہ

تیز کیاہ چھُ شولہٕ ناری آتش ہُران خمارس

حُسنس تہٕ لو کیجارس کینہہ گژھے نہٕ کم نگارہ

آزادہ آہ و نالی وول چآز زُلفِ خالن

چھس لولہٕ موے والن گری ہتی قلم نگارہ

ماسٹر زندہ کول

تانتیآری

میانہ کھوتہ یُس بران منّے بنٛدہ تہ لولی
آتش تے گاش اوش تے سرکار میٚون
کانٛچھ وُن مے زھاپ وُن تے گاہ وُن
بٔرار وُن مےٚ آدنگ دِلدار میٚون

تمی دٛوٚیُم کینٛہ کال تیتھ دِیشس اندر
ییتھ مکانس روزِ میانی دَھ وِچھان
دٔورِ رَس منزَ واپ پھولہِ نے لولہِ پوش
آکھ ہمسائن حقن تم باگران

تار چھُن آدِ زانہ بوتے کار میٚون
بٔرار وُن مےٚ آدنگ دِلدار میٚون

ییتھ گُلیس سٕگ دِیکھ زُمینس وانہ شرپیہ
لول ییمی تیس گاشہ بوٚر تمی بوٚر دیس
لول تسی ونش دٕراو تسی واتان زٕوِ یارِ

گاٹلپوی زون یم ناتیتھ تیبین

یی چھُ لوکُ رازی اسرار میثون
یٔرارُون مٔتے آد نگ دلدار میثون

خطہ شہر سوزان چھُ یٔوت کالہ واتش
کاغذان ہندی رنگ بیٔون بیٔون بے شمار
پوشہ مرگاہ بوڈ سراہ، تارکہ ناہ
ندیا بیتھ اہربل، ہیہ آبتا لہ
پوشتولاہ، پوشیراہ، شہر زلاہ
کھنیہ کیہ ونی ہرنہ جوبہ باہ شپرخار
ماڑی مونداہ، سوزراہ بُرڈ گاٹلاہ
پوز فقیراہ نفہ تو گس شہسوار

کیثہ نہ آستھ یُس وپان سمار میثون
یٔرارُون مے آد نگہ دلدار میثون

تیتی میہ تیہرے تر دو بیلہ یوت زونہ گاہ
مشکُ پوشتو زھوٹ سینُ خوشبو سے واو
پوشتولن نالہ دیُت ون ہیہ بول
سانہ آ کانگُ تہ آمرک آ ولیشاو

دلبر ہنھ لوٹ لوٹ لکاں سو گگ ہوا
نینہ سماں سائیں منہ ووچھ پیری آہ

سالہ دوعشق آو باسلہ یار میوٹن
بیرا ہون سے آو نکھ دلدار میوٹن

منہ چھے لیس بتہ گمو ستی گام سٹران
ژسوندر ژسبیہ وعہ پلنتے گژھ چھا مرینہ
ولیشہ چھے پیمہ عالہ شن ما ہندرہ لس
بوسہ کوریش بیپہ دونہ پاودر سپہ گریہ تھ
شتروستریان تامنہ بخسنہ صاف
سنترکیشہ پوٹراپہ ہند ماجشم گریتھ
یم نو با گرہ پتی منے لوکن لولہ پوسٹس
مالہ کپہ کپہ تیم دیام چھیم پہنتو نریتھ
ستوژ جاپاہ چھنہ امراوس کتے
گرہ پتے گرو پیٹھ ستی آمت نبرتھ

بانہ کھٹہ گومت چھم تھوکہ دار میوٹن
بیرا ہون ہے آو نکھ دلدار میوٹن

یُودَوتّیہ اُوسس چھِچھِس گَنّاہتی یُچھِیلی

سالہ رَوٗ سُتّے سائیُن زانُن چھُچھ عارہ

ییّمہ سَماں آخر نیٖو خطادِس بُیاکھ

یانہٕ گوٗت ییمہ شّے زاگیٖتھ ناتیارہ

شرم رَچھرٕ وُن ہیوٗن یَرہ دارمیوٗن

ثرارُوٗن مے آدنکھ دلدار میوٗن

کرناوِ تارکھنا اپور

ناکارہ گومُت تھگِم سوئن   بسنس نہ لایق رۆدمُت

لوٗٹس نتہ ہوٗسس ہآج بٔتھ   منز باگ مسکین مۆدمُت

ژلہا نتہ بینیہ بیمہا نہ یور

کرناوِ تارکھنا اپور !

ظالِم زلزٕ زن نال ہیتھ   ناگان غُربین زوریہ وآلِ

کھوژان نہ حاکم مِلیہ ما   بیژہ گآر ماگُنہ آسیہ گآلِ

چھکھ ہہیر بھوکھ تے دۄیاہ زور

کرناوِ تارکھ نا اپور !

مالو بٔنیتھ مۆنتھو مۆزور   چھون لوٗن تُملیٖش اچھ گاتہ ژاس

ییلہ لوکہ منز سے آڈران   ژلو سہ ناوان باسیہ زوس.

ساراں کھر سندی بآگل بور

کرناوِ تارکھ نا اپور !

نسے زونمُت چُھکھ جابراہ   پوزا تہ منز بیچک چھُھ ژوہل

زیُورِکنی خوشامد چھس کران   آسیے تہٕ آیہٕ ماکنیہ وُدل

اصلی چھُھ ڈُوکھ سون پیپہٕ زوُنہ

کرناوٕ ناٹکہ نا ابوُر !

ٹیٖزی یارِی، رہبر لیٖشِ ڈلی   کرتام آسہ نیٖش مئوٗدی ہتھ

زُوِ رینٹھ مری پتھ کُن تھٕہنہ دی   مُبتی، مُری تہٕ منیہ رٔوُدی ہتھ

دٕہ راو رال مُلاتہٕ گورہ

کرناوٕ تاٹکہ نا اپوُر !

سیٚدی ساہ سونر جانور   آسہ نیش ہمیٖن بُنٛجیٖ چھیٚ آتش

ماپہٕ تٕہ مُہتہ چھکھ اُسی کران   ٹھُوکو پچو سال آلی ناتش

پُھٹنہ خوٗنہ رٔوس وو تلان توٗنہ

کرناوٕ تانہ کُو نا اپوُر !

بلبُلہ سارِ ہیے دِسے موٗنُٹ   کُن داتہ آکپہ ماج موٗلہ

کھوکھپہٕ باٹی، تارکہ وِگنہٕ پچھ   ترآدِ تھ بہران تُسی بوت تول

پوٗنش نہ دِلہٕ وِنی او یہ پور

زُوٗ چھُم برہان گُزرہ ہابہ تولہ

کرناوٕ تانکھ نا اپوُرا !

بُلبُتہٕ باآنزِ افسوٗس شلپہ وٕنہ   گُھری ناوٕ ژانتھ آنز گوٗنٹ

شوٗنہ دٲرم ٲنن زھوٗٹ نہ ٹوٗٹھ   بھتی، پرٛیم ہسیوا، دیا

اُتھی وُرتہ بیٹھ نٲوِ نتہ چھ کھوٗر
زُو چھم بٔرٛان گٔرٛسہ ہاہہِ توٗر
کرناوِ تارکھ نا الوٗر!

ان یَن نہ کٲل وٕگیو وُوٕفوٗر   بٔیتہ بیشن وٕوتہ نِرل تھٔل وِتال
کھبتہ چھکہ بٔران زانٲن تہ ژٕوُر   ہیمتھ دین ہم باگران

سوٗمُرن چھ گٔٹُزران وٕہ لہوٗر
زُو چھم بٔرٛان گٔرٛسہ ہاہہِ توٗر
کرناوِ تارکھ نا الوٗر!

بیپٔٹ سندہ وچھتہ الفس نو بم   کینہہ کٲنٛسہ نِشس ہیٚر تٕوٗر نہ کم
آدِ کیاز بیٚن اسمانہ بم   ادِ کیاز تہ الٲہ توٗبہ دِ ہ

دشمن نہ کانٛہہ تہ چھک نہ لوٗد
زُو چھم بٔرٛال گٔرٛسہ ہاہہِ توٗر
کرناوِ تارکھنا الوٗر!

بٔیتہ کام کوٗٹ ساری کران   اُدی دٕدی منِش لُبش چاوِ ستو
گندال گیوان لٔکھان تہران   تیم چھکہ ستھاہ روزان تہ گل

ہسنگ تہ وٕسنگ دوہ دوہ

زُو چھُم بٔرماں گرٛژھہ کاہہ تور

کرناوِ تارکھنا اپور !

ییٚتہِ کانٛہہ نہٕ وَدِناوان شُری ییٚتہٕ دِلہٕ پییے مانان تٔژ بٔن

ییٚتہِ کوٚر گوٚبرس کھوتہٕ ٹاٹھ ییٚتہِ نوش نہٕ کانٛہہ کرمَس دِہ بٔن

ییٚتہٕ بآے سُہ ژھٔپہ وُزنس ترٛہ لور

زُو چھُم بٔرماں گرٛژھہ ہا بہ تور

کرناوِ تارکھنا اپور !

وُزٕ، وارِ، آنگن، جایہٕ صاف شُروگی باپہٕ برتن شُروٚرِ شُرآنی

سیٚدی سادِ وستر شوٗبہٕ وِنی اُری یان سوندر ٹُنہٕ بآنی

کانٛہہ ما کو کارو کِنی کو کور

زُو چھُم بٔرماں گرٛژھہ ہا بہ تور

کرناوِ تارکھنا اپور !

کانٛہہ ما ہَنز زندہ سَنتی رٛپچور کانٛہہ ما چھُم موٗت یا بھیور بجور

سنٛدرِ تِھہٕ نفسی دوہہ دور پُتشٕنی نہٕ ووش وَدنگ نہٕ شور

سنتوش وٕنہ چھُکھ لُچھہ کہٕ دٕر

زُو چھُم بٔرماں گرٛژھہ ہا بہ تور

کرناوِ تارکھنا اپور !

یٖنٛلہٕ سارِ سٕنٛے اَسہٕ ٹوٚکٕچ ڈٕسے   نٛیلہٕ پھیٖرِ بے پٔژھِ یکھ ژٕرہٕ بوٗرٕ

ساٚرۍ بَنَن ٹینٛزۍ کیٚنٛز منش   روزۍ نہٕ نیٖتہٕ کانٛہہ ہوٗن ژٕورٕ

تی گونہٕ راموٗن نگر کھورٕ

رُوٗزِتھ یپارۍ ژٕرۍ اپور

ژُھ چھُم بژٕمان گژھہٕ ھٕبہٕ تور

کرناوِ تارٕکھنا اپور !

وُن منزلال

بھیرؤن آداہ سماہس اندر — لولہ لوٗچھ ووٗن اوس اُرت نارس اندر

اُچھ ڈٕٹھ کٔمی تام ڈاون ییوٚ تلیتھ — داہ نووٗن لولہ گلزارس اندر

مست گوٚ ییتھ کاہنہ وڈتہ تالیس یکتھ — تراوِ نیندر لوہ شہجارس اندر

ہنیندہ ربتہ سے بانہ بھیریتھ تانہ ریت — آسہ چھاوال سیند زل لارس اندر

تو شہ دِژ یا ہوشہ آہتر گوٚ پیا — یہ شر تراہر ارا سنہ کیس آرس اندر

وانس مانو تتھ نُبن ٹو زندگی — یتھ نہ شر سے زِٹھ تہ لی کجارس اندر

اُندہ گنڈِس منتر چھُن آزادیاہ — شہر گنڈتھ اوس مو کجارس اندر

یا پھنندہ یہ لو پہاں یارس اندر — اُچھ ڈٕٹھ روزان چھے دیدارس اندر

بوزمت ہمی اوس ڈے ڈیکھ ہش — لیس نۍ کالہ چھم آکارس اندر

ییمی انالحق بولہ وٗن پہ وانہ زدل — نار سے آسہ ییتھ دارس اندر

یپہٕ ٹھنتھ ڈیکہٕ نھٹھن رٕگن منٛز دورٕ ژھون — باغ بٕہ نگُن شوق ژھٕٹھ خارس اندر

داریاہ تمہٕ رنگ لوٗرن منٛز کھٹِتھ — یم بٕہ ٹسنی گئے پؠتھ سمارس اندر

دِل چھُ لالس بے بہا انسانہٕ سُند — دیے چھُہ لولُک شولہٕ دِلدارس اندر

آدمس رُٹ جاے لولس منٛز دِرَن — جاے لولس آیہٕ غم خارس اندر

ییتھ بٕہ لاریم دودٕ تے دگ اوش تہٕ دوش — چھا سنا ییتھ لول سمارس اندر

نہٕ آدمی لدُ بدنس اندر دٕنھتم دیا — نوٗرٕ کُے آیینہٕ زنگارس اندر

لالہ زرد تہ تازہٕ گومُت لولہ داغ — سنگ آسہٕ دخستہٕ دیوارس اندر

گولمُت عاقوتہٕ فِکرہ سیتی پالن — منٛز ریوش زن تپ کران غارس اندر

ھرُ بہران تتھ شوکھیہ زن زیری وزان — درد یا اوش تتھ چشم بہارس اندر

نیرم گامنٛز ٹیٹھ زنہٕ ہُر گرم تار — سانہ گومُت سوز سیتارس اندر

یاولس منٛز شبنمہٕ روٗمُت چھُپتھ رٕ — شین زن بیو مُت ھستی ھارس اندر

یم وَنٛن منٛزلال ڈریشان زانٛی وانٛی

میلہ وِنی تم ماچھر بازارس اندر

غزل

سانہٕ دارِچ چانہٕ سانٛزِس تٔس خبر آسیا سناہ
اۆرِ یِم تشرٛنٛدِ متی بنٛن آہَن اَتھ آسیا سناہ

سٹیز نظرٕ تٔس یارہٕ سنٛز بے بہ چھیتھ بٔچھ واتہٕ یلہٕ
طالعس نٕہٕ نٕہٕ کأرِ سأیِس تیتھ سٹیزرٕ آسیا سناہ

عاشقَن بیٹھہ تزاوِ بیٹھیہ کیٛنٛز گاہ رحمکٕ آفتاب
اَکھ دٕزرہا قونٛوٕنہٕ کس اۆبرس وٕزرھ آسیا سناہ

تیتھ اندر بیٹھہ نٔنی گزرھن سانٛین گوناہن ہندی پہاڑ
عفوٕکس سۆدرس اماہ تیٛوٕ لیتے سٹیزرٕ آسیا سناہ

گُلشنس کُن ازہ ہئے پاسان عاٰرہ موٗتُلی کتیشش
"گُل قبا دِل جو" گُلن منٛز جلوہ گرٕ آسیا سناہ

صُبحکِس واوَس دۄیُم کیاہ اَنتہٕ خوشبو یا تتیچ
تَتھ گلستانَس اندر واوَس گُذُر آسیا سناہ

کاژِرِ ہندیس بَتَس سیچِھان ڈٲلیہٕ ٹھٕم مۆمِناہ
لَش بیچارِس رۆزِ ہیچ سختی بَتَر آسیا سَناہ

یُس نشاطس سٕرِ وچھِیاں محفِل اُمیرَن ہِنز مۆزوٗ ہ
تَس تصوٗرہ جنتُک اَمہِ نِشِس زَبَرہ آسیا سناہ

فاقہٕ کَش لیکن دِواں عیسیٰؑ ہِشِس پیٹھ بَرابھ
"خاصہٕ جایا آسِہ" تہٕ سوچِھاں "مگہٕ آسیا سناہ؟"

ہۄنی سِہٕ نادِرتھ دیاں یُس کانتُرن تۄہی میانی نیٖری
تُس پۆہل یُس ماہٕ لَس ہیۆ فتنہٕ گر آسیا سناہ

غزل

خاکہ تۄدِس باغ وبُستاناہ کوٚرُن
آبہٕ قطرِس خاصہٕ دُرداناہ کوٚرُن

گُل تہٕ بُلبُل برونٛٹھ تیتھہٕ خاکس بنیاے
تمی انتہاہ دیوتن تہٕ انساناہ کوٚرُن

شوٗبہٕ وُن بخشِتھ تمس دِل تے دماغ
سارِنٕے منزٕ رُت کوٚرُن داناہ کوٚرُن

رز بناوِن حُسنہٕ کے جذبٕچ کمند
عشق کھسہٕ وُن عشقہٕ بیچاناہ کوٚرُن

لولہٕ سۆدرک اکھ حباباہ اوس دِل
بند تمی منزٕ دردٕ طوٗفاناہ کوٚرُن

زھانٛدی یتھی طاعتہٕ کرِتھ جنتہ تہٕ حوٗر
مسیٖ وۍ لُہبرن تہٕ دوکاناہ کوٚرُن

سوز ساز چھ بزم نوٗرانی گٔرتھ

شمع یوٗد دیے باہ گوٚل جاناہ کوٚرُن

فاسقن کٔری زیادٕ توٗتی توٗری بیچ وخم

زلفہ پیچان سٕنٛدی کُنٕ شاناہ کوٚرُن

تھانیہ گوو رنٛد زاہدس تہٕ دل تیٖتھ گاشہٕ آو

چشمہٕ بینا چشمہ حیرانا کوٚرُن

فکرِ کشیٖرس چھُنا مہجوٗر ہیٚو

یاد صاحب دل سٕتہٕ خنداناہ کوٚرُن

ییٚمی غزلٕ کاشرِ بنوو اونٛگوٗری نس

شوٗبہٕ وُن دیوان موٚے خاناہ کوٚرُن

مس وچھیٚتھ تر کٔر جایہ خالی کاتہٕ ڈالی

موٚے کشتو دوٚپ باہ انچھاناہ کوٚرُن

میرزا عارف

دُسمٕ

خوجہ پوکہ ہم پھیکہ بون ترا آ دِتھ | داغ میانی آ دِتھ ما
اکھ دزیاہ آس ازما آ دِتھ | داغ میانی آ دِتھ ما

فاقہ شری باتہ کرکرسا آ دِتھ | پھنب زاران تھا آ دِتھ کاہ
خون جگر کک زاغ نگس ترا آ دِتھ | داغ میانی آ دِتھ ما

آنہ ہری شو کاش ٹھکہ را آ دِتھ | انش لفتریج تھا آ دِتھ ما
داآن پونگ رنگ لبد را آ دِتھ | داغ میانی آ دِتھ ما

پاک اشہ کے موکھتہ روشبہ نا آ دِتھ | بن مین تن نا آ دِتھ ما
عاجزی ہند رتہ رنگہ نا آ دِتھ | داغ میانی آ دِتھ ما

آڈی گردے بتھ برنا آ دِتھ | لال گھنتھ تھا آ دِتھ ما
حسنہ گنجس لتھ کرنا آ دِتھ | داغ میانی آ دِتھ ما

کنگہ نو سیتی گل بزنا آ دِتھ | کو زنگہ زا سے کرا آ دِتھ ما
ہایہ ہارہ بن گاہ پھنہ را آ دِتھ | داغ میانی آ دِتھ ما

بڈ خالی زچہ ناٗلی ترٲوِتھ   جوہ کری کری تھاوِتھ ما

لُبے وانہن اتھ کھشاہ ناوِتھ   داغ میانی ہاوِتھ ما

کوٗت کال وُنہ موحتاج تھاوِتھ   انتقامس ساوِتھ ما

شوب بوٗلبس شُپ ذکھ تھاوِتھ   داغ میانی ہاوِتھ ما

خوٗنِ مظلوٗم رنیہ بیہ ناوِتھ   لَرِ ظُلمچہ باوِتھ ما

سرمایس بیہ دفنا وِتھ   داغ میانی ہاوِتھ ما

نوٗو دوراہ بیہ ہی چھاوِتھ   نہ پوشن ساوِتھ ما

وُنہ ناد بکھ کُنہ شیشچہ باوِتھ   داغ میانی ہاوِتھ ما

ناٗلی رنگہ رنگہ لوٗو جامہ ترٲوِتھ   کامہ دلوس ہاوِتھ ما

ننگہ کنڈین گُل رنگ دٲوِتھ   داغ میانی ہاوِتھ ما

دِلِ عاشقس چھوکھ بُلراوِتھ   سوکھ نہ خستگ ہاوِتھ ما

وارہ وطنچہ وارہ پھوٗلہ راوِتھ   داغ میانی ہاوِتھ ما

بانٛج بال تہٕ گرٛوس

بانٛج بانٛس کوٚر کھوٚتکھ کھور ڈوی ما

شیٖنہٕ پیٚٹھی تہٕ وور کھوٚتکھ کھور ڈرن

تَتہٕ تاوِ ڈٲرِتھ تیمہٕ ہمہٕ تہٕ باہٕ وۄسھ آکھ

بانٛج جور تُلتھ لوٚر کوٚنٛ نِکھ کھور ڈوی ما

بیٚشہٕ سارہٕ گرٛتھ تہٕ ڈیٖشتھ آکھ تُرکہٕ لیہٕ لہٕ

تُرن ٹھہٕ منٛتر گرٛنہٕ ہتہٕ! اَدٕ موٚرکھ تُکھ کھور ڈوی ما

یَلیتہٕ ہی تہٕ کیٖر چھانٛہ بیٚچہٕ گرٛاو بیٚنٛیوہ نٔوی!

بۆڈ لیہٕ ژھیٚنٛتھ لوٚر کھۄ نتھ کھور ڈوی ما

ریٚتہٕ کالہٕ رٔژ ناشہٕ بٔس وۄنہٕ خماہ

نتہٕ کیٛت بیہہ خبر بو کھوٚتکھ کھور ڈوی ما

سیٚوٚن کیٚوٚن تنہٕ پوٚزہٕ بنان چھوٚن تہٕ چھوٚٹے ژیک
کٔھہہٕ منتر ہٲرہِ تہ زوٚرہٕ کھوٚتکھ کھوٚرہٕ دُدی ما
شُری باتہٕ چھہٕ پُرارن ژٕہیکھ مال متاع ہیتھ
کیٚنژھ تاپہٕ ترکھ کم زٕرہٕ کھوٚتکھ کھوٚرہٕ دُدی ما

ترٲوٕ ڈاپہ اٰتی شیٚن چھیلی پیٚزہٕ لکی داغ
ڈرنہٕ سوٚنتہٕ ہوا اوٚرہٕ کھوٚتکھ کھوٚرہٕ دُدی ما

رُباعیہ

سیاسی دوستی چھہ کاغذی ناو
تٕرِ نٕرِ کی پاگٲرِ آنہٕ بیٹھ پانہٕ ہۄ ساو
یکُن چھیہہ بُڑونۍ بیکہٕ ژٕنیٖ تھاو عتولہٕ کھ
چھُہ وقتہٕ ہیر دٕنیا ران غرضکے واو

شِکس کر ووِن ییمس سرمایہ دارن
وۄلُس آکم سیاسی بازیگارن
دِژِس ہُمی مٲیٹ کرسا ییمی ژٕرٹ تہٕ کامنی
غریبن رنگ بدلان وُچھ عیارن

مَناوان جشنِ شادی ژھیچہ مِٹے ابلیس
سیٹھاہ برباد اَتھ نَس لوگمت قیس
دِیان ژٕرج عقلہٕ ووۄنی اِیمانہٕ جی کیہ
کورُم مذہب بیٛتن تانارم بیٛتین ییس

واکھ

یِہ وُنی ناوِ تَرِ پیٚچھرُون دٚول گوم
دپَن کاڑہ ہوٚل گوم سیٚدر کِھتھ گُنز
کی کھیتھ سیتی طوطے کوٚل گوم
سو کھیتھ ژٚول گوم سیٚبدر کِھتھ گٔنز

وَتہ نِش ڈالیتھ چھِنبہ ڈُلہ تُرُمبہ
راہہ چاگی پیٚٹی وَتہ ہاوِکھ
کسو ہین پوٚشن دوٚہے گُنہکھ
دوٚہ راوِرآوی ہے پچکہ چاوِکی

بوٚز برُین یمَن ہانے مُژھ بھتس
بانِکی گلہ توٚری وُتھس لگو
بنٛدِل ہکس وَدنس ؛ ہتھس
بچارہ بنٛس رکھیتس لگی

رسا جاودانی

غزل

دٕوِن وَندٕہم ژٕ کیاہ دٕوہِمَس جوٲنی
دٕوِن یَتھ کُن منٛزٕ دٕوہِمَس زندگٲنی

دٕوِن کیاہ چھُکھ یَتھ حُسن دٕہ ہَر دُو عالَم
منٛزٕ دٕوہِمَس بَس چھےٚ چانی مٮ۪ہربٲنی

دیٛوہِمَس یَتھ قتلَس دٕوہِنم چھُیا تاب
دٕوِنم اسٕنی تہٕ بوٗزُم لَن ترانی

کھتاہ کرتم وونہٕ ھ گرزِھِیم ستھا منٛزٕ
وَندے سَر سیٹھ کانٛزاہ سہ گرانی

اَتھو گرِزھ واتناوُن عاجزَس خۄد
تہٕ چھیا جمہس یہِ خرچاوکھ زَبانی

چھُہ رَسہس دِستہٕ کہہ لۆدہ کانٛہہِ یا منٛز
زبان محبوب چھس ہندوستانی

غزل

دِلس منٛز چھاوٕ ناشوقن گَہرم جاے
سَرس منٛز رنٛتہٕ لوٚگ نٕہلو فرس آے

دٕلو عشقو یٕتھٕ زلونٕ آفتاب ہو!
یہٕ پیرلو پٔژن چھُم کاسُن ہیٚمچ زٕہاے

چھُ عشقٕے شولہٕ ناوُن کٕتھ بناتس
چھُ عشقٕے ساپرِ سمسارُک زٕوُن پاے

چھُ عشقٕے کوہ ژٕٹن بالن پھِرن آب
چھُ عشقٕے نارٕ زالَن پان بے واے

ستاکس عالمس منٛز ژٕٹہٕ چھےٚ ژٕجھر
دِلکی ارمان سارِی کس ہیتا دٕرا ے

قدم ڈا جوٕ رستہس گاٹہٕ جارن
روٗشن دامانہٕ عشقس رٕود تٕہ پاے

میر غلام رسول نازکیؔ

رباعیہ

عشقُن شنز گیر اوسُس یاد پیٹھ ہم
پھیکو بیبٹھہ لبہ زن ترٛوُم کوڈم واش
ژٕٹھر زن دٕرایہ اوٚبرس نارٕ وُزمل
کُنٹھس زن ژراو بہ ژٕرٕ شوٗ اندری گاش

ژٕ بے کُن ڈلتھ تہ زینی پوشن ڈلاں رنگ
ڈیکھ دٔرہ چھانٔز ژُٹھن دِل کراں تنگ
یہ روشُن چون چھُم ترٛاوان چھوکن ٹوٗن
وُٹھن کُمہ جاہ کہ زخمن ییم اَنگ

کوٗٹھتس ژٕوٗل شیشہ بالن ژرایہ نیٹھرہش
ژُھستانس گٔمژ زُلفن چھیٚ زٕنٹھ ہش
ژٕ ہنی پوشو چھُھ روٗتُت یاہ شندر رنگ
تۄے لیچھز چھیٚ بادمٕ وآر ترٛٹھ ہش

نبس لۄگ نار وِج ودلے یہ دۄدھ واو
اَڈبِن لٔیج لۄبہٕ، اَڈبِن ژھٕٹ لۄبہٕ گگہہ ناو
مٔتے دۄون ہا ژٕنَن مَہ تَہ اندیشہٕ غم ترٛاو
ژھُہ پانے واو، پانے ناو، دُری یاو

پنُنے مٔر ژٕرٹ گٔمرٕ حیجم بٕرامہٕ وارن
دٔلنے کیاہ دامنَس تَل نال دِو تُم
سِرٛاہ گۄزھ یُس مٔتے شُوِہنے لۄولیہ شاکاہ
تَلو تَبدلاوَنس ئیٕرکال دِو تُم!

مکانٔکُ! بامہٕ رۄستے پوٗرہ دُنی یاہ
دِہ ہیے اوٗدُرے لَیتَن ہُند بوٗرہ دُنی یاہ
ہتس ؤری یَیس تہٕ ہرگاہ زٕندٕ روزکھ
تَبو لاکن ژھُہ وانگِج دوٗرہ دُنی یاہ

سَحَر وَقتَن پھُلے بُمبر چھےٚ گوشن
چھےٚ سنگرمالہ ٹھوٚر کی یا آگر روشن
دِلن منز یا محمدؐ یوشہ وُٹھ رین
زبوٚن بیٚبٹھ یا رسول اللہؐ چھہ یوشن

چھُہ اَزی کِس فلسفُک علمس ہیوٚ کھےٚ تاو
نہ چھُس گرمی نہ چھُس سوٚزِش نہ چھُس چاو
شکُک کٹھ کوٚش گُمانن ہیٚز ژٮ۪ستر کانٹھ
قیاسُک شیٖن، تخمینُک تُرن واو

چھُہ فرفیٚزن اندر انگریز کاشُر
اَتھو کینی سوٚت کتھو کینی تیز کاشُر
بِنتھ حاکم دَباوَن میز کاشُر
لمان ریٚڈس، گیوان گلریز کاشُر

دینا ناتھ نادمؔ

مےٚ چھم آش پگہچ

مےٚ چھم آش پگہچ
پگہہ شولہِ دُنیاہ

دوہس گاش ہرگُل تہٕ گلزار پیٚزِن
زمیٖنس سوٚتسر لگیہ تہٕ سبزار پیٚزِن
وچھس منٛز ہمس لولہٕ پھنٛوار پیٚزِن
پگہہ شولہِ دُنیاہ

کُزل لاگنہٕ مےٚ گژھن اٚچھ کزآلی
وسیم دوہ دنہ پلٛنٛڈی گژھن مےٚ ورزآلی
تہٕ وہہ ژٕھرِ دٕشہار ییہِ سودن سآلی
پگہہ شولہِ دُنیاہ

کمن گژھن مےٚ چیان میان ژلیم ویٚسے تہٕ وائیے
وچھس تل مےٚ ژہ ژہ کریم آیہ گژلیے
کنہِ لوسہ کُنٛڑ سیے کھیم مولہ مائے
پگہہ شولہِ دُنیاہ

ہُہ ہَہ ژُرِنہٕ تلِٕ کُن تھۄکھ ہیوٗزِ لوٚٹ لوٚٹ

تہٕ کھژ کٲرِ دٲرِ وَتھ ژھٕٹہٕ ہِیہٕ نیبر پوٚت پوٚت

تہٕ دِیہٕ دُن ہٲہس پٮ۪ٹہٕ تہٕ آتِس پیٚہ سوٚت سوٚت

بِگِہہ شولِہ دُنیاہ

ینم شدہ پیٹھے دود چھے مبارک

بہ چھس پوٚتہٕ آج چھتر پوٚتہٕ فکرہ [illegible]

ہیکھ گو چھہ ہندِ وفی اد ہہ کیشہ تہٕ بیراگ

بِگِہہ شولِہ دُنیاہ

دُبان جنگ چھہ دود تھۄن

بِگِہہ گوزہ نہٕ سپدُن

بِگِہہ شولِہ دُنیاہ

بِگِہہ گوزہ نہٕ سپدُن

٣

میٚنے چھم آش بِگیچ

گِہہ داد چھیم لس

بہ دود لوسیہ نبہ ہیو تھرِ ژھایہ بہارس

تہٕ ہی مال زِن اولہ تے مایہ بہارس

گژھبس تہٕ پہٕ غم کیاہ چھُہ بے وایہٕ تراوُس

یگِہ واد چھیم تس

سُہ پیہہ مایہٕ مٔوت ژھایہٕ ہٕنٛدل گژھایہٕ ماران

بہٕ آسنہٕ تٔس مالہٕ کینی پوش ژاران

کرہم کمیتہ بہٕ روشِتس تہٕ چھولگہ اشارن

یگِہ واد چھیم تس

سِپٹھاہ ہوہ نگہٕ رٕژی تن بہٕ تھوٕ گارِ لعن کُن

تہٕ ییلہ گوٚرِ ژشیم تیلہ وچھبس آدٕ اچھن کُن

رٕشیم نالہٕ آدٕ آوش دُرن ما چھُہ ممکن

یگِہ واد چھیم تس

چھٕپہٕ تہٕ گارہٕ کو چھہ منزٕ دِلکہٕ دآگ بادس

تہٕ دِرہٕ پیہ سینہٕ کی داغ نظرانہٕ تھاوس

پژھس بہٕ ژِ کوٚلا جاتس لولہٕ داوس

یگِہ واد چھیم تس

ونیم دوہ چھیہ نزدیک ژھوہ بہٕ یادن

چھُہ نستی یا آتھی اسہٕ لول ملُن تہٕ باوُن

دیشیم یتہ چھُہ تراوُن تہٕ نوُد نیچھ ناوُن

یگِہ واد چھیم تس

ڏَيان جنگ جُهڙو ٿهه ڍُون

پَڳهه گوڙهه نه سيڍُن

پڳهه ڏاڍ جهُم تَس

پڳهه گوڙهه نه سيڍُن

ڈُنبہ تہ پبھڑو ڈپن

بجلی بنہِ اُنڈی اُنڈی ہُہی جوراہ
ڈیگس پبھڑ مہر بینی مہر ازاہ
اُہتھ گُلی شہلس تل اُیکہ بڑہنی
ڈُڈی ڈڑاہر ڈُڈبری کنی چڑکہ رلو تھ
کستاں ساآلی ڈُڈنہ اُنفہ بری گمہ ڈُ ڈل
سُوپلی شُکن ڈری چھبں ڈکہ ڈشت
مشزکاہبہ چھُپ چھولمت ٹرندان گُل
نیلبس پربرڈس ڈُرہہ تھشبہ رایاہ
گُل ٹیترا ہاسشراتس ڈراہر
ٹھُدانس ھنزدلت ٹوڈبن پبھڑ
ڈدلن سربھجن ہُنشہ آکارا ہبشہ

اُندی یکھمرٕ سٕنہٕ راہ شیشے ناگٕس
یمبوشَس تھَنہٕ پٔوٕ مُرٕت بٔرما
بُنگہٕ بن گو چھوٕنی آنہٕ اُنہٕ ری
مٔتے چھُہ باسان زٕ آز نٔہر پَہر آسُن
ہُتھ یہٕ رَدیس بٔترِ کنہِ کھتہٕ ہیش
دوٕشوَے دارٕ لوٕکنہِ اُچھ جورٕ راہ
کاعٔزراہ بچھرِ کٔاعثراہ مایہٕ ٹبرِ تھد
مُدٕیاہ، دُبہٕ کُمجاراہ، بِگلناہ
ریشم ریشم، ترمی نرمی
پھرِ ینتھرِ چھَے وُزٕ صمرٕشنہٕ آرٕشیاہ
بوٕنیاہ، بجراہ، ۂلیہٕ شیشہِ چاراہ
سرواہ، سبزٕراہ، ۂلیہ ووٕنہٕ زاراہ
سوٕنہٕ جیرن وُہرِ تجٕ عٔرشس کھوت
دلچہٕ منہٕ مرووکھ لاَیے ہکہٕ نارس
کنتی ماکرنُس آلوَ دیٹُت
نگبیے ہنزٕ شاید شُرٕ تھَنہٕ بیوٕ
اُچھ توٕ وُرٕ لبہٕ بیٹھ تقدیرن

مۄژرنیہ کٔر دہر دۄہی رٕنبس کتھ

ژٕندرٕم لوٚسیتھ نیٚنہ گیہ اندر

چھوٚت رخ لاگیتھ مرٕیم لوٚت لوٚت

ہُمہ کوہہ دامنی گیہ ژھیپیہ دِتھ گوٚت

سحرس ٹھٕکی سیے وو شلِنی کھاراہ

کنہ تیہچھ چھیہ وو نلیپہ اڈٕ بہس

چھلہ چھانگر گیہ واوس زُلفن

کچھہ سوٚرسے گوٚو گمہ ٹیٔری باغس

ہمیر یِلہ نہ آوِ ج زاوِج ہی ہٹھر

منز باگن ٹھٕزراہ وو گنیاراہ

نابد ٹیچھیہ ونہ ٹیٹھہ ونہ نابد

پٕنج سنگنتلا بنیہ مالیٔن کٔن

کاٹھو دروازہ پیچھے گترپام

پھشکہ ورنی پھلیاہ　　لکہ ارساتھاہ
تارن بیٹھی بیٹھی　　کنی جہ جماتراہ
زنگہ تڑییہ ہنر گترہ کھ　　ناپھاہ پھولہ ورن
کیم منٹھی ہلماہ　　زلہ ورن زلہ ورن
ڈلکہ داوجبہ کلُ　　رنگ دولہ سے ہتی
موصُم ڈادُس　　بولہ تھبوسے ہتی
توت کیا باچھکہ　　لیہ فس بی بہنو
ورکیہ دہتہ زن ڈرج　　"مے تہ گرھِ بی بنی"
توت کیا باچکھہ　　"ترہ لیشاہ چھیرہ ہا"
کترپو گر پھٹ　　"نوا گرہ ہیمہ ہا"
دولہ سے مالیا　　گوبہ ناٹھیا
ڈیلس پوفس　　سوڑے ڈنی یاہ
"توت کیا باچھکہ　　"بہ تہ وچھرِ مآلاہ"

"پوشنس کیہ لہ" "دِلہ ہُندِ سا لاہ"

وۄشلُن زن چھے، ہُتھ وۄ پھر لوُمُت

تیچھ کیا با چھُے، "وۄنی دِمہٕ ہا تھاکھ"

کھوُر بسیر تُل دَک دَک دَک دَک

"ناوِ وُدُ کُدُلس نکھ گوو تھاکھ دِیُن"

"آنس بُلبُل" "مَینہٕ گوو زٕ ہا کھ دیُن"

نو جعفر آفیاسی عملی ہبند ساہ

نو کاسی رکیُنھ کاگذ دستاہ

"نوت کیا با بِجھُکھ" "کتہٕ ہسکہٕ ٹیکھ"

"ژہ کیہ ژینی ہسکھ نا؟" "یہ چھےٚ نُنزلا ور"

"اَدہ تیلہٕ اوہی جی" "اَکھ جھُنہٕ با ور"

"اَدہ دِدی کانُل" "اَکھ جھُنہٕ مولہٕ وُن"

یہ چھُ سونتک پوژھ ژلہٕ وُن، ژلہٕ وُن

"ہوش ہا گوو براہ - نیچ بی ماجی"

اُڈی ہیے پوشس یا واہ لا جی!

"تیچھ کیا دِدی چھس" "اُچھ یودہ ٹھوی نے"

بلبلہ میاہ ننہٕ ساں پھوٚلی نے، اُنی نے"

"ییمبرزلہ گوٚنڈ"   "نٚژِ وٕنی" "نازکھ"

"زُنہٕ ماجہِ اُندرٕ اٚندی"   "بادامن گژہِ کھ"

"وٚوراں تہٕ گوراں"   "کیٚنٛہ چھُنہٕ یٚروا"

"دٔندٕ تہِ جیٚر ژرکہٕ واں"   "شُسےٚ تھاوِس شٔہنہ"

اوٚنگُوٚزی اسان   کاژِر پھُلیاہ

تُو جغرٲفی   عملی ہندساہ

"گٔنٛز تٔلہٕ کےٚ چھُسم"   "رٚچھی زٕنے مٕتھس"

"کوٚٹ چھُم کاہِل"   "دٔنے میٚوٗن رٚچھِیٚنس"

کھوٚچہ تٔلہ چھوٚت   ؤلن با لوِ کیاہ؟

آڈاکِ سُوان چھُس   لوٚ دہ یا باہ

تٲمِس سیتی گو   میٚشُل سونہٕ آرِس

نٔیلس زٕن کھوٚت   چھوٚت اٹھ بآرس

لٲج سٔتہ پٔنٛژ کینی   میٚنہ چھٕنیٚ جاٚنی سٔتہ

اُجرٕ اُچھ گاشو   بہٕ ہا کھوٚرٕ نٔلو ہِتھ

تُو جغرٲنی   عملی ہبندساہ

تٔوِ کٲبی کیٚتھ   کاگذ دستاہ

وٚوٚنٛدہٕ مٔیہ جُوتہ ٹیٚے   گمُہ چھی آہتی

مالہِ چھہٕ بٔجلی زٕن   شرٛکنہٕن ژاہتی

غزل

یہ یارِ ہندی مٔنے اماری کوٗرنم اگر تہٕ میٖون لولہٕ نارہ کرِہے
نہ حُسن زُو ہے نہ ناپھ کرِ ہے نہٕ عشق یاوُن نثارہ کرِہے

بُجہ قدم تھاوِہے ہُن نیچھ تہٕ یاونس ہیٚیہ گولاب پھولہٕ ہن
یہ شوق چوُنے بہارِ ہہ ہے ہنا اگر زن قرارہ کرِہے

دِلس چھو کن آم انگ گاتیا جگرٕ ژھتہ کھلی مٔنے رنگ گاتیاہ
تٕہ گٔتھہ لوت لوت قرارِ میانے بہارِ انتن شمارہ کرِہے

اناری رنگ ہیتھ گُلالہ وۆشلیو دُر ونتہٕ لگِ ہے شہ کونت بامن
اگر یہ کاشہ دِل فگارہ کرِہے اگر یہ کاشہ داغدارہ کرِہے

رگن رگن سٕرِ ہیہ رُمن رُمن تہٕ ہہ رسِل نظر ہیتھ حسین پٔیمبرزل
یہ میٖون شوٗد لوٗد بچھ رلوٗ مبرکہے تہٕ کوتاہ نکارہ کرِہے

تِھمبر وُہاں شوقچی چھٔے پیٚہم گیہے چھٔے زوتان گیہے گرتھان کم
ز ونتہٕ لوسُس قرارکرِہے بہار یِیہ انتظار کرِہے

کجہ کلامن نقص تہٕ وۆشلُن نظرِ رسوا، حیاتِ نادِم
یہ لول کوٗتام لول کھٹِہ ہے سبٹھاہ تہٕ زن گاشہٕ جارکرِہے

غزل

ییمی وُجھِ ثمی ؤجھ رنگ گلہِ لالَس
کثِمی دُجھ تہندِس حالَس کُن

صُبحچیرِ یژوِ گرنِھ اَنھِ شَرہ شایَد
اَنھ نیوُن لوڑین نالَس کُن

سو ثِتہِ سُلی کہتہ پوشَن ژھاٹدو
گآمتی آسَن سالَس کُن

سانے کہتِ گہِر دُسوِ کلہِ والَن !
پیاتَن اُچھ پھرِ پیالَس کُن

شاچجہِ ژھایہ رِتہِ وُزملہِ کونکل
دِل پوک اَڈِ ژوٹ زالَس کُن

سآری پھیران پاتھلِ گوشَن
ناآدِم تھرِدِتھ بالَس کُن

غزل

ژٕرٕ تُرآیہٕ کتھ کرٕنۍ، مَبتہٕ گژھ کرٕنۍ ژٕرآوری
زَبَر گوو وونی ہُما گوو یا شُما گوو

ہواواہ، سونٛتہٕ کالاہ، پوشہٕ تیراہ
آما گمہٕ ہوت یہٕ شبنم کوّت سنا گوو

یہٕ ما انزلول بیٚیہٕ سَن دِنہٕ چھُہ ڈرامُت
دِلَس اُندی ژکھی منٛے بکہٕ نکُ ہیوٚہ صدا گوو

سو ڈرایا کیٛتہٕ پٔتہٕ ژھتہ خوشبوے ژھارُس
خبر تَس واو ڈیشتہٕ کیاہ ہوا گوو

اَتھ ما گوٚے ژٕرے کاتھہٕ تیزی زٕیادٕ شوقو؟
اُندرِ کینٛ شیشہٕ پھُٹہٕ نکُ ہیوٚہ صدا گوو

مُدے گنڈِ گنڈی وُچھان ژٕرے کُن چھُہ عالَم
منٛے کُن زِن ژٕرتیہٕ وُچھتھ، وونی کُس گوناہ گوو

بنٛے پٔتھ نادِم خبر کتھ عالمس منز
گَرِتھ اوسُس خبر کوّت وُچھتہٕ ما گوو

غلام احمد فاضل

زٕونہٕ منز ڈل

بالہٕ پُتی کُھتر زٕون وُزہ بے اختیارہ آبس اندر

بی ڈلس منز عام گو ٹگی اشتہارہ آبس اندر

ژہنگ دِوان وُلہٕ وُلہٕ کھساں بیتھ یاگھٹی کالے آشرن

مَہرَنین آسان چھے سَحرن لالہٕ زارہ آبس اندر

نینہ ندرہ وُنتھ را بیتھ جوانی گتاہ ہرلو رَوتُل چھنبو

زٕونہٕ وُلہٕ مہرازہٕ شتو نگمُت گوٚرہ شارہ آبس اندر

زُونہٕ گاشک ساز بے آواز آبُک جَل ترنگ

بی کنو بوز یلندرہ ہئوت وو تھاہ شارہ آبس اندر

دوٗرہٕ دری گنڈی وِہرِ وارو جو بیارو ہیٚوت گیٚون

بالہ دامنہٕ نژنہٕ لگ پھرس کیو چنارہ آبس اندر

آنہٕ خانس منز سجوو دُلی خُنیجے ٹیرُی لیے ہمل
دُژھہ لیٹو کنی وُزملو جھکی یو کھتہٕ مارہ آبس اندر

ڈوون نسیمن لونچہٕ بھتیھ دِیتھ نہ فُونہٕ وُس ازہیے گنڈو
نۆوف کرو درگاہ ترو، وِنی دِی ہتے تارآبس اندر

بالہٕ پیٹھی ہرجایہ استیقبالہٕ بایتھ لالہٕ دڑاے
بہٕ وُنتھ ہِ وِچھی باغسے نیتا ٹھکی آبشارہ آبس اندر

کہکشاں ہیتھ رٔٹتھ ہیتھ نارہ کھتہٕ صبح وشام ہیتھ
حُسن قدرتہٕ ہیُو نمتو پروردِگار آبس اندر

زٔوُنہٕ وِچھہٕ وِچھ یہٕ بتکی ساری صنم یوٗزایہٕ ذٕکھ
دُرشٕنی پیاران قطارہ اندر قطارہ آبس اندر

آسے تارہ کھ چاندِ منز گژھہ دِوان ہٕنبرایہٕ جوٗان
زٔونہٕ وِچھہٕ وِچھ تہٕ آنگی زآرکھ بے شُمارہ آبس اندر

مشیانہٕ وُلہنگ جیل ڈل وِچھ چھُے زردآہِشُم زُوٗن زن
دوہٕ وُن اتھ کُن گرٕ نھان بے وایہٕ چھُے آبس اندر

پھٔلی کوٗر

حُسنچ ڈالی سوٗرچ گژھ آلی   ہا بہٲلی کوٗری ہیماکٲرِ سیے

جوش دار اوٚبرچ نارِ وزمالی   ہا بہٲلی کوٗری ہیماکٲرِ سیے

نہ ژٔریہ ہشہ جیکل نہ ژٔریہ کنہ والی   نہ ژٔری تسہ پیٹھ خاصہ کھیتھ آب

زوٗنہ زلت اوٚبرکی جامہ چھی نالی   ہا بہٲلی کوٗری ہیماکٲرِ سیے

زوتان چھکھہ ژٔسالی ودِنے تالی   حُسنچ منقل ژٔھٹہ ماران

اَمہ رٔنیہ کم کم منصوٗر زالی   ہا بہٲلی کوٗری ہیمالِ سیے

زُلفو نالہ ژٔنی روٗرخ ووزالی   سوٚنبلو نال ووٚل گولاب

یوسمن تھقریم گُل کُنمی کھالی   ہا بہٲلی کوٗری ہیماکٲلِ سیے

مستس ژھایہ ژھایہ پھوتہ انزالی   ظُلماتہ منزِ ژٔن لال تابان

زوٗنہ چھی ستہ بیشی پیتہ نار دالی   ہا بہٲلی کوٗری ہیماکٲلِ سیے

کارِ چھی اندی اندی ہا ہمبرزالی   کارِ بہتی آبہ گتی مارِ پیچان

بہ شن منزِ چھکھ ہوش ہینہ ڈالی   ہا بہٲلی کوٗری ہیماکٲلِ سیے

ڏهڻ ڇهي آڏلي ٻيٽيه رز ڀيالي
ڏند ڇهي قند ڀهلي نته الماس

جهڙي مهتي ڪياه جان تُمرگا ٺالي
ها ٻهلي ڪونهي هيمالي سيي

سرئي قد سيي ميوه ووه زالي
ڇهي رسلي، شربتي، لوڪي انار

تازه سونتي مٺهي ميوه ڪيهي کهالي
ها ٻهلي ڪونهي هيمالي سيي

ٻمر زلان ڪياه ڇهڪه نور مشالي
کهيلي سنهري تابان گهه تماوان

نالن شوخي بالن ڇهالي
ها ٻهلي ڪونهي هيمالي سيي

بالي ٻيٺهي گوشن پوش ڇمالي
جو شه سان ڪونه ڇهڪه پانه ڇپاوان

شهزادون شين ترن ياوُن گگالي
ها ٻهلي ڪونهي هيمالي سيي

شامن ڇهدڇهدي تاره ڪهه زالي
صبحڪي نورن سونه ٻيري تي

رانه دالي جامن زهٺي ٻه گالي
ها ٻهلي ڪونهي هيمالي سيي

عابدن نهيه وڇهتهه تيج ابلالي
زاهدن انڪاره ڪونه موسس

عاشقن نقهڪي تير گئي خالي
ها ٻهلي ڪونهي هيمالي سيي

آيه زن تابان روبي ڇهي ٻالي
ڏهيشه ون ڏيشان آئينه گهر

فاضل مشتاق ڇهي نازالي
ها ٻهلي ڪونهي هيمالي سيي

چھنہ رُوس پیالہ گوم خالی بیہ

بَرم دِتھ ساقی نشہِ راوِتھ گوم
چھنہ رُوس پیالہ گوم خالی بیہ

ہے اتھ ولّیسہ رٔیوم دٔسی ماسنہ پیوم
چھنہ رُوس پیالہ گوم خالی بیہ

لولک سودا درو گرِ کھوتہ دراگ پیوم
سرٗوک پیوم زانُن پننے پان

زیوٗتھ زندگی ہُندِ دوشیر کرِ پوٗتھ پیوم
چھنہ رُوس پیالہ گوم خالی بیہ

شوقہ سان زانی ہُندِ مس باگراویوم
بےزانی چھتھ گے دِل ہُشیار

لکُھ چاوِ ناوم تہ پانس پیوم
چھنہ رُوس پیالہ گوم خالی بیہ

وَدنا دِلیسی بیہ تِتھی لایق گوم
مستے ہسے گوو تیزی پاگھی منزہ شام

ماشوق یِوسنے دالیس سکھریوم
چھنہ رُوس پیالہ گوم خالی بیہ

پیاران پیاران سوٗرے دوہ گوم
راتس رٔنزہم ہُمی نفتر آتش

آدٔ پھلہِ گلستن زراوِتھ گوم
چھنہ رُوس پیالہ گوم خالی بیہ

لوتشہ دُن یادُن پوشہ دُن گنزریوم
اَسہ وُن، لسہ زُن، ہُنرک یار

غادہ ران زاگنہ اَدہ دُتہ نصیحتہ گوم
چھنہ رُوس پیالہ گوم خالی بیہ

تنجہ لنجہ باغس منزنی باوِلیوم
سایہ سپنے ژِزِ وِزِ تُہنز ننز آد

وَنہٕ کَس پاٹس کیاہ کیاہ گُدریوم — چَھنہٕ رٕوٚس پیالہٕ گوم خالی بیے

حُسنکہ یارہٕ بلہٕ مَن چھلہٕ نادیوم — عشقن کُٔرنَس آنہٕ کھوتہٕ صاف

ہَوَس بَنَس کُشتہٕ کرنادیوم — یتھہٕ سیتھ ذَرہٕ ذَرہٕ گوٚرہٕ مٔنے کیمیا

مٲری مٲری نفسک پارٕ دِ سہرٕ گوم — چَھنہٕ رٕوٚس پیالہٕ گوم خالی بیے

مَنہٕ کِس سوٚدرس دِل غوطہٕ دادیوم — اَتھہٕ کرنادیوم سِنزرُک سآر

لَفزُک دُروٗسی سَنزس مَنٛز بیوٚم — چُھنہٕ رٕوٚس پیالہٕ گوم خالی بیے

شُلہٕ کِسی سوٚدرس ہوٚ کھٕنہٕ نادیوم — رُح بَرنادیوم اللّٰہ ھُو

فاَخلہٕ اُکُھ حالس اکھ سنہٕ گوم

چُھنہٕ رٕوٚس پیالہٕ گوم خالی بیے

پڑینی شاہرہ

دور اکھ زیٹھ، سرد، پڑینی شاہرہ
بے صدا، پُرسکون، پُر اسرار
زاگہ سوندر حسین، کائیج راتھ

زیٹھ، زن شراونس اندرہ ویڑس
آسمان قد سفید پھیر آسیچ تھاسے
سرد، زن شامہ پُنجہ بہیتھ تنہا
باوتس ہیہر سرد کانہہ دیہ ناد
کاروانن یہ نتھ اتھ ہینی تہ بے خاب
نینٛدر ہیوٛت بیالہ دیتھ چھپے تو مبرواں
جاد ہاناں چھ ماگہ زوہٹ دلِ شنم
ناد ہیراں چھ نوٛت بُتے ہیتے بے تاب

وۄچھہٕ ژۄ یاسہٕ وَسان چھہٕ کیاہ شبنٕم تھوٚسی

بےصدا، بُرہ سوٚکوٚن ، بُرہ اسرار

زَنتہٕ وۄتھ گوٚمہٕ ناآدی دِلدارَن

اَچھ یوٚشن ژۄ یاآری رُلِتھ بُسراے

یا مگہ گامہٕ سوندہٕ از اُبرٕ کاآلی

جامہٕ چھپتی لاآگی لاآگی ماآس دٕژاے

کاہ تکی زٲوِنہٕ زَن چھپے لُتِھ ہٕژدوٚنی

لوٚبہٕ یارَن ژۄ یاآری لوٚگ چھکراو

قوٕ دٕرنگ پٕرون کم زبان موٚسا

یدِ بیضا چھُہٕ بُتھٕ رٕتہٕ وقتک ہیتھ

یدِ بیضا کمال اظہارُک

وَرگہٕ اَیجسان چھہٕ سامری کُلمار

داغ بیٚنیہ یَن پٕرینس چھہٕ ژٕزلاوان

وٚبہٕ نیران چھُہٕ بُتھ چھلِتھ افتاب

نظرِ یس کاشنہ گئے سوپٹھ ہیلیر تن
فرقتکُ داغ تس گلالن روٹ
فُرقتکُ داغ گوژھہ یہ نہ ژھراوُن
رَنیہہ یہ سپنس اندرنہ گژھہ نرلو پۍ نی
سپنہٕ تِمے زانہٕ درٕ تہ کیاہ پرواسے

چھوٗنہٕ دِیتھ قلبس نیٚن کٔس کیاہ
نیلہٕ کنٹھس چھہ زہرٕ لوٗٹ ہوٗڈ لاس
زہرٕ مس زیچھرس چھُ ژھوٗکہ راوان
تیرِ منترِ سرد ہیب چھُ وُستناوان
تیز تلوارِ سیچھ چھہ زَن ژٕ کھور
سوٗنتہ سبزارہ مُنزی قدم ترٛاوان
پان باسان چھُ لوٗت، لطیف، لطیف
فان سپدان چھُ یرٛتھ کُثیف کثیف
تن تنہا بنے سنگ، بے قندیل

نہ مسافر چھِ اَدِ ہیوان پڑاوِ نی
دُور اکھ ژھِٹھ، سرد، شُنٛیہِ شاہرہ

شاہرہ یتھ نہ. میلہ ٹھٹھ نہ سرائے
وقت خاموش، بے بگہہ، بے از
کانہہ گولابُک وُہتھر، نہ کانہہ گُنڈِ بیہٕت
نہ ٹیٚنٛڈِمن رگ، نہ منز اتھس خوشبوۓ

کانہہ تہ ٹھٹھِ وہر کُنہ تہ یکھٕ ہُند واش
بٔنڈ فضہس دِوان چھُنہ اُڈ گرائے
ظاہر چ تیٚمہہ تہ باغُچ نرمی
آب بلقے نہ کانہہ سورابُک خاب
تس چھُ اکھ کینہہ نہ کینہہ نہ، کینہہ نہ، کہیں

ژٲیکھ مگہ

ژٲیکھ دوٗنی مگہٕ ہلمس لدِتھ پوش

کنڈلو رتہٕ ڈآون کوٚر بیلہٕ ہیوٗن یاوُن

جُدٲیی ہندی مٮ۪ے ہرٕدن رنگ تاں ڈول

وَن کرتن ماگہٕ بُرزی وَصلک پہٕ شراوُن

ژٕ بیتھ پوشہٕ بُنہ گِتھ کرِتھ آیکھ

سُرٕزونگے زٕھشیوٗ پہٕ کیا چھپے شولہٕ ناوُن

یموٗ وشنیو پہٕ تھوٚشینس مہٕ کر میٹھی

پہٕ گوٗو وُشنیر بیٚنی راوٕ راوُن

مٮ۪ے دٔدٲی ہتی گاسہٕ تُلی تامتھ زمینس

ادٕ برٕ کھابتھ ژٕ کیا ہیکھ آبہٕ ناوُن

یہِ امرینہٕ کھوس کُنہِ سۭتیکہٕ لِس ژھٲکِتھ لاے

سو ژٕلیتی ٲچھٹ، ژٕہ چوٗنک سوٗرہ یادُن

مےٚ ہیوٚتُمُت پان بیٚنٕتھ ژٕوٚریہ تھاوُن

مےٚ ہیوٚکھ یہٕ ڈٕرن اندر ژٕشٔرِ نٕژٕری رٕگن غوٚن

ژٕ ے ہیٚتِرھِ نےٚ ڈٕل ہاوَس جیوٚن نہٕ چاوُن

مےٚ زان گوٚ ہیرِ کھسہٕ وُن یتہٕ و نیٚبرِ بتھ

ژٕ ے ہیٚتِرھِ نےٚ زندگی ہنٛد بام چھاوُن

زیرٕ وٕ بٔرٕج

یہِ چھُہ زیرٕ وٕ بٔرٕج

یئیہِ شہرِ تہٕ بٔرِتھ ہنگامہٕ بدٕوٕن

شُنسان وُڈٕر بیٛٹھ آسُن دِرٕتھ

تِن تَنہا، نیٚتھ نوٚن بیر آگیا

اِستادٕ سوٚتھس بیٛٹھ ہَم قَد کھٔرِس

صفہٕ گَنڈتھ عیدٕ نِمازٕ پٔران

لِاِیْلٰفِ قُرَیْشٍ اٖلٰفِہِمْ

خاموش، سفیدٕ ہیرِس بوٚٹُن

بوٚتُ زُوٕن چھیٚ جامَن داغ چَھلان

وٕچھتھ ہندٕ مِن یال آرٕن اندر

نَبہٕ ناو چھٕنے پٕھرٕ چانٛدی کران

یہِ چھُ زیرٕ و بٕرٕج

زیرٕ و چھُ عجائب لو قطٕر ، مہ پٕرٕژھ

اَتہِ گٕژھنہٕ راوِل ، اَتہِ گٕژھنہٕ وۄدان

ییٚمی وُزٕ منٛزٕ کوٚڈٕنہٕ قدم ازٕ تام

تَس کیاہ چھُ لطُف تَمیہ آوُلینٛدُک

سَتہٕ پوٚہرٕ وِچھِتھ لوٚن کٲنٛس چھُ پوان

وِچھِہ پٕھِرِتھ باتَس پلیٚٹھ مٕنٛدرٕ

انسان چھُ ہَروزٕ دِلدارَس

ژھٕرزٕ ہٕس پلیٚٹھ شیران سِنٛگاسَن

ژھٕیے شنٛکر چانہِ بَتٕاپہِ رٕوہ ہے

زٕ ہستھ بَنم تارکھ بٕرٕنہٕ لاوُن

ییٚمہِ وِچھِتھ یُتھٕرٕ ہی چھِہ زٕ یان اَکھ وَٹھ

کمہِ تام ییٚہِ یہ شہرس نیران
کُس زٲلہِ ہسی تی ہنٛدِ حاطہٕ نیبر
کُنٛڈی تارِ یقدم تھٲز تہٕ ہال تُلتھ
کُس زالہِ یہٕ سمسارُک کُل ہیتھ

یُمہِ لنجہِ چھُ تہٕ ہی تہٕ ہی دۄد نیران
ہُمہ لوٚبہِ ہمُن ینہٕ وِہتھن منٛز
اُچھ بیٹھ چھےٚ گمٕژ اُچھ زٲوِنہٕ ہٕژن
ایحساس چھُ تیزان بوٚت راتُک

جِمہ چین چھےٚ وٕژِل کاتہٕ یام کرٲن

تس یارِ مشِ گارس وُنی کیٚن
کیٚنٛہ آسیا میوٗنِ تہٕ خاب یوان
یلہٕ تہٕ یہے چھُ یوٚن سوٚنتس اندر
سہٕ روٚس وِیہِ تامتھ گب نیران

خاموٗش فضا یہ تارِ وزان
یُمہِ ہتھ چینٛز سوٚرس ستی سوٚر ملہٕ وان

دِلی میثون تہِ کیاہ تاں گژھنگہِ راواں

قُدٕرژ تہِ چھےٚ فنکارٕ ہُنٕز خوٗے
کم نقشہِ چھےٚ ترٛاواں ژھایہِ، ژٕ وچھ
اٚسی کیاہ چھِہ فقط نقشن ہندی رنگ
پیٚیوو تاپہ تہٕ ژُھتی ژھتی مَہ موکلیوٚو

سُہ تہِ دانہٕ دوہ پیٚلہِ ژھایہِ ژھیوَن
یمَ رنگہٕ رنگہِ ساری نقشہِ مِٹن
یکسان پٕژہ کانٛسُک نوقطہٕ بنِتھ
سَمسارٕ چھِہ وچھتھِ، ہَنگامہٕ یدُون
پٕژھتھ انسان بنہٕ اکھ زیرو بٕرج

غزل

ساٗنۍ حالاتھ، حاٗرۍ تاتھ بنیے
اَسی صُبحکۍ ستارٕ راتھ بنیے

آتش سو رِبے دِلچ تہٕ ڈوٗل ماحول
کاش سو ریوو اُچھن تہٕ داتھ بنیے

سیٚود نظر تچ تہٕ ہلۍ سیدۍ تمناد
خوش قدم تلی تہٕ حاٗدۍ تاتھ بنیے

رٕزِ بیٚٹھ بیوٗ قدم نہٕ بیچھ سرتگن
کیتر آوِ چ بہنۍ حیاتھ بنیے

ساٗنۍ شوقن گیٖہۍ وَنن کوٗرزوٗل
تیتھۍ تہٕ کاٗتیاہ حسین ساتھ بنیے

بیتی ہنگامہٕ، تیتر تنہاٗیی
شہر آباد گے، دِہلۍ تھ بنیے

یاتہٕ یِمہٕ اَسی مشکلن ہندۍ حل
یاتہٕ اَز یانہٕ مشکلاتھ بنیے

ییٚتہٕ کیاہ کم چھُ یتہٕ زمانس منز
دَم شاٗرۍ ہنرٕ بے براتھ بنیے

عمُر گُذرے یہ وٚیتھ بکاں لبہٕ تلی
ترٕیش گیٖہۍ تاں لبھے فراتھ بنیے

ساٗنۍ آواز کمر بند آواز
ساٗنۍ آواز کاٗیناتھ بنیے

غزل

کانٛہہ نبی، کانٛہہ تہٕ رٕسول آونہٕ یتھہٕ شہرس منٛز
زانہٕ رُخ بینز، خودا زاونہٕ یتھہٕ شہرس منٛز

پیٚلۍ وِتیٚلۍ روزٕ دوہ یہٕ ژھایہٕ دِلس رایہٕ گندان
نظرِ نہٕ ہیٚہ پان بنُن آونہٕ یتھہٕ شہرس منٛز

دوہی یہ سیر ساسے فِضا، کوچہٕ انٛبر، جایہٕ گنٛبر
یُس اکھاہ ژاوُس نوٚن دٔراونہٕ یتھہٕ شہرس منٛز

یُس دِسے ژُنتھ بدس، خاک بسر، چاک جگر
کوسہٕ کٹھس باگہٕ چھےٚ اندیاونہٕ یتھہٕ شہرس منٛز

آبہٕ دری یادِ چھنٛس قطرٕ نہٕ راکھسی راجس
لاشہٕ امبار کھبس کاونہٕ یتھہٕ شہرس منٛز

کانٛہہ تہٕ سنگلابہ ہوس آونہٕ بامُل، تیٚہ تیٚے
ژھتر گگرایہٕ، دٔنکی واو نہٕ یتھہٕ شہرس منٛز

تیٚے لُنی! بھنبہٕ دِلس لوٚلہٕ مُژھیُل شوق گنی
پیٚم وشنی کاڈتہٕ یاگراو نہٕ یتھہٕ شہرس منٛز

کانٛہہ بھُٹہٕ روونہٕ کانٛہہ سبنہٕ، نہٕ کانٛہہ شرودبہ روٚد
کانٛہہ کلیم اللہ سے رؤس ژاونہٕ یتھہٕ شہرس منٛز

غزل

ژٕرے چھکھ قیام، میٚیے ڈوٚل کھوٗرٕ

اَدٕ ژٕ ییٚتے ژٕرٕوُنتھ، اَدٕ میٚیے ہوٗرٕ

ہاوَس کاپُژھان چھاۓ نشوب

پانس تامتھ چھُے اَتہٕ اوٗرٕ

دِل نتھ وُنہٕ سۓ بمہٕ ژٕکنیارا

بٚیٚیہِ کتھ بیٹھ چھُے بیوٗمُت لوٗرٕ؟

اَمہٕ کتھِ کٔرۍ نَم وٕ عآبنجہٕ گدۍ

کیا ساعآنظرے دِزِ ہے تور

کُس تاں اَرمان ہیتھ آیوس

کتھِ کتھِ منتر وولُس کتہٕ کورٕ

ساتَس دادہن تَن دِتھ ژٕراس

اَکھ عشقن کوٚرنَس کمزوٗرٕ

وُچھ کتھ وقتَس باگنۍ آسے

دادہن ٹھوٚرٕ، دروازن توٗرٕ

بُتھ بِتہٕ بُتھ بِنہٕ سُنٕے اَو حال
آٔنس کنھ چھُم رٕوزِن لوٗر
ؤمرِن ہندی رٕشتے پیٹھ ؤسی
ییٚمی دقلتن کٔرٕ کم کم دوٗر
غم گئے ٹٕرٕی بیٚیہ دِل گو تنگ
بیٚیہ پیٚن کیہِ ہُرٕ راونی بلوٗر
بیٚیہ پیٚن پوشہِ لبجن دِنی ڈکھ
واوَن ہیٚتھ نغبکہ ناونی زوٗر
اُکھی بیٚتھ چھا سمانٕس ہوش
راتک ہوپ دوٗپ صبحُک شوٗر!
اُزی کیٚہِ ہنگامن تُل دٕس
نِگہس بیٚتھ کرِ نِگہے غوٗر!
اَجِ چھی جگرس داغنے دارغ
نٕتہٕ کٔمی ازٕ تاں ییٚنہِ سندوٗر
کاتِل دوٕنی گو سرِ نے جان
اُوتہٕ کھوتہٕ لوٗت گوٗو ٹُنت نٕتہٕ ووٗر

۱۹۴۹

غلام نبی فراق

ہیچولٕر

ہُرد زالیو وٕ نہٕ ڈنگہٕ آنٕژ آسی مارٕ خٲلی کران
نہٕ اَدٕ آسی خاموش لٔبجہٕ پٔیٹھی پکان
بہِ شوٗنکھی یا آٹھٕر
ٹاسرٕ نہٕ صاف آسہٕ ژادرٕ
جوارہٕ کلین ہُندِ زِندگانی ہُنٛد عکس
یتھ آب نٔتھرٕ نٔتھرٕ بخشان اوس
منے چھُ اَدٕ نہٕ دلیوٗد

ہہٕ اوٗشس اُتھی جایہٕ پٔژھٕ لٔرہ نباوان
یتہٕ نارٕ بُہنہٕ کران
شُری آسی اَندی اَندی سمان تہٕ دژو کان
اَتھہٕ وُشناوان، تیوٗنگلن تہٕ سوٗرس کھوشہٕ کٔڈان

ہرُدکۍ شیٚرگرٕم تاپھ

خاموش ریاغ

نیتھ نوٚن کُل

باغس اَندی بِکھی بُرسیتھین خابن وُنی دِوان

ہمےٚ بنآوازٕ تٕرشِھ لُر

کُرشہِ تہٕ تجہ دِزمَس ٹھیٚس

زٕون پیچہٕ تِلمَن پیٹھ اکھ یارٕ تہ اُستادٕ

اخبارٕ کاگزٕس کُرِم منٹ تہٕ تھوٗوُس تَلہٕ کَنہٕ

یِتھ دِزمَس تُج

وُچھان وُچھان کوٚر گُلالہٕ رنگی رہُد رقص

تَتھ پیٚپیٚہ لوٚت لوٚت لِٹسرائے

تُجُن تہٕ تھزٕرشن ہندِ بن آدٕ دِدٕ بن ہیمن گیے گاوی

تہٕ آسے ہیچھر ووٚرکاوِتھ

نارٕ تہٕ دٕہ ووٚتھ زوٚل آسمان

ہیتھ کُنز شبنمُل زانگِچ زہاے

ٺهر پٿران هي ڏار ڪُٺين

تهين هنر شوخ رنيءَ آس ڦُٽي رنگ بدلائي ان
لُڙڪن ڏنان هيڏهوءَ سانڀي
نه ڪاٺهه ٺُڪر نه هنگامه نه کنگالو

آنہٕ گٕٹہٕ اندر

بجلی ژھٕپتہٕ گیہٕ ہنگہٕ منگہٕ شاہس
وَندٕ حماسس آنہٕ گوٚٹ گوٚو
گوٚٹ زَن کاشی دوٚن چشمن گوٚو
بَس تہٕ تیر بُٹھِم ہنیرِ بٲوَن تدنَس
نلکس گیہٕ گٕنڈ ہیہٕ ژھٹ پھیرم
کٔرِتھ دارِ سُید ژُھل وٲنجہٕ وُزھ
سٕنکہٕ موٹھ زَن وگوٚن بیٹھ لٲگِتھ
بھوڈ دوو بٔیہ ہا ژٕلہٕ ہا ژٲوتِم ما
یتھ لونچہٕ منٛے پھیرن دَرِ ہشو گوٚو
درٕوازس بُتی کُنی تہٕ چھُ گُلستان
کھٕرِ کھرِ ہے گوٚو سہٕ ڈاہہٕ آتی
یتھ مُشِدِ اندر مِحرابس آتش
یِم کم چھِ مٔین رَتہٕ ژاگی اُچھن

میٲنۍ کُن چھ پکان کرٕ کیاہ بہٕ یمن
یَتھ سٕرانہٕ کٕھٹس آڈ وُترھ گیہٕ ٹُلی
یہٕ چھُ یا سینہٕ دَر وُنی آب کرٕ بم
ہُمہٕ کوٗنہٕ یہٕ کرٕ نٕرھ ہیش ژھالے گٔیم
میٚیوٗل بٕڑٲری اگر کوٚلہٕ آد کیاآری
تن سردے یَم شہہٕ چھُنہٕ ٹھٕران

یوٚت اتِر نا کاشُرھاہ سٕتھ گٕرِھ ہیٚم
کیٛتھ کرِ ما کانٛہہ ہَمدَم بَنِہ ہیٚم
اُف تنہاَیی ژٕہ چھِہ جاؔدی ٹھٔبان

ہُمِہ تھَمبہ تلہ دوہ تلیٚشوٚہ دَ ندا نا
میٲنۍ کُن چھُ وُچھان میٲنۍ پٕہ چھُ اَسان
ژَم ترٲمہٕ گیٖلِیچ سردے ہٕشر تَن
چھُس گینبن اَدٕ یٕزان واویلا
چھُس ہُبقِس دوہ کھان بدلٔے وَحشتھ
اُچھ ژٲ نِگیٚج رَنٛہہ توبہ توبہ

دِیُٹھ شُوبہٕ زمینٕچ جَھل اَنٛدٕ وَنٛد
یِژھ چاکھ اوٗرزمان زٕ قطرَن

بَہہ زَن ژٕوٚل نظرَن ہِنٛد شبنَم
بَنٛدٕ بنٛدٕ ہیٚر بوٚن سوٗرٕ پان
دَہ دَہ گَز وَٲنٛج وُیہٕ ژھیٚتۍ تُلان
ٹھَہر ٹھَہر گیہٕ غالِب رُمس رُمس
رَگ رَگ ٹھاسان زُو جان یِنُن
زلہٕ ژھوٚٹ گیہٕ آلوٗ اَنٛدری شروٗعہ

گَرٕ آسِن ساری منٛے یژاران
یِم جِن، یِم موکل یا سیٚنٛچ دَر
اِنسانَن ساوان گوٚیِھن اَندر

"ژٕلہٕ وُو ژٕلہٕ وُو میانہٕ خوٗدایا ہے ماجی
یِم جِن یِم موکل یا سیٚنٛچ دَر"
ٹھَس ٹھَس گَنٛدٕ ٹھَس گَنٛدٕ دروازس

آولُن

ہیتھے رمّن رنّہ بیلٹھ نظر بیلیّہ

ہم دُوٗنی نہ ٹر وٗنی

ہڑ تہ ٹلی کو جیہ زن گئے مٹرِ بندر یہ وُتھیتھ

سنڑ لنگر خانہ نہ ٹرٹھو ٹھیلیہ ہندی جُت

شکلے ہیاری پیاری

مٹے آو ہوائی ہندِ ٹھلٹھ وینہ نازک جوش

جذباتن وٗو تہ بیہ

احساس وو شلیے

میثون مول

شُ دیہ نہ وول زنہ نہ تر مٹے آلو

کنو بوز نمی سنٹر کیڈیکھ

"ہیا وف ہ آو یور

ٹرسے چھے نا اژن

بَتہٕ ہا گرٛنٛدھی سٲرٕ ”

مےٚ اوس شفیق ماجہِ ہندِس شیٖچھارس تہٕ
یِمہٕ وِسے کوٚچہٕ مُنتری الوِدا کوٗرمُت
میانی مالہٕ ہتہِ آس یہِ وَرِتھ قدم ہُر

یوٚت دِگرگ تاجہ اوس
نالہِ ہندِس وِسوِلِس آبس عکس تُلان
ہرٛہلی کوچہِ وُشناوان
زاگی بینچرو مُنتری کھٹِھن ہُند سِپھر نقشاوان

ہتھے میانِ قدم سٕرکہِ گلس پیٚٹھ وٲتی
سٲری کوٚچہ تیمیم اُندی اُندی
دارِ، دروازٕ، بٕرانڈٕ، بجلی کوٚٹھی
سٲری آم خٲر یادٕ کرنہٕ
پیٚتو کوٚڈ بان نیٖبر

ویٚتھ نیٚچ کُدلہٕ ٹھٹھِن
وُوجوٗدس گیۓ کاوی

آڌلهين ڪُهڙ گهٽيءَ
اوندهون آ سُڪهس پيٺ

ڪِهو ڏاڙي ڀُڇکا ؟
تَتِ ڇُپيا ڏاهه پوان ؟
آخر ڏراکه بڻي وفا
لوڪچار ڇا آهه ڙُوڪهُ
سون ظون ما ڇُهي مُرڙاوان
ڙڪياڙ ڇُکهه پوتبي رهومُت هيئو باسان
ڪِهو ڏبيل ڇا ڪيئه
آسِ نيش ڇا ڙوڙ ٿاوان

ڙي اوُسکه ناوان
غمن گنڌه ڪوچهر پهشُر ڪرُن
زنائيچ و ڙيهي گيهِ بهارڪ شيپنه ٿوس
موت آ و نظر بند ڪئه
زندگي وُزِ ازلي سوُنهه
ڙ ڪياڙ جُهڪهه خاموش ؟

غزل

مٔنٛے تاں تہٕ اوسنہٕ یوٚد اَسہٕ ہے امارس تام
ہم سونتہٕ رنگ پیٛ پھٗلنے کھارہٕ ہا بہ نارس تام

شٔنٛے شوقہٕ پتھ چھہٕ وٹھن میٛنٹھ پھولان کوسم زار
مٔنٛے استعارہٕ چھتان تیٛنہہٕ ڈلاں چھنٛے شارس تام

بیٛ لرٕ یہٕ جنگلہٕ چھجل کلٕ، ہوا نوا گمٕ گئے
سُہ اکھ صدا تہٕ سمندرٕ تھد یا وشہارس تام

سُہ اوس نارٕ منٛاگلیا دَزاں ہوٚ ہوٚ ہوٚ
ژیٛچارٕ سوٗر موکھاہ اکھ موٗزیو اِشارس تام

اگر تگی یہٕ ہنٛ نمارٕ خارٕ وارٕ رچھنُ
بٕگارٕ خانہٕ چھہٕ ڈزیا اُتھو خارٕ خارس تام

گوٗمُت یٔیارٕ ونی آسہٕ کانٛہہ ژیٛہل یادن
ہُیارٕ یٔیارٕ چھنٛے خوشبوے ووتھان غبارس تام

پهڻنڙار رُوڏي ڏنان ڪم ٻيڙر ڏلن اندر
تهُنڊ ڏُڏو ته اگر سيد ہے نہ دارس تام
مٿے موڻڊ سوڻهہ لتن تل ستم ظريفي ميآڻي
ڏومُ ڙآسہ ڪہے ووڻي ٻکن بهارس تام
ڙٽے ماتعبر ڇهپے فراق ڪُس اوس ڪمي يہ ونياو
هزار بلايہ ڇهپے آسان نڙان هزارس تام

غزل

یا لالہٕ ژرہ وایآری ژھٔشان نارٕ اٚزِج راتھ
یا ژوٗشہٕ گاشس تبرِ ہُند شیٚہجار اٚزِج راتھ
ییٚس ہیوٗ کھڑٕ دیکی گوشہٕ ژٕتھٕ کھوٚت نہٕ وُٹھن بیٚتھ
سُے عٔرہٕ موٚنڈ اسرار بختاوار اٚزِج راتھ
دوٚگ گنٛیارٕ دُچھکھٕ لولہٕ سینک عکس اٚچھن منز
خم دار زُلفیٚن تارٕ طرحدار اٚزِج راتھ
اَکھ لولہٕ ہیٚژ گنگراے دیپک راگ موٚدرٕ نے
یُس حافظس دِلہٕ دٔراوُس اُٹھا اٚزِج راتھ
وَفہس چھےٚ للناوان وَچھس منزٕ تٕ وٕٹھن بیٚتھ
لوٚس چھےٚ کران کراو جاٚیب دار اٚزِج راتھ

راتین چھےٚ وۄشلنی کھارٕ نتھس دۄ شونی طرفن

ژھاین چھےٚ وۄ تھال دۄرِ مشکنی دار أزِچ راتھ

شوقس اگر أچھ تنشلن دُبرابہٕ گنٕہ کاشہ کل

ازکھسبٕہ نٕہ ڈیکس دزٕہ چھےٚ بخشنہار أزِچ راتھ

یا شوٚد تہٕ بوٚد ارمان فراقن لول وۄرتاوان

یاوُ مرِ ہند کاشہ یارِ وفادار أزِچ راتھ

غزل

زِندگی عآہم تہٕ زٕییٚ تھُومَے بہَم
شیٚرُ تقدیٖرُک جبیٖن یِکھ تُل قدم
أسی اگر آواہ روزَو گَتھ سہَل
وائہ یوٚد روزکھ تہٕ تیٚلہ کَس روزِ غم
وعآری داتَن منٛزٕ تہٕ بوٚڈ اکھ وعآری داتھ
لولہِ ستمن منٛزٕ تہٕ بی بوٚڈ ہیٚو ستم
شیٖشہِ خانس منٛز ہتھ چُھکھ گِنٛی تُلان
کاعآنٛتہِ بیٚنٛٹھ تےٚ یانٛہ سیٚے بیٚنٛٹھ کر رحم
بایہِ دل گو اجنبی شہرَس چ سٹرک
خولہِ خطہِ کِنٛی ازٕ تہٕ یوٚد وَے ولیوٚد چھُہَم

یارٕ گومُت پانٕہ سے منز تارِ چھکھ

یانٕہ سے یاوکھ اگر اندٕرم قدم

اُف یہ تنہاہٲیی وَندٕ ج گَٹ راتھ ہٕش

بٔرٲنتھ سے منز ڈلیشہِ ہاگاشری قلم

بادشاہ کُنھ ہِش وُنھ جنگ ڈلیل

ڈیوٕ ٹھمُت اُبزی یآکھوٕ ڈیے چھُنھ شوٕرم

پوٕز سَران سآری اما پوٕز کُس وَنان

پوٕز بہ وَنہ ہا پوٕز چھُم کیاہ پوٕز مارٕم

لفظِ و فِہمُک یاسہِ خاطر ہیتہ سا ڈرسے

جمع کٔرِی مِتی چھی تہٕ نخرٕ چاوکھ قسم

اُسی وَنو یا نے فِراق کنھ ڈہِنی

سِیرِ ییلہ زُلفن تہٕ اڈٕ ییلہِ نظرٕ خم

حبن دیو محبوب

آدم نالان

فنیچ کہوٹ تجم دِلہ کین اَکھ منز
تُہ ژَہنی چھم ہُمہ ڈی انسانس دیاہ غیچ
یِمن جذبن کہنی چھم آبیاہ دی
یِمن پیمانہٕ گئے لبریز صبرہٕ کر

دَزان زُم زُم چھُہ ازمیانے وہٕ جودک
اُچھن تل عالمان بس نارہٕ جہنم
دِہ لچ دُرائے شُدرن ہندی وہٕ بکھتی دِہی
چھے گاشش منز گمرِ گاشس دُکرہ منی

فرارِچ کنھ چھے مشکل تیتھ گاہ منز
چھے مشکل بیتر آسمانس بے قرار دی

چھےٚ کٔمسہٕ وَس دِیُٹھنہٕ کینٛہہ دیوان خانَن
خیالَن ہندی یَدکھ چھلہٕ چھانگرے از

اَماسَن آدٕمس گاٹُھجہِ وُنَن کوس
ٹیکیتھ وَنہٕ سپنہٕ رچے راوان دوہلی
چھُ فلکو پیٹھی تنزران چھکس ژٕنڈی ناعٲلی
موکھس رنگاہ دِلس گومُت پَرنی ژر

ژٕمبری کٕنہٕ یوژیراہ رنگدار ستٕوبان
أنڈری یلوٗسن پیٹھہٕ زُم راٹھ سوٗدِتھ
دوندراہ۔ أنڈری لوٗژان دوتلان، راوان
زلواہ۔ دٔراٹھ گنڈِتھ موٗل، کرنہٕ سودا

تٔسےٚ چھےٚ حُسنُک ژٕریہا تیتنے مبارک
تٔسےٚ دُیتھ آخرٕ عٲتتاعی موٗل حُسنُک
مگر ستھ روزِ وِتھ یلوٗنہٕ کرِتھ آسبس
ژٕ حُسنس موٗت بہ چھُس حُسنے حسُن از

شرافتھ ؤچھ مے کھوتہٕ منٛز شوٚرٕ بوٚن ہیتھ
دَچھِم اُچھ زندگی ہُٹی تیرِ کُنڈی ہیوٚی
یوٚکُس وارٕ دتی سنگرٕ ڈیتھ آسے
اُچھن تَل چھُم زگنتھ ینٛنُے وَنتے کیاہ

مے صبرس لوٚسی کوٚشٹ وَن چارٕ کیا چھُم
زمانکی رنگ رنگن ہنٛر بے اُرنگی
یکبھو روٚس یآزہٕ بیوٚمُت چھُ انسان
اُچھن منٛز سیکھ وُنل ڈیشتھ چھُ تشہران

یزنیوٚمُت رٹھتھ بے گارٕ لوٚکمُت
سنٛزر گو دیقلی ہوٚ وُتھ نہٕ وآران
یہے تہذیب رچی وَتھ چھے یارو
بہ کرٕ ہٕس دُورِ گُلی گنڈی تھِیے تمنکار

وُنٛ اوُسُم سبٛحاہ اظہار روٚوُم
یُنٛنیمُ بٔڈو شہٕ گوم ہیے امار روٚوُم

اگر هوَ وے مٿے کيا نه کوڙ راتي راتس
خبر ڇپا چاک ڏِٺا جامَن ڏکه ها

فلاطونئو! وڏو جودليو! اشترا کيو
ڏڏڙه آدمي رحس لوگه پاے ڳري تو
قلم ڳاڙو! اديبو اشائيرو! ہے
ڏوان ڪُس تام جهم هٺي بيهير ڏجهي تو

کلپنا

تماشہٕ مُنارٕ اَچھ پارٕدۍ نظر ؤچھ
کٲینٲتی دِل لولہٕ نازُک یارٕبَل
مێہنتکی تاج ، عقلہٕ ہندی مینار
ساسہٕ ئدی عالم پُشنِس مێزان دِوان
آنٛتھر رۄسی نارکھ اوٚبرٲن آدمی سو جبر
ہوٚل گنٛڈتھ رفتارٕ مُتۍ گاشرۍ وۄری

سون انسٲنی بجہ بُرُش قلم تیشہٕ سانہ
حُسنہٕ پوٚزارٕ کمران وٕڈور تُلان
نقش کھنان آرزیٚتی اَہرام گمران
دارِ ترَوارِ تیکھتہٕ قُلہٕ الماس ژٕٹان
ژوٚر پاتال وٕستھ زُہر دٕنیایاو ژٕلان
زوٚنہٕ آکاشی ووتن شوٚقہٕ نوٚ کاپہٕ لمان

اَکھ دۄہ سائٕنُن یِہ دَپ رٔژرِتھ گوو
سۄ بِینہٕ مُنٛز گنگا یہِ آسُن ہیٚوت لوٚت لوٚت

نیٚندرِ وۄتھی ٹیٖر کالی کھجوراہکی کلس
مۄکھتہٕ ٹھۄ شیٚو ڈراو نٔژن ڈالاہ دِتھن
گبودہٕ لِکی کالاس باہکی تھنگ غزل
ہالہٕ ہیو لہٕ وُن گاشہِ تارکہ سون زاو

شوو یا گیِہ عالمس آسہِ زیوٚن راتس
زٕنتہٕ کونارک مندرِ استادِ گو
ووسنس بیٚنہ آسے گاٹہٕ کرِنتان
ہیرٕ وٕترٕھ وولگایہ گیِہ گنگہِ ہیٚوٗٹھ ہیٚتھ
ڈراو سفرس سانہِ جنبرو تکُ شعیٖر
ہیٚتھ اَتھ کیتھ لولہِ ہیوٚت آمنکُ نوٗیلہ

پوٚشتہٕ موٚت تہذیب کھوٚت وہگس نُوس
زاو بیٚنہ آریابٹھ، گتل تارکھ سیٖنُ
رٔو ہِمنی وٕنٕھ آیہ آلتہ ہتال ہیتھ

ساس خٕشمل وق ڈٲکس دٕنہٕ میٹھی گوس

داوٕ مالو دُری گنڈِتھ رٲف ہیوٚت کرُن

یوٚش چھیکی چھیکی آسمانو نٕوٗل کوٚر

مالِ مٲدان سون بنیہٕ ووڑی کہکشان

عَن لبَن میراج زلوٗ یِیہ یوٚشبرس

خوٗن چھیر کاوٗن وتن بنیہٕ داستان

دُزاگ، نفرت، بٕرے حسد عنقا گژھن

اکھ سُہ نیٚبرلی تہذیب تھنہٕ پیٚنٚیہ شوٚبہر دار

زِندگی یا آبہٕ لگن سو کھٕکی سیلاب

شُکنٕ شرٕوکن، قطرٕ طوٗفان بنَن

میٚیانہٕ ذہنچ کی، گٔہلی لمکانو ژھینن

شاعری سربستہٕ رازن زول دِتھ

مآرہ مندی شہر رٕسلی شام ژھنڈِم

رخت لفظن ہندی ؤلہٕ جذبن سیتھے

ژھال دِتھ ژٕرج کلیناشوٗنس اندر۔

رحمان راہیؔ

اکھ خاب

مےٚ وُچھ راتھ خاباہ !

یہ ہیٚژ وُن، یہ سَنٛگرن خودٲیی، یہ روٗتُل
گُلن ہنٛد بہار پادر تہٕ اَتھو منز یہ آدم
(مےٚ گو وتر وٕنتھ اَتھ اندرٕ پان ڈیوٗ نُھتم)
نہ وونس یہٕ کینٛہہ، تہٕ ترِش چھس سینس
ژرٕ بٕہان چھس ہٕ لکھ نار حالان اَچھن منز
ؤتھن پیٹھ مناجاتھ چھس تارٕ گاہ ہتھ

"یہ ہیٚژ وُن، یہ ماگُج خودٲیی، یہ روٗتُل
اَما یُس تُل کیاہ یہ پھُلہ وادٕ ہیٚو گو
مُبارک، مُبارک! یہ چھانۍ زِ؟ مبارک!
ہتا پانہٕ کیاہ چھکھ بہان اَچھن منز

پٔبری کِنہِ چھ کُنہ تال کلامہٕ کٔرِ پٔتھر

اہا ہا! ہُمِس گُنڈی دُھپس ہیوٗر لمالے

نَو بہتہ نوٗن یہ کرِنز رنگہ بھولایہ وٗلنس

شہنستانس اندر یہ ژھوٗٹ سونتہٕ آگُن

پُتر دِژہِ تہٕ ژٔگاہ، وُشِنی تابہِ فسرداہ!

بَکہ اُتی چھہ نٔر صادابہ ترٲوِو۔ مگر ہے!

پیٚکُس جانہ ورِ اوس آبہ گُنڈو دُھپس پیٚپھ

پیٚمہ ژٔرولہ، ٹے سونتہ دھپلاوِ یتھ...

میٚنے ژوٗمتس نہ کینہہ، از چھہ پُتر تمہ لِشہ عرت

سے پروہ تہ ثرؤبہ وٗدان بُہلیہ وکہ ہیتہ کٔمن گُل

ییٚش نہ مرگر ژھندی ژھنڈی اُمس رنِہ دوٗ دالن

نعبر کینتھ، غبر گورِ کُن، کوٗت کالاہ

یکھو تی پھوٗلن رنگ کھولن وارِ چھو کُلن

اما پوٗز کُس نِش ہنہ وچھہ بازہ ہوٗتون

یکھن تل روٗش کیاہ! مگر ہے ریشتہ بوہ!

گُنیو شین اُتھی پیٹھ دِیُتن ڈیرہ آخر

یہ یتھہٕ وٕن، یہ موٗت مۄسماہ، شوٗنہ ساتھہ

رنگن ہنز وٕزل، مشکہٕ سر لہر ماران

وندک شین گگرٕ فضاہ گینڈراون!

چھُہ ہُتھ پہر شاندس تہٕ اَز تاجہٕ دٕزوال

کُلس پیٹھ چھُہ گُلستان گیوان نغمہٕ سینتھ

کنین نش یہ کستانی سنز کلہٕ کھوپہر، یہ چھُہ

پٔھٹتھ آمُت امہٕ منزٕ چھُہ تیٖکرٕ تیل گلالاہ

منّے وُچھ لاتھ غاباہ !

نوٹ۔ آدم تہٕ جانانہٕ والہٕ سنز یہ شبیہہ آس میانس فرنیہس منز اکھ یوٗرپی کلہٕ کھتہ بپرتھ

ووپد ہمہٕ شہر۔ (راہیؔ)

صدا

بی تولی صدا اسرم برون از کوچۂ زنجیر نیست

(بیدل)

ژٕ یُس چھکھ ژٕ سُہ
میٲنی نٲری یاد بوز

نہ سے چھُنے وِمان
بُس وُشنِر کِ گوڈٕ بچہ دو ستھ لعو بٹہ ونیہ
ووٚلکھنہٕ ادس
تہٕ شِشُنشارِ کِہ اَلتھی لیہ چھر ریتہ تہٕ
نیران پرونہ

ژٕ یہ چھکھ تہٕ تہ
میثون نٲری یاد بوز

تہٕ چھےٚ وٗڈان
سوٗدرس اوٚبہ پیٚٹھ
آتنابس پیٚٹھ ٹینیک
ہتراتہ نچہ گُنہِ دم
داگس ہتلہِ پتھ گوٗڈٚٹھ
ہوژکہ چھِ پچکھ ......

ہرٛمیٹھ فرو یاد

شرمہ ہین مشاہین باوہ مترین تعلیٛن منٛشر
ہاوکھ ——

یتھ پرہِ دیہ کبہ آگر،
یتھ اڈ سمرپہ ونہ جوہیٛہ نکیاہ کُس وتہ روٗد

ترٛ بیٚتیہ آکھ تہ تتہٕ
شے چیچٕ شہ رگہ اندی بکری چاپانی قبرچ چراغچ وُزان
دلو ترٛاونٛت آسی
کرکانہ شنہ بیٚلہ پھٹ ہاتھ ہیرکہ ونہٕ آمیٛری رٛگج

پوشِہ پوٚن ڈٕژھم دوٗر ہیڈرٕس

پامٕس بٔرکھ مٲنٛڈم ستیتاینہٕ

ییٚنتھی کھوٚرِ تہٕ امرتہٕ شریٚہہ ووتُم

نَتھی آم گان

ایڈرِٔتس پیوم انہٕ گٹہٕ کوٚران

کوٚران

کوٚرِتھ

اٮ۪چھہ

پنٕنۍ ڈٔرسَل خنجر

ییٚنی اُچھ رتہٕ

شیٚہلاوُن

حافظ سٕنٛد ہیتہٕ ییٚنٛرٕ پٔر سٕنٛز کتھ بوٗزن والیا !

میٚون اُترِ یاد لوٗز

یتھ کنہٕ اوسُم شیٚتل ژھایت دلیل وَن

اَمن زانی منٛزٕ پیش مُش یا آگٔمن نیوٗم تھقلیٖہٕ

(روتلہٕ چیٚم تارکھ نَب وۄہوال)

بُتھہٕ آسم خلوَکھ زُوِ پُرزٕنٲو ہینٛدٕ

وَلوٗ نہٕ آلو

رٕتم کھیم یِہو تیٖزٕ دِ سو یِنٛجو سٕنِکہٕ شاکھن پیٹھہ

نیٖکہٕ نیٖکہٕ یِہ گہٕ دِگہٕ

(دوہلی ہوٗنز وُنگان)

ہے ہنگامن ہندِ ہنگامہٕ !

شٕژ گوو دامنہٕ رِسی بٕس بالس

ڈُلہٕ

رو پٹیر زوٗنہٕ چھیٚنچس ژٕنہٕ بُس

"بازرٕ والیو خاٲلی بیٚمٕرن مَس ملرٕ عن کوٗ ڈٕرٕ لہٕ سٔرکن پیٹھہٕ ٹاس" ۔ ا

یوٗرِ نلن ہقاو بکھ بُجری بُجری

سو بٕنٛہٕ ہٕری نیجہٕ بٔہ گرہہ مزی گاٹھ

شوکبس منز پنکھہ اُلراوان نیلانٕکی پمپوش

بوچھ ہتی یاغمبر نیہٕ واہیت نشر کران

"رستم کھسہ رخش

۱۔ فروغ فرخزاد

ژُھانَس پیٚیہ تابیہ
اَمنٕس ژٕلہِ حاٗیہ کھۄ
تَعب کھسیٚہ ژھلس بتہٕ بتہٕ نیوٗر
سنگہ ٹاپہ گُلاٗلی رٚنیہٕ منٛز اَزلی! بَدکھوکھلاوِ بھٕرِن!"

ژٕلیس رۄپ پڑاوکھ تہٕ ژھ
میٖثون قٕری یادٕلبزہ
گٕٹہٕ بیچہ کھیتہٕ گُنٕز گینڈہٕ نَردَس
تۆ بَتہٕ کَس سہتی
تَو بتہٕ مے چھُ یانَس مۆٹھمت
کو ہیہ دامنی آسی گژھنہٕ رسی تیر
ہیٚ اُکی سنٛدِس حیانٛبلہ رکُن
ہے بونٛگہ دچھان؟

ژھلی چھِ سٕتھر ژٕلتھ بتہٕ نیٚڈ ہیتھ
دوہ پھٕرتہٕ دَبَنگہٕ پیٚمتی

ژٕ الماس ژھٕکٕہ کینہٕ سوٗنبُل

میانِٕ حالاتھ وٕچھ

حلقہٕ مُدرآویتھ انجیل پٔرِ یاہٕ رٕٹِھ

آنگنن ہندی کھترٕ گُلی دٕر وُدہٕ لگی

لول کامہ گنڈوٗ ہٕوسہٕ ڈوٗی ڈوٗکرٕ ڈنگھ

شیرٕ زٔ ادٕہ گرتھ شہرٕ چھٕنٕکھ

ژٕ بانٕرِی گنڈکھ رُوسی کٕٹ

دانہٕ پٔنیجن چھِے وٕوزِی ہٕوٗتی ژٕ ہیرٕ ایہٕ اَکھ لیے گٕمٕر

تارکٕو نین چھِے بجلی دَزان

کاٗنٛشہِ مارادٕ وٕتھ!

کاش بیلہ پھٔٹِہ تہٕ مینیٗ زن پٔرٕ ژھٕن

کُنی جہٕ آسِ یہٕ کٕنہٕ ناش گوٗر

سَرکٕہ پیٹھ

کیاہ دٕنکھ

میثون قوہان وُنیکھ

نٔیم چھِ گُل، زٔری تہٕ اُذٕ لبس

"پھٔنہٕ ہیکان باز پھٔیرتھ"

رُوہ دوبلُن تہ دوز کتہ ساسالس گنز ھو
کھوبو شُتندبن تاں تُرن کدٔ کاڈ آفینہ تہہ

ڈنے چُھنے وَنان

ہے ایلیم کپوٹاہ ورتہ بنٹھی کھینہ ہمبیہبہ کرہ دینہ ناہو !
ابوٗ ترالبس ہتیرہ ہہ کاکیس ڈُوٹھ گُمناوَن واچنی میٹزی !
ہے کربلہ ہکہ جھجو ہ جھجو پر کرہ دینہ آبو !
ہے چنگیزس نکو واربا سفر بچھر گدینہ واوا !

ودجبہ
کَنہ بپھٹو جھُس نیتہ تلہ دینہ سنگیہ پچھو
کُٹن زون پو ستجن ٹینکہ ٹلان !

سوٗنچھ

ہتُھ سپاٲنٛزِ تہٕ کاکُد تُلن ژٔبرس تہٕ

دُشمن اَلتہٕ ہندرِس ذٔلمس بیرواٮ وُنۍتھ :

وُنتہٕ ژھینچہ شمنہٕ تقویٖ ژھٮ۪ن آلاشتی کتمہ کرِٖہ ہشیار ہیتھ ؟

مٔتزِ زۆکِنڈ ! ہمہ تیٖشان ترہہ ،

زمرٕودی یکھو ——

لولہٕ دشہٕ نہٕ ستُلد وَچھہ تھمبرلو دٕوبُرد

تمتہ ژبہ ژرسو وٲلہٕ داوہ ہاٗنکل

ژاٗنگر ہیہہ ترل وشایرس نۆہہ شندز جہ بُلُل

لالہٕ پیٮ۪ٹھ اُنزٕ کاکنی ہندرس ٲشمہ پوشن آسُن تاپہ ژیٚنہ زنتہٕ جھوٗری کٔنتھ

دولہٕ گیتہ ہنزٕ گاڈوٕ ہلٕ دٕودرٕ تھر پیٹھو بری یہ تُہٕ ہنز نہٕ اُدر تامرکھ پھٕلہٕ

دٔتہٕ بیٹھو یہ دٕر بوسنہ گُمتہ زگراٮ ہند وٕہکلن ناوٕ

تب ، ہوا ، ہترابتہ

. ستہٕ نٔو دٕرج گٕنی ہنزٕ دشہٕ ہتٕر یٕ ہیچ خوشبویہ اُحساس

اُچھہٕ نم کاکُد ، حرٗف ، گُنبد ، ندتا

سٔتیٕ جہتہ باوال اُچھو کھوٗلو :

وکھ چھُہ لدٕر آمُت

غزل

نارِ بانَس کھنگر ژَرسان ہوی آسی
کرٔنہ قبرن اندر ژٕسان ہوی آسی

یُپ ہُران اوس پادِ ہیوٚر یوواہ
گُکہ لبن تالہٕ وان کھسان ہوی آسی

ازچھ پھیران غبار سیٚے مُنزلِ
واتھ جاین اندر لبان ہوی آسی

لولہ باوتھ کران کران ژٕلو بُکھ
والہ واتشن اندر یِھسان ہوی آسی

وادِ ہُبتہ پُھٹی آشانتہ پَیٔنہٕ لیہ ثیبر
شیٚش جہانس گٔنبر دسان ہوی آسی

گامہ کولہ تھبوٚک زِ یاہ بَل جلیٚیے
شٔہرِ ویٚتہ دُچھ ہیبر وسان ہوی آسی

موٚسمے ژیٚنتہ لِ تاپھ رٔود بیٚنے
شینہ گنج یتہ فٕنے ژسان ہوی آسی

غزل

زَبان تہٕ ڈٲیہ بنے وَنہے کتھن تہٕ پھوٚر مَزہٕ آخر
ہَوا دِس اوسنہٕ کانٛہہ انگ پھُٹہٕ کُنِی زَہر آخر

بہٕ آدٕنی گمتہٕ ژھٕرکوچیہ زِ بٕبر بوشہٕ تغوفُل
وِدٕل گوٚیہ کوٚل تہٕ اَچھو منٛزی ژٕلان نظر نظر آخر

نہٕ مُتی کٕڑکن کمہٕ ورشن، نہٕ خیمہٕ رٲچھہٕ تہٕ تچ ریٚتھہ
بساوی خانہٕ بدوشو سو کٕلی مو ہکی شہر آخر

ونیو نکھے وٕژھو اَچھوے ژٕ ہو یہ کرتجہ بشیلتہ
نٕھرِ ڈٕل خلاب تہٕ پلنے بڑن بینٛز قبر آخر

نظر پھیرکھ تہٕ وُچھکھ، یانہٕ سوٚنتہٕ واہ، تِمنٛدٕ لیٚ مُت
ژٕلیہ ہا بیو جوکھ زَہر خندٕ تہٕ پیٚٹھے ہُرتھ ہترٕ آخر

چھو کُل یہ خرشیہ یہ بے فِہوٚدان، نہ واہہرشیہ نہ وُڈان گُرُد
اَنیو اَچھید چھوٚ مٕتے ہرشس شبس کُرن سحر آخر

دکانہ پھیرزہٕ علم رنگ نہٕ کانٛہہ لُنڈرے زِ پھیو لسم وُچھ
کران کمن چھیے نتو وُزمل عنا پیٚچھ نظر آخر

سرٕ ژُل ہوا الہی لا ثبت مَتمن تہٕ ہانکلہ شمہ بند
منٛے بٕزی نہٕ وُنن بُٹھ کھیل کتھن حشر آخر

غزل

اَتھ زَن کانٛہہ ھاشرٕ آوی کیاہ کرکھ؟
یانہ یارس واتناوی کیاہ کرکھ؟

زُنہ ووتھر ژالن تہٕ وُچھتھ گژھ، کمہ
تختہٕ بے کانٛہہ یمبرزناوی کیاہ کرکھ؟

دوستن الماسی سوکھ ٹھپنتھ چھکھ
دُشمنن کانٛہہ سینہ باوی، کیاہ کرکھ؟

اَتھ دَہر منز چھے گانٛٹھ اَتھ عمر ہیٚہ
کانٛہہ عکس کھنگالہٕ ترٛاوی، کیاہ کرکھ؟

نَسہ نٕووُت دونگ تہٕ شہرو ہیوت گیون
دِچھ نِلک وٕن ووپٕناوی، کیاہ کرکھ؟

گژھ گُلشن وُچھ نادِ سنبر ارمان آدِ

دانہٕ پیٚیِنہٕ حلے جاے تراوی تیاہ گژھ؟

گُرشمہٕ زٕنجہ منز لاچھُ وَنہ گُلہِ کَڈِ نہ

خزا بیہ ویتھ کٔنٛزنے بناوِ، کیاہ گژھ؟

یاوِ ستکہ پانالہ نشکپ تشنہ ناہ گژھو

تنتہٕ بٔلی بلہ بوٗر بادٕی، کیاہ کرِزِ گژھ؟

غلام رسول سنتوش

ژۄشنا

ڈیو نبہٕ کین یمن رۄشن ستارن
شُلی سرشامہٕ از پانس وٕٹن دان
گٔنزهان ژھۄرہ چھُم لیوان ٹھٔرِ چھِم مێنٛے نظرن
ڈلان میٚزان مێنٛے چھُم بے انت خیالن

خبر ڈیشن یہٕ کیاہ از چھُم سێنٛے پانو
وُنگُن سرشامہٕ ہونہو ہیٚوت خبر چھا

چھُہ ما اندٕرِ کیھو یہ مێنٛے ازموت ژٕرہ ژان
صُبح پیٹھٕ دوت سێنٛے کھوٕرٲچھ یہ پھوران
اُکیاہ وُچھرتو یہ گُمر تام دارِ گۄرٕ ٹھس
یہ زن گُستام لٔبرِ کنوشی کٔرِتھ ژۄل
مێنٛے زن لۄگ کارِ خم تۄہی دارِ مژیرہ

بہ رٹہ ہن کوم کیرتھ از زونہ گاشاہ
نبس پیٹھ کارہ تیکیچہ زونہ ڈُنی تو
پہ مُشراں کیاہ چھہ ٹاٹہ پِک راتن
لگاں ہیلہ بیٹھ چھس روشن لفیس
گندان ژھیپہ ترُوِپ یالس تارکن عشتی
منگیرِ اکھ وانش موکلیتھ ترُونی زالان

ڈُلونا سرکہ پیٹھ کس واتہ راتچھس
پہ بیقل کتھ سندس وانس گراں راتچھ
اُمس دلیاکی زدہ گو وُمر پنہ واں
دِوال لب غم چھ پنجہ پیٹھ چلیہ دراماہ
ہہیتھ شخنس چھ زن کانہہ بخنہ واراہ
صُبح پھولہ نیر پشہتھ انسان کارس
یہ دِپہ کھونگھن زمیلس ہونہ ہنزی یاتھو
کرِ ڈونا دارِ بہ بشہ وارِ یا آتھبن
یہ دِنہ کتھ تام بجھک زن جانہ واران
بتسن پیٹھ راتہ موقلن زوبہ گو رچھ

شہس میانس یہ زن لوگ ولگتن ہیشہ

تلا بٔہ ژھی تہٕ یمن میٲنس ژفیتھن
شمعہ تۄہی کیاہ کران چھو شانہ پیٹھ مے
مے وٕنی تہٕ کیاہ مے ٹیزی یا تھن مرن جھا؟
بہ یہ وٕنی تارٕ تارے ماجہ تھٔنہ پیوس
ژھا وٕنی یاہ مے سورے بیٹھی ژٕہس منز
وٕنس چھے نالہ مۄچی نیٹھ ژٕہن میٚون
یمن یۄد ژٕہ رٕسے درٕ دٕ مشکہ پھیرن
مے اُچھم پیٹھ اُچھ گیم بس گۄڈ بیتے کال
ژٕ مے تھۄو تھس اُتھی ژٕہس منز شانہ پھیری تھے

مے سأدنا ہتھ نتھ زۄنہ ڈبہ پیٹھ
مے چھم باسان شاہ زن رۄنہ گومت
یمے گامتی شمعہ زن آہ بل چھو
تلا دۄہ ہا سیتھ تۄہی دان ژھبۄرو
کنۄی زن بت گمتی چھو کیاژٕ وٕنی تہٕ

اُتال کھوٚنہ کھوٚنہ پیٚہ آسو توٚہی مےٚ لَلہٕ وال

دوٚہل اَتِھ کوٚر دس تہٕ ہیٚبہ میٚنِڈِھ مانٛڈ کُروم

مُنِھتھ نٕرِتس بہٕ چِھس دِتھرٕنی یَلو ہیٚشو

ژُلِنا ہتھ گرُس یم دارِ ترٛوٕ یرن

چھُہ اتہٕ کُتام ترٛاوان تیٚل ژانٛگس

گرٛھِ ہکہ ہیٚھ پانٛژ دٕنی توٚکھ فاش سیٚرس

ہیا ژانٛگس پیٚہ ہا چھُو تیٚل بٔرِنڈان

کسو چھُہ ییٚہ کہ دوان اَتھ ژوٚرِ دٕزِتھ

موٚ ہتھ ہا نیہ ژانٛگس آنہٕ گگرَن

تلاکُس چھِکہ کھوٚرن تَل زاگہ رٕوٚزِتھ

ہیا کُتام ہا چھُم ہوٚٹ بر پھِہران

مےٚ باسان چھُم نکُس گیٚیہ تیٚل ظٔہرا

تلاکُس ژھایہ چھُکھ اَتھ تارِ کوٚٹس

ییٚتے کتھ چھکھ ژُ دُنکس ہا سے والان

شِشرَنے لوٚگ مےٚ پانس وٕرنہٕ روٚستے

تلامتہٕ ترٛاوی توٚم بُھتھ پیٚٹھو یہ ژمادہ

مےٚ چھُم کُتام بوٚزِ کنہٕ ناد لایان

تلا وچھی تون جھُ ما کاہنہ ناہ مو کل

ہیا کُستام ہا ہیوو ہسیر ڈُلہ گود

گوُنُو گو توہی تلا کاہنہ لیُوریٔ یہی تو

متے ہا ہتوکہ ہیثُر متے ہا گو تزھتہ ہیٹہ داماہ

تلا تُلی تو یہ کاہنہ باپاشاہ ڈُلیلاہ

ڈُلیلاہ مو کلیہ تنے یوسہ تا قیامت

یتھ سٹرکہ پیٹھ

یتھ سٹرکہ پیٹھ

ژٕ تہٕ لۄسمُت

بہٕ تہٕ لۄسمُت

زَن چھہٕ نظرَن منٛز دزال گٔنٛی ناہ ون

زَن چھہٕ حیثٕ سو زِندٕ لُٹ کانٛھس آلاو

ناگ زَن کاآرِتھ پیوال یتھ سٹرکہ پۄٹھ

زَن تہٕ قدمن تل چھہٕ ششٕلیستر کاآری کاآری

واے بدتس زَن دزِتھ گاآہ چھےٚ ژٕنی

یتھ وچھس پیٹھ آورٕ ییٚنی زَن چھم دزان

میاآنی وچھہ زَن العطش منٛز کربلا

میاآنی زلو ژٕلہ وچھ سپنٛز آتشس اندر

یتھ سٹرکہ پیٹھ

یتھ سٹرکہ پیٹھ

تہٕ تہٕ لوٗسمت

بہٕ تہٕ لوٗسمت

وائے چھےٚ نہٕ مو کلان زنہہ

وائے چھِنہٕ واتان کُن

یکہ بڈ ونہہ اگر تُرج پہتھ کُنتھ

یکہ پہتھ اگر اَدٕ ڈراپہ بڑ ونہہ

تیچ اگر ہمراہ تہٕ گچھِن وَلنہٕ آسے

یتھ سٹرکہ پیٹھ

یتھ سٹرکہ پیٹھ

وائے کتیاہ پوشہٕ ٹیری

اَدٕ چھا خبر کتہٕ کورٕ لگی

وائے کم کم کاروان

زَن وِہسی ارمان گئے

وائے کم کم چھیٚنہٕ شیتل شیشہٕ ناگ

ہُنٕ کِھی ہُنٕ کِھتھ گئے خاب کوتٕ

زَنتہ تھیٖتھ نگلن بیٖیٹھ بڑاں اَڑ پھُلی گولاب

وا یے نظرن دَ نتھ گُمرٕ شبیم رودٕ پھُلی

یتھ سٹرکہ بیٖیٹھ

یتھ سٹرکہ بیٖیٹھ

ژٕ تہٕ لوسمُت

بہٕ تہٕ لوسمُت

کُرٕ تہٕ دُدی مَتی

سایہ وُنگلیمتی ژٕو پارٕ

وا یے وُبیرنا جانہٕ وا پیے کاتھہ یپا آرٕ

اَکھ ہوزٕ شٕو گُبنہٕ شایہ کِنز

نتہٕ ژٕ مرکھ

یا مار میٖیے

کینژہ وادٕ گُگذرِ ضن

نتہٕ دٕرینیٖتھرِی نا وَلے قبرستان کاتھہ

کاتھہ قبرٕ دِلوٕ آسہ گاھٕ تربون دُستھ

تھتھ منزٕ وسو

اَڑ پھکرِ دِرِمو

غزل

شہ چھ گنزرتھ حسابہ شمار آدو
تمچہ دفترووں کیٛاہ ڈیرا وو
شوبہ دوٗب دفتر بلہ ہیر پانس رٕٹی
آسہ ووٚن خاکہ ملو تہ تن نادو
بیٹھتھ ٹھنزرن تکن گولانس تہ
یہ پتہ دوترتھ بیگہ تہ دیترادو
زانتہ تہ کرکتھ شمبرے منٛے ستین کتھ
مقتلہٕ غزلس واللہ تہ لین تھادو
کورہ کاکُہ کران چھہ کتھ بلکل
بی چھہ گدران ملہ یہ کس پادو
نتہ تہ پانس اکُے منٛے گنزرو تُم
توتہ دوٚیمہ ڈبابہ گنزرادو
گرُ چھہ اَلٕتھ ملہ کران چھُم ہوٗڑ
وتہ چھے اُنزرِج پکان صحرادو
تس منٛے ستین چھہ میٛژتہ آبس دل
قزی یہ کاہہ چھا شمتھ تہ اُنزرادو

غزل

ییٚلہِ بہٕ اوٚسُس پکان زمانَس سٕتۍ

تیٚلہِ بہٕ اوٚسُس نہٕ کیٚنہہ تہٕ پانَس سٕتۍ

گٔے تہٕ آخر گژھان خٲلی تیر

پانہٕ خم دِتھ وول جِسمَس کمانَس سٕتۍ

مانہِ سَنہدِس چھُ ابہٕ بوٚد دُنیا

شبہٕ کوشا چھُ بٕرہتھ بُیانَس سٕتۍ

کوہ سا گُد کران چھُ کہتھ باغے

دٔیانہٕ شودلہو اگرچہ گیانَس سٕتۍ

پرتھ گمانَس دزان چھِ بٕرونٹھے بہ

نوجوانی تیٚتھ نگل جوانَس سٕتۍ

رنگ چھُ پوشَس اگر، مگر خوشبو

کیازِ دیدار چھُ خوے عیانَس سٕتۍ

مظفر عازم

منہ کا من

ڑھاراں ڑھاراں ڈرالیسے منتہ
ہیے ہیے اڈونہ ماگنہ دستام
اوشکہ وبتہ وتہ، الیتہ آہم کتہ
ہیے ہیے اڈونہ ماگنہ دستام

آہم، ہاوس لاگیتہ آہم، داوس کیتھہ زدن کرہ لاڈوی
ڈراہم، داوس لاگیتہ ڈراہم، داگنج تنہ اوڑم داڈی!
ڈھینے ڈھیکہ زنکان ہنڑہ ڈھیما ہنلہ کاڈاہ کوڈشمشادی
گلہ زلوکرم، جوئے ہیس دیتہ کیتھہ کریم سہ بینی زلوڑاوی
ڑھاین بینہ بیتہ یاوان روزم، گڑالوکڑی ہم ہوش جاڑی
اللہ ہفرس منزدتھہ نیشیم بسہ وسوڑ بتہ آتسے شزیادی

ڑھاراں ڑھاراں ڈرالیسے منتہ
ہیے ہیے اڈونہ ماگنہ دستام
اوشکہ وتہ وتہ الیتہ آہم کتہ
ہیے ہیے اڈونہ ماگنہ دستام

بۆزم سونتاک رخ پیرِتھ یکھ، باغس باغس ہیٚتھرِ ہے زاگ

کھاکتھ کرِ ہم سنکھ شتینہٕ بیہِ نِرٕ، منہٕ ٹھلہ ہانگس چھیونم ہاگ

طمہ ہکستہ ذری لو چیرِ ہھونس برمرآدتھ مُرزن منٛز باگ

علیٚ ہکی خضرن سٕکہٕ لین پھیرو ونتھ ظلماتن منٛز دیتم داغ

گُنی ستیٚیچھ ونی ہم مذہب دار و شجرہ جہ جابہ چھینیران ناگ

تۆزھ گیہ سوداں، یتھ گیہ تمیٚراں ہوی گری گری تلھم و آلاگ

زھاراں زھاراں ذرا لو ہے منہٕ

ہیے ہیے اڈ دنہ ماگتھ ستام

ادشکھ دنہ دنہ، اتھ آسم کتہ

ہیے ہیے اڈ دنہ ماگتھ ستام

یننیو یتھ زھ ہم، یتھ دیلہ یتھ زھ ہم، ہکمی سینتر منہٕ کامنہ گوے سوٗر

خامحن اسہ ونی ذمہ ہتی شونی پرنی یہ چھیدیتہ، وتھ عالمس نہ دستور

لکہ نوت چھنہ کنہ، وآیتھ ڈول ہم، دد بہ کھ سو چھے کھ منیج حور

بنہ زانہہ سو دیچھے تمہ کے پو ہمکھ شبرنگ، ہادتھ ہاویم دور

کیاہ کہ کیاہ کہ کمہ بجھتہ ہا وکھ ییو تہ ہیے بہ کتھ وون گلہ ٹور

دد نی چھم دم دم دیہ لو گمت کیا منتہ زا لکھنا اکہ لٹہ طور!

زھاراں زھاراں ذرا لو ہے منہٕ

تیے تیے اَڈوَتہٕ ماگٔرڈھ شام

اوشکھ وتہٕ وتہٕ اَتھِ آہم کتہٕ

تیے تیے اَڈوَتہٕ ماگٔرڈھ شام

حُسنکہٕ آگرٕ حُسنہٕ سمندرٕ، مَنہٕ مصرٕ زیٖنم بجانی گرا سے

تنہٕ چھم ہنہٕ ہنہٕ ریٖشہٕ زن لوٗہنہٕ گاہ ژھٹہٕ ناوان شرٕہیہٕ لیٚے

بیٛنہٕ وٕ اَفتابہٕ کل سُنہٕ راداں، لوٗگنز راوان سوٗدہٕ چ لیٚے

لول بیٛنہٕ چھم پنجرک بُلبُل، آری منڈٕ ثیت چھُبے بروٗلے

ہُمتہٕ بیٛلہٕ وُچھبکھ، وصلکہٕ میچھر کھوٗ یہ کھوٗ یہٕ کرسے لو امہٕ لالے

چھُچہٕ بیٛلہٕ گوٗسم، ہجرکہٕ تریچھ بارٕ دی اَدٕ سرد تہٕ تھم دا سے

ژھاراں ژھاراں ڈرٕ آلویے متہٕ

تیے تیے اَڈوَتہٕ ماگٔرڈھ شام

اوشکھ وتہٕ وتہٕ اَتھِ آہم کتہٕ

تیے تیے اَڈوَتہٕ ماگٔرڈھ شام

گٹہٕ رٮ۪نی

گٹہٕ رٮ۪نی

وٕہی بدلاوُن واجێنی

ڈالاہ مأرِن

پیالاہ بُرمُت

وٕٹھ کٔرتھ تٲوِم

پیالہٕ پُھٹرُم

گٹہٕ رٮ۪نی

ستہٕ منہٕ کِس موٚکلوٗمُس

ستہٕ مو سُنجہٕ کیمُت

کستہٕ وٕ ڈولہٕ تہٕ رنگہٕ اچھہٕ دار

زوٗنہٕ یٹہٕ وُن اچھہٕ آیت تھاوِم

گنہٕ بچہٕ پٹھہٕ وٕہرا وٕ تھہٕ آیم

چھٹہٕ پوٚٹھہٕ پورس بنہٕ بیتہٕ دوران

کھرشہٕ گنہٕ پٹھہٕ ژٕ مُنہٕ دٔوہٕ ٹھٕ کھور

سوٗدہٕ بہٕ وٕھیس پٲٹھ

گڙيَن وُڇيڙيَن مايه هٽڙو نظرو تن ناوان
ها آبهتھ گور تم، ناوِ ڙکس هيو تنم ڍِٹُن تڙم

گته رَئيني
وِهي بدلاوَن واجئيني
شمي پوشن پيڻھ
خارڪُ رنگهِ وُلي يوهتير وِجهنم
هہتھ کھوڙن
ٹُھتھ ڙ کرو وُن
ڊرِيه گهتھ موڙن
ٻاٹلش وولے يه تِه
ٹاآري پينتي رته ٹماآنگي گيرن
ڙکھ بجهه يکمهِ ڙھتہ لَش ٹبڙ ناوِهه
رنگ نهنا آوِهه
برِ وِهي ها آوِهه
ڙٹھ ستھ ٹھر آوِهه
وو سه آ يه تٹه بجهه ڈيکھ مُٹر روُوُن،
يڙو ئے اکھ ٹھني قبر گولا
منے وچهه صحراوَن منز ڈني روُوُن
اڈ موُڙے يونيڙ ڈوهرو وُن

ہمسوس

گٹہٕ کال
کرٕہنہٕ میٚشرٕ ہند زمینہٕ ژکُل
ٹرٕھیُل مُسٹ تہٕ وومیدوار
ترٕنس زمہرایہٕ وچھس منٛز
سیٚکہٕ ٹھلہٕ ہیٚ بٹیاکٕ دانہٕ کیٚشہٕ للہٕ وان

پوٕنہٕ ماگہٕ
سُرٕدگہٕ تل روٹہٕ گمتیٚ
لاٚوی
پوٚہتِ
رنگہٕ ڈُکی
خوٚشبویہٕ خاب

آفتابہٕ!
چانہٕ ٹِرٕوہ کرٕواتن ادر

غزل

چھےٚ زَن یہِ راتھ ٹیٚرِی، لوٗچ، لوٗہہٕ وِنۍ نازِل

یہِ ڈیشتھ چھےٚ وِہان شوٗلہٕ وِزِ دیرٕ لیچ مُنتقِل

کَنان چھُہ شامہٕ بیٚچھے مِثوٗن نال تارکھ تَب

سبھاہ چھِہ توتہٕ رَٹان ہآرٕ اَدِس ہیٚرِن تٔل تل

ہبےٚ سوکھ نظر چھےٚ ہیٚوان لوٗلہٕ سرحدن یہِ ہیوٗن

رِٹۍ یمرِن چھِہ کڑان تالہٕ کو کلیچ ہا مُشکل

خطا چھُہ مثون ہیٚتہٕ سوٗر نار، توٗزٕ مُکنوٗ وُم

مگر خودا یہِ ژٕ ہتے دِیٲکھ آشتہٕ رٔوس ہا مُنزِل

غلط گوٚرُتھ، تمےٚ بقویتھ زیوٕ تارٕی میخانس

مٔنیے کیا چھُہ ہر حُبس طِفلہٕ دِل بلبوم رآوِم گُل

ژٕکٕرِی زِمیاہ جونٕ ہٕک تَبدل سزا تجویز

نہ کھژ ہےٚ ثارِ قیامتھ نہ دوزخکی موکل

اَمی اماہ گیرِم ہیر آسمان کھسہٕ ٹیچ

اَمی اماہ گیرِم خوٗن ہماہ رٹیچ کرتل

ژےٚ کم سخنانہٕ نیبی ییم دِپاکھ دِتھ عازِم

کیٚتوِن بیجاہ کیعن ٹل مہ کر امیس مُگا مُقتل

غزل

اَچھ گاش ژٕھان آیہ اَچھن منٛزٕ مےٚ ٹیٚرٕم راتھ
سوے پرٛأنۍ سپاہ آس بدل پأٹھۍ ٹیٚرٕم راتھ

نیچہ آم ژٕہلِ گاشہٕ نٕدرٕ کٕڑِتھ بمن واتس
کھورتل رٕژٕم افتابہٕ، یتی آیہ ٹھٕرٕم راتھ

لُر کانہ پھیُٚرٕم یام تہٕ کانہ پچھے یم
اَچھ دایہ گٔژھ اوس اَچھر ڈولہ ٹیٚرٕم راتھ

ژٕھنہ ستھر پلوالہ آس نہ رٕتہ شٹھیے رگن منز
اکھ پرٛأنۍ ہچھیا چانٛز پتیٚن دایہ ہٕرٕم راتھ

اکھ ژٕھیہ پتھے لوٹھوم تہٕ اکھ طوٗر زٕنٛدٕتھ بیوٗم
اکھ گاش ہیٚرٕم راتھ تہٕ اکھ لاش وُہرٕم راتھ

اکھ لطیفہ نظر بانہٕ تہٕ کُل وُمرِ ہنز پتہٕ تیتھ
ہے ماتہٕ ژٕٹن دالہ یہ کوسہ گرٛاے ٹھیٚرٕم راتھ

ہمپوش سپیدی تہٕ انگی ڈلس نابہ ملکہ وُکھتی
رنجہ گارہ تہرژن گوٗرہ تہٕ کراماتھ سٔرٕم راتھ

تتھی دایہ ہنگس اوس ادیان سُہ عاژم
ہداہ تیسنز باتہٕ لہر بنکرِ ٹٔرٕم راتھ

غزل

وٕلِوٚ ہار کوٚرُم لوٚس اَتھ بازِ چھُم خالِص غم

یَتھ ییٚنہٕ خوٗدٲیی منٛز حصہٕ آو ہٮ۪ے کُس عالَم

مٲتی کرٕنہٕ گرٛژھو پوشن، یِہ کالہٕ یَسان جانَن

کیاہ ہاوِ بےٚ سوٚکھ لوکُ انجام بنی آدم

کھٮ۪تہِ وَقتہٕ اگر سَرہاوٚ یَنہِ ہوٚ تہٕ ووٚکھلی تُمہ ہو

ووٚنی آوِ لیٚش اندر سیوٚد ناوِ چھُم رٕٹہٕ لنے تَم

کیاہ ووٚنی تٕمِس یش منٛے راہ کھارِ بےٚ سوٚکھ نظرَن

نہ چھم شِمہِ نظارس کَم، نہ چھُم جوٗش اماہس کَم

چُشمن چھُم گژھان یا مُتھ جانانہٕ چھُکُک ہاوس

موٚکھتس چھُم کران امبر مستانہٕ دِلُک حاتم

یا وُچھتہٕ فقیری منٛز کیاہ کوٚر سٮ۪ٹھے عطا کٲشرن

پٕرادان چھُم تھُداوندی یَس کُن بہٕ کرالَن سَرخم

ژٕرِت اَدرہ گیوان عاٲرِم ہیٚچھا یِہ دپان گنٛزلیہ د

پوشن نہ چھُم ڈوٚلمُت رنٛگ قمرن تہٕ چھُم گوٚمُت دم

غلام نبی خیال

کھانْدرُک سالگرہ

ح

یِنْبلہِ یِنْلہِ مۄبانِہن دِلہٕ کِہن دَرہ وانہٕ تہٕ ژٕکی تارٕ ی
تِیٕلہ تِیلہِ رآتہٕ ن نینْدرٕ گژھِم
تِیٕلہ زٕن ژٕ ینْترِ بۄگِس سورٕ مہٕ اُچھو کِنْز اوٗش ہارُن
تِیٕلہ مِنْے تہٕ زٕولن یہِ دُنْیاہ تاوٗن
لآدی تہٕ پھولہٕ وِنْز زِکہٕ یِنْبتہِ باوٗن
چھو کہٕ کَد وُہہِ وِنْز چھو کھ کَس ہاوٗن
یِنْلہ یِنْلہ سانِہن دِلہٕ کِہن زخمن کرٕ آی جھلکھ
تِیٕلہ تِیٕلہ وَسہِ بۄمہ یَسہِ ہُند نارٕ

م

میانِس تِتھ بہٕ آنِس شیٖشہٕ بارِس
کیٚاز کراں چھکھ دۄ ہوٚ ہوانہ

ژٕیٚنہٕ بٔلۍ گانگل مٔنٛے تہٕ افسوساہ
دُنیاہ بے رٕہوار سوار
یُتھنہٕ تہٕ راوکھ وگ یلہٕ ترٛاوکھ
بیٚیہ ونہٕ ناوکھ نحقٕک شورٕ
لانہٕ لیکھتھ یٚبنہٕ آس مٔنٛے رٕوفی
کوٚچھکھ میٚانین زخمن پھرِ پھرِ لون چھکان ؟

لہ

شاید گے بدنام دوہے
ثبی ین پُتٕرکھ پام دوہے
منٛیتہٕ پھٹرووسٕر جام دوہے
یَتھ کنٛ وچھٕ وچھ ترٛیش ہمیشہ
ووٚنی یتھ جِسمس پیٚنہٕ لُب آہر ژرم تہٕ ژٔسے یم
تٔلے مٔنٛے گوٚرھ اکھ سِرٕ گٔریٹھاہ ۔

یٔرٕ ژس یٚمی دوہہ مٔشٕرٛنہٕ یکھ
یٚمی دوہہ نعوٚد تُلمہٕ تہنٛے نقاب

اَزٕی گوٚو عشقٕس خانہٕ خراب

بٔلّیہ سپد یاسے ہاوس بے تاب

یِکہٕ سینہٕ دٕژِسے جِہے بٔلّیہ نَے از سُے ژرٕخ لاگِکھ

بٔلّیہ اَز اَکہِ کٕٹہِ مہرٕ نینی بَن

میانیوٗ دِلہٕ بلایِن سُن!

یِم ژٕرِہی کَمٕ اَز سال گٔیِرتھ

زٕنہٕ کُس گوٚو زِندٕ پانٕہ مُرِتھ

وٕ دِلہٕ اَز میانِس داٚدِس وَاتھ!

اَسہِ دوٚن اَز وَصلِچ راتھ!

خابن ہندی سراب

کھسان چھے شام ڈلیتھ یام بالہٕ ٹیٖنٛکی زوٗن

وۅچھان چھہ آنہٕ ڈٲس منز سُہ نیوٗل تارکھ تَب

سو زوٗن ازٕ چھے گژھٕ ڈے خبر کمن طرفن ؟

تھوٗسپو تھوٗسپو چھُہ نیٖلبری کینہٕ ہیوان گوٗب گوٗب شیٖن

یہ خوفتہٕ راتھ ، یہ سیردار فِضا ، یہ دَم چُھٹی وَن

خبر کیاہ آری وُنی رٲژ ہنز باہ واکھ !

خبر کیاہ آری چھے لُجمژ سو میانٛز وَس پدمان؟

ییٚتھے گٔنیتھ مےٚ نہٕ موکلود گو بیٚئے "سُند" فاسٹ "

یہ کاینات چھہ تیٖزی یا اَتھر اکھ طِلسما کھاو

بے سوکھ وۅ وجود کراں سنز چھہ فکرہ ہند منز لگ

ہیوان چھے دور ستارہٕ س نظر ستارس ہیٚنچھ

زمیتھوان چھہ آدٕ وۅ دیٹھ آنہٕ خانس تبہ

دو بھان چھہ گرد یہ گو ہیمنتی قدم سرابس گُن

دۄدن گوٚچھ ژرانہٕ پیٚٹھے وُسی بوان تِمس کیاہ نام
کران چھہِ نظرِ دُزلیوٚت ہیوٚ بے رنگ شیٚہ نکہ رنگ
اُچھن دِوان چھِے کُنی جۄنٹھ ناہ ژٕریٚتھ تارِیچ
یوٚتس چھُہ سۄرہمو بُتھاہ اکھ وٕناں تشفقگ حال

وٕندِج رات، ہیٚٹرایوم نظمہ پیٹھ سوٚنچن

کُنے زوٚناہ کٔبرِ ستن بہتھ دُکھس اوٚسس
تہٕ آیہ زورٕ بیکیار اکھ بُبلی بیٹھ وٕنی
خیال میانؔ کتیتھ آسی کورُ وأتھ بیٚیے
یوٚتاں یشن تہٕ ہُر یومُت چھُہ بۄنیہ گرہ کھنڈ شین
گٔرہ دعان مُمنزی مُنزی کیتھ کیتھ ہیٚرش چھے ژٕہ آری کٔ آنی پیٹھ
دٔپان کالہ پیٹھے آسہ اوٚبرٕ نب یوٚد وٕے
خُبیث رُح چھِہ ونہٕ گو کُنی دٔسان مکانن منز
نظر چھے ؔقاد، دُلہن تازہ چھُہ اسمانس تھوٚب
سو زوٗن میانی تہِ ما آسہ راہوٚن کھیمژ ؟
خبیث رُح میٚے تہٕ ژرٕاں چھِہ عہد پیمانس
مگر سۄ کس چھُہ کھران نُقہِ دۄن اُچھن ہند گماش ؟

ناژٕک شرارن

[رایڈر ہیگارڈسٕنٛز "سو" تہٕ "عالیشہ" ئیرِتھ]

نالہٕ ییٚمی رٕٹ دزٕ ژُن نار تہٕ نارٕ چھوُن
سانسہٕ ئدی وُری پہٕ فرٲوکی تہٕ ییٚمِس شٕرٕنزی باسیے
آتش تتس آسہٕ تہٕ محبوب ییٚم ! آسہِ کٔمِس
مشیانہِ ہیبار زُدو ! ہِمہٕ گیرِ گٔنزرام گیمتہٕ !
زندگی چھےٚ لاوِلیجہٕ ہیہٕ ٹھ آ شینہٕ تھوٚس ہیٚش ہِ بامان

زندگی زیوٕ تھ سفر مُنزلہٕ مگر نامولوٗم
کٔس چھُ مولوٗم سو منظوٗم اُچھوٕ ہیٚنہٕ ڈیشن
سانتھ کھنٛد لوٚد چھُ گرٛ ھان ژریدٕ متان زن چھُم دل

دۄرِ ژُرک ژٕشہٕ تہٕ چھُ باساں مےٚ قیامژ ہُند دوہ
سو یے چھےٚ زانان تہٕ مےٚ کرٕ آسی سوٗ مرن ہُنز وس
تو تہٕ چھم شوق تہندی لوشچہٕ لمان، ممتبلاوان

میٚانہِ محبوبہ ژےٚ گےٚ ناسہٕ کتن میانۍ ویدا کھ ؟
لوٗلۍ وونی آکھ تہٕ وۄلہٕ ہیتھ لوٗلہٕ ہُنز للہٕ ناوِتھ
چانہِ بابتھ مےٚ رچھو ناد تہٕ تارُن زانجس
عشقہٕ داگِس مےٚ دِ ژند وسینہٕ تہٕ سینس ژھٕ ہیچم
زندگی مےٚ گِنزرِو ثمہٕ تہٕ فاقاہ، گوٚر تم
زندگی زٕ لوٗکٹہ سفر مُنزلہٕ مگر نا معلوم
ٹلنجین ہندی ژوچہٕ کھٹلی ڈمرہٕ رۄژنۍ کھیٚنہٕ کُس ؟
یُس یہِ چشموچھ وسان خونہٕ جگرہٕ دارٕ اَشٕچ
کیاہ امی سِتی ہیمیا سوختہ سینٕ ہُنز تہٕ لیش
راتہٕ ہُند تیمہٕ دِ ژلو! تیمہٕ دِ ژلو، تلمہٕ گمہٕ لوس
نوٗرہٕ مُحلک روٚ پٕہ شہزادہ دِلا کُرنہٕ گُنڈ ہون
رُود دشتہٕ انیرُنہٕ تہٕ لُوٹ مُنزی تیتھ چھےٚ سونہٕ نل یابان
وایہٕ کتاہ زندگیہ چھیہ اتھن ژھِچہٕ نیبر تھ

اۄنگجہٕ زالیوٚ مٕنزی بتہٕ کٕنی چھِ ژٕلان گٕلہٕ وُن شیٖن

الہٕ تہٕ سانین طٕمہن ہٕندی ژھیٚتہٕ گآہتی چھِ الاو

سۄرٕ ڈیراہ چھِ تہٕ منز چھس زٕتتین ہٕندی تارکھ

نۆہ محلک رنٛ یٕہ شہزادٕ ذرا وَنہٕ گۄڈٕی توٚن !

زِندگی چھِنہٕ فآنی ۔ زندگی لافآنی ۔"

غزل

گولابی صُبحکہ اَماہ وُچھ مےٚ خالبس منز
یُند قدم چھ وُشہل ناگ یتھ سرابس منز

بہ تابہ کراے دُپہر ج، یہ آمہ نیوٚمُت دہ
قسم مےٚ سوٗنتکہ سحرُک، بہ چھُس عذابس منز

چھےٚ پوشہ مرزہ نظر میانی از تہ ژھ پیہ فتوا
پھولان چھہ از تہ چھُن نار اُکس گولابس منز

عقل تہ رٗوز خیالن تھوان دوہ سرپوش
دِلن تہ راز کٔری اِفشا دوہے حُبابس منز

زمانہ اوس کتبن وٕوت کوٚت تہ داتہ موٚتن ؟
زمانہ ڈرام سبھاہ بروٚنٹھ اُتھ حبابس منز

ژےٚ میانہ شار خریدار چھےٚ سہ اہل نظر
وُچھے ژےٚ ہیٚمی کیتھہ کُنی زاکھ بیع وتابس منز

ییمس نیتھ آد کڈان گو تیتھےٚ سہ اتھ مانے
دُنان خیال مرزہ گو مٔتس شبابس منز

غزل

وَنتہٕ تھو تان لگن یتھ شہرس منز وَتہٕ میانٕ گرٕ عان سورس کُن

ژھیٖو رآدی تھو ژھندیل بینٛہ میٖٔنے ژھٕ آگس یتیہ سوٗ واوس کُن

یا چھِنہٕ جانس کرٕ مَس نوُر برنہٕ میثوٗن وژو دٕرے غام لمع

ژٕتے ہٕ کٕرتھ وُمرنا دِلہٕ آدی مینہٕ چھینہٕ وانان یم دوس کُن

یوٗد زٕنہ وُچھتھ وُچھتھ روٗیس کرٕ وُچھتھ دِلہٕ گین چھوکہٕ لادین

ییٖلہٕ گٕرتھ گٕرتھ وُضنہٕ کنہٕ ییٖلہٕ گوتھ تموتھ ناوس کُن

کُنی بوز وُجارن ہنہٕ آلو کنی دیٖتہٕ گٕڈی وآرن ہندی رنگ

اکہٕ رینزٕ فغن کور واہ واہ ییٖلے وُچھہٕ باغس چکہٕ جاوس کُن

ییٖلہٕ زیٖو نہٕ دہانس کُلف لگن ییٖلہٕ اظہارس ییٖمہٕ پابندی

شاعر چھُ لبکھاان تمہٕ لیجہٕ غزل شیٖچ کنہٕ چھُ وناں واوس کُن

ییٖتھ شہرس ونٛدہا دِل نہٕ جگر ییٖمہٕ شہرکی دوٗن وآلی ہم

ییٖلہٕ ووٚٹھ آسکھ تراوٕ تمارس بے وایہٕ زُلن ذٕری یاوس کُن

ییٖتہٕ کم کم رٕہرٕ وہوان دَتی گمہٕ نا وُبھڈان ییٖتہٕ ہُٹھسے تش

ییٖتہٕ وُچھ ژٕے خیالے یوت ییٖمس داماہٕ چھُ ازیٖتہٕ الاوس کُن

غزل

شفق چھُ ازتہٕ وۄزُل نار ہیوٗ تہٕ ترٛاو نظر
ژٕ یے کٔنی وۄنٕۍ چھُ گوٚمُت ضایہٕ میٲنۍ خوٗنِ جِگر

ژٕ باشبر لوکھ ؟ مٕہ باشبر! فِضا چھُ ازتہٕ وۄسی
وۄں گوو ژٕ چھکھنہٕ مٕثاوال بیٚٹھ یہٕ حدِ نظر

چھُ دۄنی ہیس بلہٕ پیوٚمُت فقط وہم تہٕ یقین
تۄ یے رٕٹان چھُ برٕ سر ژھوٚبُیے بجہ تہٕ تھزہ

اگر نہٕ جوٗن سوخن باوِ دود جانہٕ دِلکُ
کھٕ تٔے لے نتہٕ امالۍ بہٕیس گزھی نہٕ اثر

قصیدٕ خانٕ بنِتھ کُس نہٕ ووت دربارس
مگر مےٚ ڈیٹھی نہٕ خاکس وۍ تھان مشکِ عنبر

تگن گٕری چھٕ زمانس ئیزِس بنٲوِ آیِنہٕ
لگان ژۄجرِ فاش حقیقتس نہٕ بوٗزٕ

چھہ یارٕ دوس تہٕ زان مےٚ رٹ وتھاو تہٕ ژرٕ ٹھم
مگر ییسے گژھہ برٛونٛہہ کُن تلیم سُر تو نتہٕ مٔژر
عشقٕ اَنیکھ سمنٛدر سنٛبر لبنٕس نہٕ کھیٚس
نظر کرٕ ثایہٕ مےٚ ہوٚسن گمرٕ مےٚ راۘد نظر
اگر نہٕ میٹھہٕ زبان ویٚتھہ کھینٛچھے سو روزی خام
یٚیمِس نہٕ تاب فراقُک تُشند عشق نہٕ یِنزر
گژھن سٕہ زالہٕ شمع تے ہر زالہٕ داغ دٕلکی
صُبح دِ ھبوٚلنہٕ ژٕ توٚ یتہٕ وُچھہٕ کُشند چھہٕ سحر
پیوان چھہ از نِنہ مےٚ سونچُن یہٕ توٚت خیال چھہ کیا
دونس یوٚرٕ نیچھف شب" وُنان اوٚرٕ "سحر"

حامدی کاشمیری

اکھ نظم

کَبہٕ پھٹ

یا

ہَوہٕ ہیچہ گرٛایہٕ

اوٚنگجہٕ ٹینٛڈیوٚ کنٛز رَگہٕ رَگہٕ تیلیے یم

رُم رُم رٔنیہہ نیوٚو

ژَھم ژَھم نارٕن نال ووٚلمُت

شوٚلیے وَن !

وَند کُھٹھ ، کاکُد ، بُکٕی کُرٕ

زِوسہٕ دیوارہٕ اَچھر ــــــ تِم کبھتی کیاہ ؟

ییتہٕ اوس راتس ژھدرٕ وٕس شین پہوان ،

اُڈی جَل کٔرتِتھ گوو

رَسہٕ رَسہٕ شیپِنس تَل

اُچھ روزٕ وُلہان۔۔۔

پتہٕ پیٚلہ سوٗنتس پوشہٕ ہیٚتری گیہ

لوٗکھ گےٚ رٕوزِتھ سٹرکن پیٹھ

اُچھ ؟

وُہیٚہٕ وُنہٕ اُچھ پوشس پوشس

سیٖٹھے !!

اُچھ مُژرٕنہٕ آیم

اَنہٕ گٹہٕ ڈیشِتھ

کٔتھہٕ کیٚتھہٕ آسَس

تَنہٕ تَنیہٕ کرِہٕ ژٕ لال

ہَران !

راتُک ساتھ

یوٚت بَر باغس ہِشر رُتھ لوٚت لوٚت
سوٗرگہِ ہواہِ جِ ریشمی گرایاہ
سو کھِستھ بالمِ پھِرِتھ ہیُتی اَرمان

یوشہِ وَناہ زُنہِ گاشس پھوٚلمُت
نَہ صیف شَبیج ژھونہِ خاوِنج ژھایاد
نَہ زوٗن وۆژھتھ یاوَن مُترِیش
سَبزارس بیہِتھ ڈاچھہ ترٛآوِتھ
سوٚنت سوٚت ہوٚنس میچھر خابُک
گاگرس منز تُبرگس تُبرگس
موٚھتم شُری منز زوٗنہ نیٚندرِ ہِش

چانین نظرن سٔتۍ مُوٚنت پھلتھ

رۄیِس پھولہٕ وُن شفقٕچ شفقاہ
میٹھی دِوان رٕمہٕ رٕمہٕ زٕتٕھ مستس
وٕتھ قندٕ پھٔلی مدراوان رُوحس
کٕتھ بادمی پوشن ہُند ورشُن
ہیٚ نَن ژھٹہٕ وٕنی مُشکٕنی ادفر
ٹھٔر ٹھٔر کرمُن کو ٹنجم کمہ دِلہٕ
ہُرنا آسے وُل ییتھ پوٚت ژوٚنے
لوٚلہٕ منز پوشنم پھولہٕ وٕنی زُونا
سوٚرمہٕ اُچھو اوٚشس ہوٚرتھ جوٚیَو
ییٚکھ دِژ اِجننَ ناہ کرٕکھا، وٕژھ
خابَن ٹھٔر ٹھٔر شب گو آدا
پوشَن ہیٚہ ژھٹ پھیر وُستھ پٕٹییہ
اُش جوین ووٚنی ٹھٔری گُس تھاوِی

زانہٕ خودا جائِس شہرس منز
شامَس تامَتھ کیاہ کیاہ گُدرہٕ ہیم
وٕنیہ ژھٹہ بٕژنہٕ لیاسا تھاہ راتُک

روپہٕ سُند شہراہ نیپہٕ نیپہٕ نگہٕ وُن

سوہ بہٕ سُندی دِل شُوباں سپُن منز

سُرکُن چلاواہ فولاّدی آنس

یتی گُری گُری ژھلہٕ وژ کم مولہٕ

مِلہٕ، یھرہٕ یکہٕ وونہٕ کلہٕ شیٚشتر ژایاں

بازر شولاں مینا بازر

ہیٚوں دِیُن کرہٕ یکھ، تمہٕ ہٕک ولوہٕ ہاہ

حُسن ژٕ ٹھہ لچھہ یمہٕ دِ چھُ دراٹھ

کُس انہٕ جگہٕ ووٚل ناہ تڑٹُن سوٚنب

یژ ہچھ کاٹھہٕ پھیرہٕ یکہٕ ہوٚت دوراں لاراں

کیاہ ہناں گاراں، ہلکاری ہوٚناہ

چوکس اندر ہاہ یہٕ تاپے

گرہٕ یکہٕ وُن لگہٕ ڈری یاد متیومُت

گکاشہٕ گچھن ٹھپھ دِ ٹھ ییرہٕ گومُت

بُتہٕ چھُس ناہ بلُن تن چھاواں

غزل

ساڈِ دِل أسی حال باوِتھ گٔے
شبنمہٕ سۆدرن تہٕ شولہٕ ناوِتھ گٔے

ہَوہسے بازر چھُہ، کُس وَنہٕ ہیکہ
ناہ دُری یاوِ یان ناوِتھ گٔے

لۄکھ چھِ أنی سارہٕ ژھایہٕ ژھایہٕ پکان
کیتی افتابہٕ لوسہٕ ناوِتھ گٔے

کوہ بنکھ یان، نیرٕ گُنڈی کھسہٕ نکھ
أتہٕ منزی ذاکھ پرہٕ ناوِتھ گٔے

تۆلی نہٕ پرہتھ طرفہٕ أسی گرد ووڑال
گمِ سنا أسی پوش چھاوِتھ گٔے

کیتی ظلماتھ چھکھ پران چشمن
کیتی ظلماتھ گاشہٕ راوِتھ گٔے

ڈایہٕ گامتی مکانہٕ، ژھری باژرہ
وُچھ گمن موتہٕ نیندرِ ساوِتھ گٔے

غزل

گژایہِ ماران وَنزهایہِ سَٹرکن بیٹھ
گَے ژہیتھ جایہِ جایہِ سَٹرکن بیٹھ

گُکھ گَرَن منزچھہ دارِ بَر تَژویہِ تھ
دۄہلہِ پھیراں بَلایہِ سَٹرکن بیٹھ

ڈلی تہٕ آہوکھ نہٕ زۄرہٕ اَفتابَس
از چھِ پھیراں بنّہ وایہِ سَٹرکن بیٹھ

دونی دۄہن منزِ یہِ کیاہ بنیتھ آمُت
خوٗن ہاران چھِ ژہایہِ سَٹرکن بیٹھ

یَتھ وَنَن اوس سوٗنتہٕ سوٗرَوسال
پوش چھکی ہَردِ گژایہِ سَٹرکن بیٹھ

بل تہٕ گُل گُنٹھ مکانہٕ ہیۄہَن نی
کیاہ چھُ وۄنی سون پایہِ سَٹرکن بیٹھ

واسدیو ریہہ

بہار

بێیہ آم بہارُک مشہور سوٗنۍ بێیہ بتھرِ بدل اَنہار سیٖنۍ
گوٚ آبہٕ سو بکھ نالَن تہٕ کولن، نیرِن تہٕ نێَن سبزار سیٖنۍ
ژھرِ ہیٚچ ہٕ یمبرزل بیحد تہٕ خبر کتہٕ سوٗمبرآو دِتھ مَس پیالہٕ اوٚنۍ
ازتام چھُ باسیوٗمُت لوٗکن بوٚمبورہٕ ہێند ماا زال اوٚنۍ
کِنہٕ زورہٕ پُشرہَس مجبوٗرن شُری یابہٕ ہیٚبیَس اَتھ رٲچھ کرہٕ نۍ
ممکن چھُ توَے مارتھیٚچ نہٕ سُلی تس لوکچہِ خیتم لو کچار سیٖنۍ
سوٗنتس چھُ شرف یہ چھُ جانورن کو بسارَن آرَن یہ یِتھ دِوان
باسان چھُ ہَن ہَن چھا دِمنُش نتہٕ کُنۍ چھُ نظارَن یہ یِتھ دِوان
یژھتھ کٲشہِ چھُ باسان زَن میالِس کارَس از نوٗودُ سلابہٕ سیٖنۍ
یژھتھ کٲشہِ چھُ میوٗن طمع زَن پھوٚل تہٕ تمۍ سُنٛدُک اظہار سیٖنۍ
کمہِ سوٗنتہٕ سمے آدٕ آیے تہٕ گَے اُسی رُودی تتھی اَسہِ ڈٲراو نہٕ کینٛہ
اَسہِ باغن ناگن آیہٕ وَلِتھ کَرِو کھنے حاصِل آو نہٕ کینٛہ
مَن رُود تتھے زَن وَنہٕ راو کھ ہنٛز کھوٚٹ نہٕ کہیں کھتہ روزا دٕ رے
ہمکرٕ ہمتہِ سمے بو ماگس منز سُے کرِ یچھر بو ٹیٚلہ ہار سیٖنۍ

نظم

مےگو تھ الہ غابہ سپانس شپشہ سُپدان
شہ گوتھ میاآئین دِلس ہکہ یثرہ ناوُن
جماتھاہ گٹرھ ڑلیھ میلھ یہ کثہ بکھ دِتی
دو یئے ینز پوز ایُز برکھاو ناوُن

اچھر یکجا مئے گٹرھی زیو تینی نیر تی
زہن ہن گٹرھ کتھو میانیو ئیرتھ پیتی
نہ یجھ کاثہ گتھ ہتین ہیچ گٹرھ نہ روزتی
نہ گوتھ مئیے ہتیہ نہ کیٹھ پیتی ہو ناوُن

بثہ باتکی ششنمن شیپلو حالم
مندین تاوان زھنگ دِتی جالواس

نہ کوٚر شیٚہجار ہیٚمہ میآئِس امارس
نہ توٚگ یِتھ میٚون وٕدِش وُشہٕ نادٕناوُن

مُتس کیاہ اَتھہ چھہٕ گژھاوی، ڈٕژ قیامتھ
ہناہ تہٕ ہرٕیوٚ وموٚ ٹھس بوزُن نہ باوُن
مُہتھہ وونیس یہ نیٖشہ وقتکٕ دٕتہرن
نہٕ کیاہ وَنہٕ ہَس رٕچھن یا راہ راوُن

یہ پَہنٕ کُن گو تہٕ گو بے شک اما پوٚز
اگہٕ سیٚ بڑکھ سنٕمیالٕن گو نہٕ ممکن
اگہٕ زٕن کاڑپامن لوٚگ یہٕ بُلبُل
سپٕٹھاہ مشکل گژھیس ہمہ دوہ نیاوُن

کُرونا کانٹہٕ کتھاہ تس بے خطا سَنہٕ
نیٚمس شیٚنچن کتھن اِلزام کھاڑکھ
نیٚمس بڑائیکھ نہٕ حاصل لوُسناہ گوو
سوٚ مُبرم مُت پیوس تھپٕلن باگراوُن

.۱۷۲

سُہ شولیوو زِنتہٕ رٕتّھہ دۄد زٕنتہٕ ہومُسُر

یِمیٖن کرٕ بچھرُ وُچھیتہٕ مۄٹھ سوٗنتہ چھاوُن

تِمہِ کیاہ سٕینکھ دٕآیمتہٕ بانگہٕ یٔری یٔری

یِمیٖن وُنہٕ مَتہٕ بچھُ آدم راوٕ ناوُن

رشید نازکی

صدا

یُتس ہیٚیے نوٚ ٹُھکیچ دٲنیا
سوٗرٕ مُلی ستا مٔس نیٖرِ ہیکُ پھوٚلہِ لا
نازِلہٕ ۆزنی تو شبرِ کلابوت
چھاوِ امارن
زٕن محبوٗبس کیاہ تام ژٕرینتھ
وائُن ہیٚبہٕ سنطوٗرٕ شٕہتن ہُند
جانا وارن ۆزنی تو کانٛتھ ھا؛
گژھ ہیٚبو تلہٕ ہبہٕ ستا ہری ژھائین
ستامہٕ شہل کانٛہہ مٔنزٕ یتھ اٗنی تون
شرا ۆزنی اتھ برس نٲدا دِی تو

یادا وآرہی کئری تو کانڑھاہ بادم بھُلین
بیھڑ کہ وُن زلہ وُن جِھشٹہ یو شیہ راہ
رقصہ رواللہ گِندناآوِتھ وُچھتون
بیھڑ کیہ وِنی کوترہ جوریاہ ڈیشتھ
تَلہ سآ کانڑھا گُلی موٗروِنا
آدم زادو آگرہ بَجھیرہ نِین یینتر بڑوٹہ وِچیھ وِچھ
چشمن گو وآناکھہ سمندر
تیتھ کت کولس تڑآوِ وکینڑھاہ

ژھاے

کِتہٕ آیکھ رُم رُم گمُت ناوان
ہُتھ سیرس ہیٚو تھٕقم توٚمب وۄشہٕ ہٕرنُن
ییتھ رازس لوگُتھ بَن اَبسُن
کِتہٕ آیکھ زہیٚچ پُھلیا ہیتھ
کِتہٕ اوٚن نقش شٔراوُن مَنہٕ ناگِتھ ؟
ژٕنیٚے زُلفن ہُندی خم یلہٕ ترٲوِتھ
ژٕنیٚے راتن ہُندی افسانہٕ قدم
کِتھ رازس زلو دِتہٕ آیکھ اَز
پاتالہٕ کھسِتھ پاٲترالہٕ وۄسِتھ
ییتھ طورس تیٚلی ژھیوٚن زلرِن زال
کوٚنہہ ژٲرِج بے ناو وَنُن
تیتھ تیٚزرِس منٛز ژھینہٕ ژھایی کاشہ
اَتہٕ راتہٕ ہیٚنز کِتھ پٔتہٕ ژھ ژھایہ گیتن
واناکھ سفر چھُم تا پیٚتہٕ شُہُل

احساس

ٹھس ٹھس
کُس چھُو
یَتھ لُسنی منز ٹھس چھُنہ جاۓیہ
یَیتہٕ چھہٕ شہن ہندی یارِ دی ژرینان
کُس وٹھ کمہ سَرِ مُشکِتھ آمُت
یَیتہٕ چھہٕ کنھن ہنز زادَرہ وونان
اَبسِتھ اینز ہوِد
کُس چھُو
یَیتہٕ چھےٚ ملامتھ دُب دُب دُب دُب
کُس چھُو
ژینَن وٲلی چھہٕ رازادٕ وسیتی
رنیتھ میٚنان
کُس چھُو، کُس چھُو
حمد ـــ خُدایا۔ کانٛہہ چھُنہ
شاید۔ بےچھُس

غزل

چانہٕ انہار ہیوٗن ستارٕ زنُن
ژوٗیہٕ تِل زایہٕ ہیوٗک ژٕہتھ تھاوُن
ہیرِ گوٗدکھُس تہٕ دِل ہیتوٗن راوُن
ژھایہِ ہش گیہِ تہٕ زٕ ہیوٗت کھوژُن
دوٗہلہِ تس ژھایہِ اُس گُنہ تہٕ بُرٕژ
راتہٕ کیٚت از شہ شخص گوٗژھنہٕ مرُن
اَنتھ روٗستے چھُ سوٗن تہٕ دیانکُس سر
بوٗدٕ تہٕ وسہٕ وُن چھُ کھور گوٗژھنہٕ ڈلُن
اُتھ گُرے پیٚتہٕ ہوٗل گوٗژھے تہٕ ہوٗر
یِژھان زوٗل اوس بول گوٗژھنہٕ کھنُن
کونہٕ امہٕ بیٚٹھی وُچھال بچھ جانا وار
تتھ قلایس اندرٕ اژُن تہٕ وُچھُن
راتھ مُژرٕ دوٗکھس بہٕ غالبس منز
کوٗت کیاہ یکھ ژٕ کٕ چھہ رکنی تو کُن

غزل

اُچھ چانہٕ چھےٚ زن لگہٕ بآتھ سے

نَنہٕ وانہٕ دِوال یَتھ کالُک سپے

اُنشہٕ روومھسا اَدٕ باآری لگے

ییٚنہٕ آنہٕ لَبَن منٛز نظرِ گژھے

نکھہٕ دارتھ واوَن ژھیٚوِروُس

ژانِج رٔتبہ لاگِتھ آیا سے

یوٚدوے ژٕ نَبَک تارکھ لاگِتھ

شُری یآتھی ہَمہٕ دایتھ رونٛسے

پھیرتھ آیا گھا زٕشہٕ، ژھیچھ ہیکھ

مانٛتھ دیتھ ٹھوکھس جونہٕ گرےٚ

نیٚتھس منٛز شُہتی خاب ووٚڈال

بوٗنین تل کُس وایاں سودرنے

تیشتھ سوٗرتھ خانہٕ چھُہ یادٕ ووٚنہٕ

شاعرٕ آسِتھ ما سودرمہٕ کھیمے

غزل

ولہٕ چانے کٔرۍ مۍ ہوٚسن نالہٕ مٔتۍ

بوٚنہٕ ژھٕہلس گےٚ مۍ سیلس نارٕ تٔتۍ

دَرنہٕ گاٹٕچ دٕہ وُہان آس ہرٕ بۄنۍ

زانہٕ تٕعہ درٕھ رات کیٛت کم اور کٕھتۍ

اُچھ وٕ پھان زیرٕ وزبر گاہ ترسعہ لٔر

دِل دٕمان بسکین تہٕ آسن وُندٕ تہٕ اٹۍ

زٕونہٕ گاشس منز نیٚبرۍ ذٔج ژھلے ہٕش

نارٕ تمسُکھ ہیٚرہٕ کنہٕ ووٚتہ بالہٕ ہٕتۍ

ژانگہٕ رٕوس رٕیتھہ راتھ خابس منز وُچھم

آسے کیاہ کیاہ راورال اُسی نٔندرٕ ہٕتۍ

ناجی منور

غزل

کوٚنہٕ تشریف یوٚت آنِو کانٛژھاہ

ہیرِمو حفل دَما بنِو کانٛژھاہ

اُلِف لاٚئے ینٛجن بِجھ آمُت کھُر

داستاناہ مُلے زُلِو کانٛژھاہ

کوٚج کستام کھیٛووتہٕ کاسس کِثٛبُت

میٚوٹھ پٔھنٛتھ بَتاہ زلِو کانٛژھاہ

لوٚکہٕ چُرِی گٔیشُس چھُ مانٛجھ گٔن زین زین

تھوٚد ہوٚلاہ ہیچھ یکِو ٹِنو کانٛژھاہ

آسہٕ ماکیٚنہٕ خُدو بجوومُت زَنٛہہ

یَتھ مکانس دوٚسن کھُنو کانٛژھاہ

مانہٕ مطلب چھُ روومُت لفظن !

کیتھ ساعتہٕ نٛشابس ڈُلی سُنو کانٛژھاہ

ستارو تلن چھُ ناجیس مطلب

کیاہ چھُ مطلب ڈُھنو ژٕنو کانٛژھاہ

غزل

کُل عالم لوٗگمُت تھَپہِ تھارہِ
یِن یَپِنہٕ پان ہیتھ اَتھہٕ بارہِ

ژُھکھ نازن کتھ اَڈٕ چھولہِ پوشہ
کُس چاَیس پھولس یِیتہِ پرارہِ

دِکھ نانس تھپھ کتھِ کنی کاَنشہ
سُہ اُتسی ہوٗرہِ نیرِ پُیس دارہِ

لگِ ساَری یِیتہِ رِہہِ وِنہِ ناوِ
کھوٗنہِ کُس کَس کَس تارِس تارہِ

میانی رَتہِ یِیلہِ وَق یِیتہِ شولہِ
ہَتہِ ساَ ہیوٗٹ دوٗرِم تُلوارہِ

تھَکہِ پیٚنڈ کینہِ تدٕ سہِ پیہِ پرٕونٹھ
نَنہِ کنی کباہ تُلمُت اَتھہٕ بارہِ

زہ بولن کوٗتامتھ وَق بوشہ
وَقتس تہٕ تہِ ہرزِکھ زہ بوچارہِ

ناجی انہ آیشہ گرٕ آیہِ
خَم پینہِ پاسہِ دوٗ زنی کارہِ

غزل

راتھ کیاہ نال سپز کرامتھ ہیش

ژوہ دیشتھم دلس اندر ستھ ہیش

یتھ زمانس وناں قیامتھ چھکھ!

بیقلی پانہ چھکھ قیامتھ ہیش

یوت ژھورم دلک سوکون پانس

تیوت سپد یمن مے برکتھ ہیش

چھس بہ پانس پان ژے ذن وچھتھ

ناحقس بیٹھ گھرے شرارتھ ہیش

برونٹھ کن چھس قدم قدم ژاوان

چانِ دگ چھس رچھان امانتھ ہیش

کنہہ اچھو سیتی یوس ژے باوے یتھ

کانہہ کتھاہ وچھ نہ مے زینہہ تتھ ہیش

منزِ لیلِ نہ نہہ وچھان بگہ بگہ

دِل یہ بیقلی کران بغاوتھ ہیش

وارِ ہیری زِ ن غزل اچھن منجہ ن

میانہ جگرچ پنہی یہ چھے لہر ہیش

غلام نبی جانباز

غزل

یِوٚن روٗخ پوشہٕ وُن گولاب چھُنا!

گُلشنس منز سُہ انتخاب چھُنا!

میانہٕ دِلہٕ چھےٚ ڈکَس زِ دیدہ ہیٚرہاو

پوٚت چشمن اندر ترٚے آب چھُنا؟

چانہٕ دِلہٕ زانہٕ نتھےٚ بہٕ چھُس خاموش

نتہٕ کیاہ دِزن مےٚ نِش حساب چھُنا؟

دِل رِژھن فطرتن مےٚ عادتھ چھُم

دِل بچھانہٕ ونُن ثواب چھُنا؟

ماہتاباہ۔ نقاب اوٚبرُک ہیتھ

وٚنتہٕ اکھ منز تہٕ بے نقاب چھُنا

جانبازس اَتھٕ نوٚدوے سازس

نتہٕ یِژھہ کانہہ نِش رباب چھُنا؟

عبدالرحمان آزاد

غزل

کُنُہ رُک عالَم نہ بے عالَم !

تھسِنہٕ پیٹھ ووٚ آدی آدی آدم

ستیکہ صحراوس منز وتہٕ پٔدی

یوٚد پوٚد گوٚب گوٚو جانس لَمہ تَم

اوٚنگلی اُدٕ نگل ستھ پادہٕ شٔدیاہ

اُجی کُس مرِنہٕ کُس اُمہ کُس ماتَم

گُنُو کینہ پیٚہ تا اُڈُ نِشیو زُوٗنہ ناہ

بیٚیی گیہ زٕ اُلچھو موکہٕ پٔدنی کَم کَم

کَمپہٕ یوٚمب چھٕ پٔہ کانہ تھوٚرہ گوٗ دُنیاہ

دَپہ لوٚگ دَرِ کھوٚت تارن شبنم

ہتہٕ رٕگہٕ تارکھ اُہماہ نٔہ تہٕ بُہ

لبِن اکھ تارکیٚب تجم ہمدم

پھیرہٕ بوزوٗ اَز اَنہٕ دُراتھ

اُکھ اکھ تُرِیہہ کُہِ ہتہٕ بَدی عالَم

بُتھو دگہٕ لوٚگ اَز بِتہ آزادس

کُس وَنہٕ بَلہٕ وکٹھ کُس حاتَم

مشعل سلطانپوری

غزل

اَکھ اَکھس ژٕھٕم دِلاسہٕ نیرِیہٕ دوہ
وَق چھُ رَنٛگ ناسہٕ تراسہٕ نیرِیہٕ دوہ
سیٖتی سیٖتی یکھ کرٕو اَتھٕ واس
چانہِ بُتھِ میانہِ پاسہٕ نیرِیہٕ دوہ
چانہِ خُشنکہٕ اوٚہر کران دَم پھُٹی
وَنتہٕ تدبیرِ خاصہٕ نیرِیہٕ دوہ
لَجہٕ مسیحا تہٕ نیٚتھ زمانَس گَم
کاژتھن دوہ کاسہٕ نیرِیہٕ دوہ
بیٚیتھ اَرمان تَس وُندِم پادَن
باوفا یام باسہٕ نیرِیہٕ دوہ
ہٕگاوی سوشنجن مٹے ہتگاوی بُشہٕتھ اندٕ کُھری
یام ڈٕلہٕ جیسہٕ جوسہٕ نیرِیہٕ دوہ
وۄلہٕ مشعل نٕلو ژول لولِچ کتھ
آسہٕ بیتہٕ یانہٕ آسہٕ نیرِیہٕ دوہ

غزل

شرگن منز شہمک چھُ نار دزان

لولہٕ نارس اندر بہار دزان

مانہٕ ژاران وُوہتان چھُ اچھرن شاف

اَچھر پھیرس اندر چھُ شار دزان

یتھٕ نسأ چھُنہٕ کھسان رویس رنگ

یاونُک یٖیلہٕ چھُ اندر نار دزان

چھُ شرابُک خمار گومُت ولِد

اَتھ اندر دُنیہُک خُمار دزان

غرضہٕ آوبرن ژھیوٚنہُ خۆلوصک تب

اَرنہٕ توٚندرس چھُ گاٹہٕ جار دزان

دٔہہِ دٕہلِ گو مندٕنۍ چھُ باساں شام

ہیے پہ کیٚاسا ساترو یارٕ نار دزان

وُنہ تہ اوسُم یکھہ وچھس وُشنیر

دٔہہ چھ کرِ وُنہ تہ اوس نار دزان

تیتھ بہارس منٛز وَنتہ کیا کرہ ناو

یَتھ بہارس اندر بہار دزان

ہرنسٲ گٔرتھ ہا نہ زرشہ تہ بے تاب

دٕورہ کہہ نار چھم قرار دزان

یا تہ وندِ آتارِ یسٕی شُشری مشعل

یا تہ ربیتہ کالہ رؤدِ ہار دزان

غلام نبی ناظرؔ

غزل

ننہہ چھہ اماز زمانان ہینیہ منز یتھرٕ کیتھ ورق

مبہانہ اظہار لگے یہنتھہ کتھن ٹُرنہ کمر کھ

شینہ ہناکھن چھہ ٹکیتھ کیتی ہدس نارہ سُرکھ

وانہ کوٚت کوٚت ودان سہ توٚت تامتھ شہلاہ کتہ گرکھ

روت زمانن چھہ نہ ہتھ ژاے منہ تل روو ہینی

ونہ کیتھ پاٹھی گژھکھ زنتہ بنن بیوٚد یرکھ

پوشہ زاد چھے کھسان موکھنہ کتھن قبر کُرکھ

ٹُھنہ کانہہ دامہ چوٚپینی یہنتھہ زبان عیشہ قرکھ

عشقہ بدذاتہ منز ناوکنہ مقتل توس اندرکھ

کیتی افسانہ حقیقژ چھہ بدس عدہتی سرکھ

آسے کم دانہ سکتانہ بدس، ہلمہ وتے!

تارہ کن یتھنہ ونکھ تام بہ کمہ آیہ جرکھ

چاکھ تیلہ جامہ کرن ٹوٚری دزتھ لالہ اسن

تازٕ کمہ حالہ یرٕن ضرب جگرٕ میوٚن زرکھ

ناظرس دپھ سہ پھکاں چھکہ پدنتھ تیوٚلنگہ مین

کیتی ژٹی پوشس ہرکھ، کیتی وکہ بانہ ترکھ

غزل

اوس آوُرُش پآنٛز پانَس بَتھ

دُچھتہٕ کمہِ ساتہٕ آیہِ میٛتہٕ نُرِ ھَتھ

سۄرِ اَمبرس دِوان جُھہَم پھشیٛر پھشیٛر

یٔیلہِ تہٕ زان اوس تٔیلہِ تہٕ رٕوٗدُکھ بَتھ

کیازِ وَصلُک تہٕ دِتھ گیوٚ ہم بٔرم

وَن سۆ آسیا مٕیٛنے نَتہٕ کِہے حَسرتھ

کِیسِ دِہم گُٹشی تَہوس چھِ یا وُچھِہَک

تشنہٕ کآمٕ آہ چھِنے رُوز مشر بادتھ

ھیٚیہٕ تہٕ گُنہٕ ساتہٕ قبرِ بہِتھ رٕنہٕ بیے

چھِہِ مٕیٛتِل عشق اوس نابدِ گتھ

ناظرس ھیٚنِہٕ بہوان چھُہ ہوٚس گآم

یا تہٕ تَرلہِ ہے نہٕ بُہونُتھ نِیرِتھ کتھ

نشاط انصاری

وَتھ

سیٚود سادٕر
آمُنٛد وَتھ
پتھۍ یَن لوٚکھ
دوران تہٕ دٔوان
اکھ اَکِس پٔتہٕ پٔتہٕ
نیرِنٛچ تَگ نہٕ دَرِ کران
پَدرِس پیٚٹھ ہا بیٚٹھ
لوٚکھ دارِ شیشہٕ کِنہٕ ژھٕنجہٕ
زہر ہلال ملوٚتھ
دہراوِ نٔژرِ انسانو
سیٚود سادٕر
آمُنٛد وَتھ
خوٚژنہٕ سٔرِی گٲشر

آرِن

بٔتھرٕ وَل

ژٕ وُمٕت ناپِہ زٕ آلنٕتھ

کٔہیشان ! کٔہیشان !

قطرٕس قطرٕس

پٔترٕتھ زُو ذانیاہ

گُلٕ گِتھ زٕگتھ نارٕ آلاواہ

نَب گوٚبرٕ وُلن

ژٕ ہیکہٕ ہترٕ آیِہتھ

کٔنکس گیوٚند ناہ

وٕتھرِ وآرسِنجہٕ کور.

شپیتل شپیتل اوبرِن واہ واہ

سنیکہ صحراوس

نبضس نبضس

شیٹہلتھ پھیرس

آتن فانَن

آرین کڑی نس

چارو یاسے

وُسہ وِنی تیوٹنگل

پھُلیاہ پوشن

فَن

یِرہٕ تُسٕتانہٕ ہ بناوِتھ موکھتہٕ چھکراوُن چھُ فَن
شبنمستانہٕ ڈٕوِتھ افتاب سۄمبراوُن چھُ فَن
رٕشتمستانک اَبلوٗن درود نظماوُن چھُ فَن
ہفت خانک جود لفظن تھاپہٕ عزاوُن چھُ فَن
وُزملتانک مُدبرٕ رقص کرناوُن چھُ فَن
بیخہٕ بُرستانک اَوچھ شرمایہٕ ژرناوُن چھُ فَن
زٕ ونہٕ ہیندرس بنجرس منتر تاجہ وو یاوُن چھُ فَن
آتہٕ اندرِ رج گُمتہٕ تھیتھ ابہام ووشلاوُن چھُ فَن
منز شرالبس سوٗترلہ بیتہٕ ہمیوش لقناوُن چھُ فَن
منز ونیدرس نیندرِ وۄتھتھ خاب شکلاوُن چھُ فَن
ہلہ شہہ تُورا شو ہتہٕ کہتہٕ سہتہٕ اسہ ناوُن چھُ فَن
وشہٕ ہوٚت وُکھ ہتہٕ ٹلی چھے سۄتی گماوُن چھُ فَن
ٹھہٕ ٹھہٕ ہوتن ہیندرس وُلتس نفر یا چھہ وو یاوُن چھُ فَن
مُشترِ شنا ہنس گوٚلاباہ سکاہ کٹہ ناوُن چھُ فَن
لفظہٕ وُر بِدن مانیس موزوٗن کرناوُن چھُ فَن

ؤرگہٕ وننس منز علامژ سیٚتہٕ وو گناوُن چھُ فن

آذرس تھیکہٕ نوو مُت شہکار منز چھاوُن چھُ فن

تانہٕ رُچانا ٹُھلپلنی یا اٹھی بٔرٕ زلاوُن چھُ فن

نیسرہ بیرونس پُھر وہمک شُچھان ہاوُن چھُ فن

آنچھ چھینس فرہادٕ ہندی ذٔسی بال شُنراوُن چھُ فن

اُپُرٕ وسیر آدمتھ بٔرٕ یکٕ سو قراط وُنِیہ کھشاوُن چھُ فن

بجیرِ بیتھ پٔننس کلس سیٹھہ لۅنگ ازماوُن چھُ فن

آگہی ہُندس وہمہ لاگیتھ جلوٕ للہ ناوُن چھُ فن

انتظارس ابتبارُک ساز بۅمبراوُن چھُ فن

نامرادا آنہٕ ہاوِتھ حبامہ ژٕٹناوُن، چھُ فن

تمیہ پٔدٕ لۅیہ شامنز اژھ رژھن[2] لۅزٕ گیان لبہٕ ناوُن چھُ فن

یا پنہٕ زاوِیر[3]، زانہٕ ہاوِیر[4]، لفظٕ یٔرکھاوِیر، ہمو نرا

وٲلیب آسن پٔدٕ ون یا لۅ ہٕ پٔدٕ نہ لۅ ہرُ ہراوُن چھُ فن

فن چھُ لۅ سنجن ژھایہ جِنکی انتہٕ رسمر پہلوٕ رُچان۔

سوزٕ بندس دٔپن تہٕ نہ آہہ ساز رٕٹناوُن چھُ فن

فن چھُ تجربہٕ جین غلافن منز وِلن ذوق جمال

بارسس لۅ زبو انتہا ایحساس لفظاوُن چھُ فن

دٔپن فراد بن پتہ قرارُک بُن نیراشن آتش ہٲیتھ

غمرٕ چھیٚنہ ژھسہ ہا منز تہٕ ونان ؤفہک شفقہ ژھسہ ہا ناوُن چھُ فن

بآتھ موتکی عام پأٹھِن زندگی گمراہ کران!
زندگی ہُند بآتھ ملک الموت گیونہٕ ناوُن چھُ فن

گاٹہٕ لس چھُنہٕ موت ونان ٹٲٹھ، کیا بنی بےسوزِ دِلٕ
گاٹہٕ جارُک داہ بُھری پھٕہ سیتی وُبھناوُن چھُ فن

شٲیری باسان نہٕ ژٕن تہٕ ژھایہ تیمن ہنزٲنی تہٕ ہیر
ہیتھ اتہٕ ژھیوٚژونگا کلس ییتھ واوِلن ہاوُن چھُ فن

جایہٕ ولوہا برج مشراقہٕ میانہٕ اِظہارُک پترر
ییُس مین منکر بنان، دل تس تہٕ نشراوُن چھُ فن

جودٕ ونسا کینہٕ کرامتھ چھُنہٕ امہٕ تھقر برج خبر
کیا وٕتے دِل زہر کانن آبنن بٕناوُن چھُ فن

ییُس نہٕ لفظن منزِ یوان سُے رمزِ مرغوبس کلام
آکہٕ اپھولہٕ سونتک مشک ژھٹہٕ وُن جمِن چھاوُن چھُ فن

---

۱ ییُس نہٕ ووٚنہٕ کاںٹھٕ وچھمُت آسہِ

۲ تمبہٕ لاوُن واجنہٕ تشکیل زنانہٕ ہندی بٲتھ اپرایر

۳ پانس تھنہٕ پننُک عمل۔ انگریزی بٲتھ ORIGINALITY

۴ انکشاف ۔ انگریزی بٲتھ REVELATION

۵ زانہہ نہٕ ژھیوٚوُن ہمیشہ دزوُن

۶ گردباد

۷ یُس شٲیرِ پنہ دلہٕ ورائے وُنہٕ بیینہٕ کُنہٕ پھولمُت آسہِ نہٕ۔

(مرغوب بانہالی)

اؠحساس

شرۄنٛز شرۄنٛز کیہٕ وۄنٛز ہانکل گٔنٛڈرے
ہَر دِشہِ کی کٲرِی گَرٕ لاگیتھ
زیٖٹھم زٕ ہیٚٹھ پیٚہ سوٗنہٕ سۄنٛزٕ ہانکل
یاد نہٕ کرٕ اؠحساس زٕ کیتھٕ گٔنٛز
یُیٖنہٕ پٮ۪و شوٗنٛزٕ اَتھو ہیٚتھ گنٛڈے
تومتہٕ چھکھاہ وۄچھراے کران!

غزل

حدٕ رۆس مدٕ مُتر منٛز اَچھ دآر ‏ ‏ اَتھ ٹھٔرِ اُیمسا سیٖچ وَنہٕ کآر

گنٛڈِ ہنز لولہٕ منز چھو لیٛچ آتش ‏ ‏ سنگرٕ ن گاشیچ سَتھ سونہٕ کآر

خوشبوٕ نی موکھ پرٛژنی سو تچن نژرا ے ‏ ‏ پھولہٕ ونی پھولہٕ ونی بادم وآر

صحراواہ بوڈ جُتھ وآناکھ ‏ ‏ موت چھنہٕ زھندٕ لس تھاوان تآر

یَنہٕ نی ہیٖرِ ہ یَرِ ہ باغچ ہی ‏ ‏ یَنہٕ نی اُچھ تھُر آگہ دآر

تا شوقن گور سمکھن زدل ‏ ‏ ما شوقس وق باسان نآر

ٹُنۍ سے گوزھ کانہہ منہ ناوُن ‏ ‏ بگھ دِ یہ ہِین ہوکھ متی دودِ ناآر

تسَ کیاہ بنہ ِیس یُتھ گرٕ ژن پان ‏ ‏ دَہیچ راتھس ذرٕ تے ستار

جگرس کھوٗن مرغوبن ستار

دُشمنی وچھ تے وہ گنی کآر

چمن لال چمن

گگاش

ہیٚے چھُنہٕ ژگان بوزنُے، بہٕ رُدوُس
بہٕ کُس کُنتھ دِچھہٕ بہٕ کورٕ کُن تمنہٕ
بلند مقامَن کُیٛنے چھہٕ دٕرامٕتی
زمانہٕ ہُتھی پھشُیر، اَوارٕ طبی یَتھٕ
دِوان لَکہٕ پھیشُر تہٕ تاج ٹُھمبران
کولیَن سمنٛدٕری جہازٕ نَچشان
گژھس تہٕ گرٕ دِرے گرٕدِ تمدُن
وِشُرلس نہٕ یوٚد ژرانہٕ وارٕ لأگِتھ
گرٕان نالَس تہٕ دامنس کُن
زمانہٕ ہُتھی پھشُیر ——— !

اُزٕ ٹِک نہٕ از نوٚو

پگہہ بے پٔژھ نژہہ

نہ راتھ بتھ دتہ نیکتھ کجے کرٕو.

سو اتھ ژھوکیمژ، یودواہ موژیمژ

سینزِ ژٕراں ورِ، ہیچھر گنڈاں واستس

پہ گاشہ ہیے تہٕ وچھتھ ڈوال ڈرنگ

سیاہ گٕٹن منزلشن گنڈان رٕیہہ

نبس سومبتھ ژھنج ژھٕ آگہی ہُند

بہ سوہ پھول اکھ ــــ

بیچارٕ آدم

یمیتی تھوان کھوٕ نسی ژٕرامان ہنیمژ

یہ یوت عالم پہ یوت اوٚند پوکھ

نظامِ شمسی زلوان ٹوی ٹوی

کتابہ پرانیے ـــ

کیتھ وٹھو ڈرایہِ گیہہ سو باغی

تصورن ہندی جنازٕ بیمی وچھ

ژٕ کم صنم گرِ ــــ؟

وٕنی چھُ باہ دی مزانہ گومت

بہ تام چھس نہ یہ راتھ شامک

یہ ژٕھہ تہ پژ نہ، وٕنی یہ ینہ یانس،

ڈنیے گراماتھ آیہ ژٕنی کھنڈٕ؟

منے چھینہ لگان بوزنے بہ دوس ــــ!

کٕٹھکٕنٛش نٮ۪ندرٕ

بوٚنہٕ شہلِس ـــ

ویرہٕ وارٕس ژھایہٕ

وَنہٕ دٕکہٕ میٲنہٕ مَدہٕ مژِ رٕوٚسی کٔجہٕ

ناوِ لوٚٹ ڈٕلہٕ شِتھ ڈٕلُس منز

ڈُنگلہٕ سندی یآٹھ ڈُنگ دِژِکھ

میٲنہٕ اَسمانکی رَنگن ژھیوٚدٕکھ

نہ ژھیوٚپہٕ ووٚن دٕوٚدِسے

ڈٕزہٕ ہتٕر ژٕلیش ـــ سیکھ

میٲنہٕ وٚنہٕ ہیتھ ہٕنز ژھوپہٕ ٹلکھ محشر اَحس

یُیتھ ہَواہس جامہٕ شفقکی وَلِنہٕ آسے

تاپہٕ وٚتہٕ باسیوکھ شبنم

آبہٕ نِہیرِ وٕدہٕ سلان گوہر

گیٖنی سالانی آیہٕ

آے یژھی سندی یاتھو ——

یژھی سندی یاتھی دژاے

پوژھ بوژتھ آسان

مے اسنوو بُتھ

مے گیند نوژ ناو دژام

رنگ رویس وُچھنہ لبو پژتھ اکی گولاب

یوشہ ملمس میٹھو رِتھ ہم

نال ژھبوژمت کمی وُچھم

ہراکہ ژھنہ ہا وُلہ اسمانس

ہوا گژھتھے ووزل

میون اوند پوکھ کاہ شپ بند

دارہ بر ترژ پیپتھ کنیر

آہ میون مت کیش تہ اتھی تل گنجہ اول

میون روح ساٲنی نظرن ہند غولام

میون رتھ میانی منیتر میون شاہ

ہترتہ کولہ کٹھ کش نیندرہ

آدم

میأنِس روٗپس کُن گٔژھو زِ نہٕ
ژےٚ آسہے پانہٕ تہٕ پننہٕ نین اُچھن منز
وانٛدر خوبہٕ ہُندے لوٗبُت
اَکھن پننہٕ ہن آسہے
جنگلی خونُک لوٗن ژھُبُت

میانہٕ انسانہٕ ——————
بہٕ چھُس بَن مانس
ہیٚو زِ نہٕ خونُر
میانین رُمن رُمن چھےٚ بَمن کھہرن دکھ
بیٚیس سند رتہٕ بیٚنی ڈُکھ رنگیچ کل
میانہٕ فطرژ ہُند آگُر چھُ لوٗنے

میٚے چھُہ ماجہِ ہٕندِس مۄدس سینتہٕ سینز

پاگٕل چاروٲنۍ ہُند رِتھ تہٕ جوٗرٕت

بہٕ چھُس اَزلی ہلکاری

وٲنِس ہُنر خصلتہٕ چھُس نکھس تُلیتھ یکنا وان

اَزنہٕ لِچھ بدن وُرِی بَن ہٕندی ژٕرُی لَلہٕ وتھ

پَنُنی تَم ووِیر مازِس مَنٛز لوٗدناوان

میانہِ لزٕر ہٕندی یِمانہٕ چھِہ رَتمے

یٚیلہٕ بہٕ گُلی لبجن گگوسہٕ ترٛاوِتھ نینگے نَژان اوُس

تہذیبکی جامہٕ چھِہ ہٕنہٕ ہٕنہٕ دَزان

میٚوٚن اَوا اہ ژٕرِل سوٚیا وچھِہ شکرہ بیٹھہٕ نتھہ لۄنے دِرامٕت

ریشم یلوٗن ڈلِتھ بَن ماٗنس چھُہ

پَنٕنی ثُتہٕ ہُند وردن ژھاران

تہٕ تیے روزِ میانِہ وَنہٕ یدبَن آدمی خوٗرِنج لوٚسے لوان

محی الدین گوہر

سیاہ طناب

رۆنہٕ شرونی شرونی گووٕ کَن
صحراوٕ کہنہٕ کُن ییٚچھے نظر
وُنی سنجہٕ مُتۍ بیٚیہ سنجہٕ دِثیت

میانہٕ یاوَن وارِ منٛز چھِپ بٲلِسُل
بأیتھ گیٚوِ ا
دوٕ کھنے گرِیم یام گاٹہٕ تارُکھ نیرِ لوٚن
موکھتہٕ بَنیہ ہم شبنمس

ہیٚتہٕ رٕز کٔرِتھ ترٛاےِکھ الٲثہٕ
رٕنی بوہ ہیٚتھ

رأتہ ہُند آدن عجیب

(پننس چھہ ٹھاسان ہنزہ وچھس)

تمی مدلن وارلن منے دینم واد
تی نہ زیو
تیمے چھہ لیکھتھ عرشس تہ فرشس جوابا
"یود منے لایکھ ناد بہ تر یا اوچھتھ نہ یاد"
کاش سون لوم تس مدلوارس وچھال
رامہ ہونین کتھ پتہ لوو دمت
گیاہ ونو

انہ بہ چھس مبلیلہ نہ پہرس
ڈزلہ دہسے تل گومت
میلہ ماتلن زینی خجرہ جھم
میلہ ایقہ [illegible]
[illegible] بیم راتھہ راتھ ناد
میلہ ماہتس ترہ ادن طناب

اُسی

چھکرِتھ کاٰمی

ییٚتہِ کنہِ ہیٚتہِ کنہِ

اَڈٕ دُدی بٹہٕ کاٰتیاہ سِگریٹکی

کاٰتیاہ نٮ۪ہی ہتی میخل بُولُو

کاٰتیاہ لاٰرِتھ گاٰمتی ہتھرس

گٔنز رکھ، کاٰتیاہ نٔرٲلِتھ ژھصبورِتھ

سانہِ سے کاٰمی چھنہٕ آورہ مُشر

یِنہٕ ہمہ سے ہمہٕ ژٕ [illegible] بٹہٕ کاتھہ روزی

داد یِنگ سے داتھس وآتہس

ہنیر بون سترِنہٕ پوٚرت زالی

زٕبیتہِ ما تشرادی

کینہہ الراوی :

ہُرو

سیٚکلِ صحراو ....

پھٲلِتھ دوٗر تام

نظر پیٚتراو وۄسی

تیٚوتاہ زمین تنگ

اگر راتک ژہنتس پاوے

دیٚکھ "کیشتھ"؟

اگر پگہچ وۄنے کانٛہہ کتھ نہ راوکھ ....

اۆزیک دوہ ہیتھ چھمبی چھاری کرہن

گلس منڈیکی بوزارن نظرِ رۄزِتھ

شنکھاہ بوزِتھ اتھ یا کانٛہہ سانہِ ئبرِ اند

برٕلَس تھتھراے لٕچ یَن ہرنہ لوٗگ تَس

ژھرِ اتھِ بونہ زنگ اند آتشزِ ستین

سوٗروٗداہ برٕ دِہِ مٕیانِن کنن گو ....

"تمنا مالِنین دِین گنڈ آہری"

موتی لال ساقی

برٛہم

وۄجوٗد پھٔٹ تہٕ سٮ۪ے گوعبے حِس

اَچھٕ منٛز ژۄل جانہٕ وَر دُیِھ دُیِھ

اَڈٕ کٔچ کٔتھ جا ——

اَڈٕ کھو یاوُن ہیتھ

تٔلہٕ وان

یاگُوی بوشن ہندی جھیبٕ کھ

پٔہٕ اران

کَنٛرٕ وٕٹٕ گرٕ ٹِکہٕ پیٹھ شوٗگہٕ بیچھہ

ڈٔلہٕ ناوان واَشنو پیٹھ پانَس

واے کُنہٕ اَنٛدٕ گَنٛڈٕتھ نا ہا نِکلہٕ تھس

تھل اَنٛدٕ کھٕ کھانٕ اَندر ڈٔلی ڈٔلی

دلوگرٕٹہٕ وآلِس یِمبرٕ یلہٕ

ژٕرٕ تٕرادِ ہٕمیٲرِم ترٲوان ئبر —

پٕراران

مٕنٛز یہ ناگہٕ بوٚکھر

سٕتیٚش کلہٕ ہُنٛد آگُر

رُتہٕ وانہٕ رِگو ملٲشہٕ ونٕ وۆتھُس

کرٕ سنٛد یا جوٚگیا وٚوتھمُت وُنی

اَتھٕ ترٕوُن ـ

اَتھ رٕبرٕ نرو ڈبنیوٚس

یتھ گوٚت دِوان آکاشس وُنی

پٕرادان

مٔرگ وٕن

یِتہٕ بیٚلہِ دٔزاو نیٚمت شیٚب سوٗیہِ ہیٚو
ڈاکُل ہتن اتہٕ بانہٕ تُلُن
اڈرٕ شِٹس دٔرِ شِٹی ہُنند آکارِ دیٚسیس
پانچھٕ ہوسٕ نہٕ واراہ سکاس تام

من موٗرن منٛز شِہر آہن
ژیٚنتہٕ سوٗد رٕسِس دوہہ ٹوٗلہ تاپہٕ الجہر
شوٗنہ سشنبرٕ دووت اتشبرس تام
منٛز کالہٕ اکالکی جامہٕ وٕلن
شُتنی یٕہرٕ زِنہ وٗلن
ژٕ گیر پیٹرس کوٗد نِنِکی

ہرگ وُن ترٛوت

ڈٲپُن تَم ژھانٛکھ

اَسمان گوٚرتس یتہٕ کینٛہہ ہی بۄتھرٕ تہٕ ڈوٚکھ

تمہٕ تشناہ تٔہ آو

تٔہ تھیسی تھپنہٕ نیتہٕ ممکن

سمبُودی تھپنہٕ گنڈُنا ، ینٛیتہٕ راآو

یَتھہ دُنیا کل شمیٖس

اَز یہٕ تتا گتہ ــــ

وَن سورسیے آدمی وَن تہٕ راوی

پیم آدمی ٹری ہم شوہا شبر

دوہ سب یتھٕ دِن آہ دوتلہ تُرسلے

دوہ ڈی ژلیتہٕ نہٕ تتھا گتہ

سمبُودی ابس اکھ کھیوب یتھہ شری دُہلاوُن

غزل

وَلہٕ ووٗنی مُشراوو یَتھ کال

یَینہٕ یَینہٕ گژھہِ ژیتہٕ وُتریُک زال

راتُک دوہ اوس تاوَن زَد

راتُک دوہ اوس عآنِ سو کال

از چھےٚ اَزی کے خاطرٕ بس

کہہ چھےٚ یگہس ژھارُن نال

کآشِتھ ژُچھ ٹھکہٕ شُری تے بآتہ

ییم ما سآ کیٚنے گیٚمال

یادَن ہندی ییم ٹیٚری یہ محل

لُہرآوِتھ کتھو تکھ فِلحال

سآری چھی ژپآنی دَگ دارہ

یَیہِ ژوٚپ کدٕلس کرِنکھ سالی

گُنکہٕ آرہ سالس منزکُن زوٚل

ژٕیے تہٕ ملہ چھےٚ میٚؤنےٚ ہیٚؤ حال

مند نین ہٕوکمس راتُک سو کھ

راتس ہٕومیس ژوُنگاہ زال

محمد ایوب بیتاب

غزل

اَنہٕ یوٚد مٕژھیُل شیٖتل سُہ مُلا قاتھ اَچھَن تَل
بیٚنہٕ پھوٚلۍ مٔنے موٚدری خاب سیٖرملۍ سپاتھ اَچھَن تَل

کُس جھجُم مٔنے بہنُ آسہِ کس غم میوٚنُ، کُس ہمدم
وُزٕ دِنۍ منّے آیم بس ہیٚنی اکھ ذاتھ اَچھَن تَل

سوٚرمیلۍ اَچھَن ہنریام رتچ کٔمی تام مٕژھج کتھ
لگی گندنہِ تارکھ آیہِ شیٖہج راتھ اَچھَن تَل

تُل سوٚرمہٕ ہستی گوٚبی ٹھآری ٹھوٚد موے خانہٕ زھٹن زنگ
گمہٕ ناو دٕھٹھ یِیہِ سوٚنتہٕ کرماتھ اَچھَن تَل

یَنہٕ پوٚشہ پھُلے رآولب وَہراتھ اَچھَن منٛز
دٕ جیہ پوٚشہِ مٔتی پھوٚلی پوٚشہِ ٹھیٚتی سوغاتھ اَچھَن تَل

ہیٚلہِ کانہہ تُلان لوٚلچ کتھا بے وایہ یوان جھجُم
بیتاب بہنُ لوٚلہٕ موٚت گوٚ نہٕ ماتھ اَچھَن تَل

غزل

اَسہِ چھُوکھ نارٕکھ عشقس دُردانہٕ وۄن

عالمن وۄن جان بۄد دیوانہٕ وۄن

جُنٛنک ہاوس گنان بیٚنہِ عآری مۄند

گُنٛکہٕ ہیوٚل بیٚنہِ چھے دِوان انسان وۄن

ہاے مجبوری کٔرِتھ ژھَل عقادی خوتن

یوسہٕ حقیقتھ آس تَتھ افسانہٕ وۄن

بے مثالا یِژھتھ مثالا دٕرایہِ جھۄنی

بوٚڑ کمالاہ گۄرٕ اَچھُن موے خانہٕ وۄن

وٕنی ژھُھرِ یَنہٕ ئُنے یِژھٕ نگس وٕنی بارگاہ

نظرِ ہنٛز تنگی رنگس نوٗرانہٕ وۄن

ہوشہٕ والیو کاو نٕبرِ بہٕ شے قلم

اَسی گریبانس دِمو دیوانہٕ وۄن

موتی لال ناز

کھوژھ کھوژہٕ ژلے

آغبارس منٛز

پٔرِتھ دوہہ گوٚڈنیُک

تھپہٕ پھوٚسہٕ تھاران

تم سوٗرٕژیٚ چھُس

یم زٕلنا سیٚپہ دٲتھ

نارک، ماڑک، ڈرگک، ڈاشک

اَدہٕ چھُم بارسان غبرأ ہش نیر

اَدہٕ چھُم زُح زناس پدان شناخت

ایحساس ہُندی اند بُتجرآوِتھ

دٕبہٕ ڈٕر فطرتھ، اَتھو دِتھ آب
موکھہٕ بۄرتھ کاتیاہ لٔگہِ مٔتۍ، لگن
انسانس کتہٕ نٕہ تہٕ ژٕرچ تھوتھ
میٚچہٕ میٚچہٕ گوو انسانی خۆلوص

زٕلچھ شیرتھ کمی تن برنوو
کاتیاہ رنگ بدلاوِم یانس
پننۍ رنگ اصلک روٗدُم
ہرہا نکُل گوو اتھ ستہٕ ساسہس
اَکھ تلہٕ زن گوو پننۍ وٚنوٚن

ژٕلتھ وُر بیہہ راس منے آمُت
نکھ دِتھ سمین ٹھاکہ زن کوٚرہ
دِتہٕ نشر آدیتھ، دِتہٕ یدی زر سرم
گاش منے ترٛاوُم گہلس زٕو وٚوند
گِہہ پتہٕ گِرِ پھرٛی نال وٚوجوٚدس
ساڑنے زن کھوٚش کھوٚور ترٛاے

پانَس نِشِ پانَے چھُس راوان
پانس سِتی سونچ کران چھُس
باصنے اَتہِ تَس
بے چھُس بُہ !
کِنہٕ بیٚییہِ کانٛژھاہ چھُس ؟

انتظار

ساتس بٔرنٛزرٕ ییے
ہٹی تھپھ لگہٕ ییے
اَندٕ یکھٕ شوٗرِیس
تَس اوس وانُن
بہٕ یتہٕ [illegible]ن
شاہ رگہٕ شٔرک چھُم ہیوٗ تمُت پانس
بوشہٕ مُبتس چھُم بوشہٕ یدٕ بوٗن
اُکٕے ساتس بیٹھ زیہ گے ہرگاہ
راچھس رٔچھ کرال لگہٕ دٕرٕ دوٗرہ
تٕرس مُنزٕ اکھ گُر زٕنتی زیٛنتھ

مکھن لال بیکس

آنہِ عکس

مَتہٕ گَرزھان چھُم
لایہ گُنٛز ہُنٛز لبہٕ ہُندس آتش
تُہند زن پھلہٕ گنٛزھتہ ہلیٛہ وُسر
مےٚ عکس
شیانہِ دوٚہہ دِش وچھنہٕ سیتی لوٚس
کاتر پیٚمُت ، پرنیٛومُت
وُری پیہ داد پانچھر ہیٚومُت آتَس اندرنہ
عکس لیُس چھُنہٕ شیانہِ اصلی بجھیٚک
لیُس چھُنہٕ میوٚن اصلی رچھیچہ
اصلی صوٗرتھ چھے

پکھہٕ پس شیران

ہمنہٕ بٔڈی اصلی بُتھی ہٕتاونی پنٕنیم کھٹۍ کھٹہٕ دوہ ہے

ساس بُتھی

ینٕیمہٕ ساتہٕ لیُس خوش کوٗرہ تہٕ لوٗگ؛

موم ہیو بُتھ خوش یوٗن

کتھ کٔرتہٕ زن گٔلۍ گٔلۍ کرٕھان

بیاکھ شٔیتنٕنز بُتھ گٔکٕری دوٗر

بے حیا، بڈہٕ بڈ لیحاظہٕ

بیاکھ موصُم بُتھ دیان

کہٕ نامنۍ کاہنہٕ رٕچھ نظر

بیاکھ بُتھ

یَتھ منز نہٕ وحشتھ ناکہ اُچھ

زاکہٕ رٕوزنھ پس وچھان

زاگان زِ کرٕ دِمہٕ ٹھپھ بٕنیس

پکیتی اصلی بُتھ پھہ

اصلی شکل

اصلی ذاتھ

پتہ زیٹھ گر دِلو آسِس اندرٕ کاتُہ ڈیچھ

بٔم پیٹھ تُہتھو

اتھ اندر وچھِم یی شریف انسان

بتھیس ماچھم شیو

یُتھ یِہ اشرافن ہندے کُن ڈیشتھ دِلس لگہ تراے تھس

کُہو دِیُن وچھ سائی کوتاہ بدتمیز

مستہ ہیم گرزھان

لیکھم یاشاہ گریت آسی

یتہ تتہ دمن جھلیہ گرتھ

یتھ پتھ لفظی ہتھس بٔم شیو کری کرِ

لگہ ونہ ناوکھ

"بہ حض جمہ اصل فرا کھ"

مہتاب

مہتاب وۄتھ آکاشہ ستہ سوٚلیٚے
شفق تہ پھوٚل ہایم تام شولیو
یہ تاپہ سوٚت سوٚت ہیوان چھہ تیزٕن
آتشن چھُہ باسان زوٗ پانہٕ کہ پہنیر
ہیہ نوٚنہ اُچھدہ گاہ ہتھ نیتھ انس
گہہ چھیے مرلک نیرہ پتھ چھیہ شولان

مٔرن چھیے فولاد شعرن تیٚتھ پتر
پیٖرن پھوٚلتھ آیہ ربٔتہ واداہ
یہ وقتہ چھیہ زیٹھان سفر چھیہ کرتان

یہ تا ناکہ خدا پتھ نمائش
چھُہ سوٚنہ ناگُک تہ ساہ ژُرتے
شہ بنہ اندر تہ یوگ ساوان
چھُہ کیہ سا گر نندان گم تال
نون ہیہ چھُہ وتا چھیوان آسرہ تہ

دوہے پیٚٹھہٕ خود سَر گیٖنہٕ مُعال وٕنیہہ کھیٚپتھ

یہ فاقہٕ تہٕ غم گُنہٕ بَلا پٔرتھ مِلِتھ کَس
سَزا تُلان پَننہٕ خود سَری ہُند
سو یا غمی یا گژھِ پُھٹنی تہٕ ما تیٚنگ
دِوان دِگ دِگ ، تُلان تِکھ تِکھ
خود ابھُر وچھ پٔنہٕ کھنگالہٕ تراوان

یہ نا چھُہ تیٚز لوہ : آلاوِ شوٗلہ پُرہ
یہ روٗدٕ پھٔٹِتھ زان زہر چھُہ پھوٗکان
گرد پیٚٹھے وولُک دَکھ چھُہ سا گُن
یہ نخوٕ اُجدر کھال چھُہ ونی کُنس
شیہ شاہہ ہٕندس سوٗمب تہٕ چھُمنہٕ فُرصَت
یہ وقتہٕ چھیٚے زہٕ ہنان ، سفر چھُہ کُرِشان

بہٕ رآتہٕ نا تیٚز گژھنہٕ نقاب
سیٚنی شانہٕ لوٗ شم صلیب تُلی تُلی

رادھے ناتھ مسرت

نظمہ

(۱)

ییٚتراہ لیبہِ ییتھ کیہِ تژٕ پراوہم
کٕہاکٕشس ژھَٹھ پٕیٕچ تیٚتراہ تیٚنز
یتھ یتھ ورقس ژٕ نہٕ لیکھ خط دِیُت
تمہِ ورقُک لیٛوکھمُت پٕژنٕ لیوو
گوڈنیُک برگُلی کتاسیتھ ٹھوُم
دوٚیمہِ برُک بےتال نابوٗد
ترٛیٚیمس درواز تَل واتھ
لاچاری ہیٚنز لیبہِ ڈُکھی وونیچ

(۲)

ژیٚتہِ نِتہِ میٚتہِ ژھُنہِ پانس تامتھ
بہٕ تہِ ژیٚیہِ ژھارن ژیٚتہِ میانی کٔلیہ
دوشوٕنی بیٚشوٕن ؤتہ راہ کَس کھارہ؛
دوشوےٚ ژھارہ
اُندی تَن یا مَنہِ اُندی تَن نِباے

غلام محمد شاد

غزل

کٔھن چھُ بہر رجز کیاہ بٔرو رلوٚدن منز
اٚھن چھُ اہر غزل چھُس لیکھان خوٗد وٗدن منز

یہ کُس مقام تلنٛتھ کُس ضرب دِنیتھ تارن
دِلس چھُ نارِ ووتھان کار آزموٗدن منز

دُنیتھ کوٚتام ندس روزِ صوٗرِ اسرافیل
کھٔنتھ چھِہ روٗح وُنیتھ قبرِ زِن ووجوٗدن منز

قوالہٕ تارِ صدا اکھ زوالہٕ روٗس دِکھنا
گلالہٕ ژٔ آنگی دلکی جِھم دزان سروٗدن منز

ینوٚ ژٔ نکہٕ ژٔ ہمتن مٔ ستی یم چھِ بشراوان
وٚلیس نہمار ٹیرِتھ موٚکلس دروٗدن منز

اُچھو وُچھمہٕ مگہ دل تمس حوالہٕ کوٚرُم
قلندری چھِ سرمِن غآب ازتوٗہوٗدن منز

اسان نشادہٕ ژٔ نئے یوٚزنتہ عربہ چھُکھ آمُت
ینوٚ ژٔ نکھ ژٔ لبان چھِہ اگر یہ ہوٗدن منز

غزل

گو وجوٗنٔس ہٕرِ برٕ بہارس کیٛتھ

گژھ بوٗزُن عالم چھُ ایتبارس کیٛتھ

لولہٕ سوٗدرس چھُ ہیٚپ سیٹھاہ وٕٚ آناکھ

تارہِ کُنہِ جایہِ کاہنہ نہٕ تارس کیٛتھ

بیٚیہ سمجاوِو قبر نہٕ زآلو تہٕ آنگی

جانِ منصوٗر زِندٕ دارس کیٛتھ

چھُنہٕ بیٚے مصرف یہِ عشقہٕ کیٛ وٕرتاو

روزگاراہ چھُ ناو دارس کیٛتھ

بازٕ ہارِ زِ گرٕھاں سیٹھاہ دُشوار

یٚیلہ نہٕ سرمایہ آسہِ زارس کیٛتھ

لولہٕ درگاہِ منز چھے گردن خم

چھُنہٕ بیٚیہ کیٛنہہ ہیٚے جآنہِ یارس کیٛتھ

دآیرو وکیمی سُتا دِلکھ عالم

شآیرو یوٗر غزل گذارس کیٛتھ

قۄدرتکہِ ہل پٕہ چھیتھ چھُ راواں شاد

نوٗر آیہِ بٔرِیو نارس کیٛتھ

سجوٗد سیلانی

راتہٕ کُھژِل

ییٚمہ گِرٕ ہٮ۪تھنہٕ پٮ۪ٹھٕ زٕ سیٚٹھاہ شوٗبوٚر
اَگر سارِ گٕژھن یا ییٚنہٕ نہٕ جان
غفلتِہ ہٕنٛز سۄرمہٕ ژھٮ۪نٛبہٕ سۄتی
گاشہٕ ہاوک گۄڈٕ کٕشِھوٗ لاگِہ
ہٮ۪مِہ اَتھہٕ گژھِہ نہٕ اَگُر
اَمہٕ پٮ۪ٹھٕ گٕژھ دوٗر
تِژھٕ دُرٕ پانٕ ژُنٛنہٕ پانٕسے تُہٕ آدمہٕ
سام ہٮ۪نٛزٕ م بُتھ بُتھِہ پھیٖرِتھ سیٖمِس

آدم ہُسکُ وُدَن لاگِہ

شال تہٕ گژہ بہٕ بیٚنیہ لوچھہٕ ہتی ہالو

زلہٕ ڈوبہٕ رٔنتہٕ ڈنداسس وٕلٹن

یٚینہٕ بٔژہتہٕ مہرازس

دٕیہٕ ہٚنداسبند، حسُدک وُدٕ

منقلہٕ دزٕ وُن

دُبہٕ پوٹیومُت سرٕ وٕ گلاد زَن

گوڈٕ پیپٹہٕ، تہرِس تامحہ ناگلم

آسَنس لایق وُربیہٕ عالم

وُربیہٕ رٕوزٕہتہٕ کھلہٕ کھلہٕ ڈلیوٕ نٕبمُت

موصُم سَمیگ

اصلی رنگ

موٗنالیزا

میٚے اَندرۍ ڈیکھو یہ کھۄٹ ہ

لچھ بٔدرۍ وۄہرۍ یٔژون سمٛدرٕ

زمانٕچ واو ژھۄر نہٕ وقتُک پنیل

پیٹھس بٕٹھ تُو سہ ہا کٔتر پھٕ

اَکِس یٔژھ اَکہٕ مصوٗرٕ گٲلِ کھاتس گوو

اما یٕژھ یم ژھنگ ڈۄرۍ یم آنٛچھ رٔسر کنہٕ واس

اوٗیژان وقتہٕ کِس آمِس پنٕس وُچھو تو

خبر چھینہٕ کہ گٔژھن لٔژھ یم منہ للی ساہِ کالہ

سنٛگٕ عالم آسیر سنگدلی بُہ قیامتھ ——

یہ خیالہٕ تصوٗرٕچ موٗناآنہٕ

رنگ بستہٕ چھرن ہنز سوٗنٛجہٕ گیالہٕ

یہٕ نازان نالہٕ تہٕ آوِتھ پان یالادِتھ

چھےٚ شولان کاکدِس مسنٛدس پیٹھ تازٕ مہرٕ بنی

اڈرٕ زمان چھُم دوٚجوٗرٕک یہٕ لیوٗناڈا داوِشی

کنٛدٕل زاآنتھ اچھِن معتٕبرٕکس بہٕ تصویر

چھُہ دٕسگاہ ووٗزٕ زمانس یتھٕ تہانس

موٗترٕلیوٗمُت کرٕنہٕ چھُہ گوٗمانتس پرٕیشان

مکھن لال کنوٗل

سوٚنچ

پھیرٕ وٕنہٕ یمہٕ لاشہٕ
گمہٕ آکاشہٕ ؟
ژھانڈان ترٛیشہٕ گٔی . . . .
والہٕ واسنیَن وُتھلہٕ بتھُر
چھُنہٕ زاگہٕ ہُلی
ژُسی بدرِس گٔیہٕ ناکہٕ
یِمہٕ لوٗگ ہور کاو
تالہٕ کِنہٕ رتہٕ راتھ دٕرایِس
گٔی ژھٔرٕ تان
سوٚنتہٕ شُبہلِس کرٕہنہٕ بانہٕ ژ ہٕ ژٔرھرٕ لٔج
کرٕ ہنہٕ مئیترٕ وارٕسے مزارس شانچہٕ لوٗگ . . . .
"وُچھ ژٕ سے کیٛاہ سوٚنچُن ہیوٚت تھ !
بےٚ قلوٕ
یِتھ شرابس تِتھہٕ چھےٚ اژ باسان رُسُخ
وَنہٕ چھُ وَنیہ

اَتھ حال گٔرِتھ گٔرِ

مٲں رٔچھنک چھُ تماہ نیران

مگر ؟

"رٔچھو رٔچھو کوٗتام تہٕ بُلبُل زُو کہ"...

"ہو یا کھا !

پُھتہٕ اَتھ کٔس ماف گو

آدِلس بدقش سٔنیمر چھےٚ یہ وُٹھر والہٕ نہٕ

تامشتی کوٗر چھُ بییمہ سٔنیٖ مُت لادِ گرونہٕ

کیاہ کرکھ ؟

سوٗنچ !

اَتھو سوٗنچس اندرہٕ گٔلو گٔلو مرکھ

کرکھ وِنَس ما وار تھوٗونے حیلہ گٔری

اَتھ مٔرِ کھ

زٕلو کھینے

زٕھرتہٕ زٕھرتھ کرکھ

پَتہٕ کھتھ پیٹھ لَس مٔرِس

فاتحہ پٔرِکھ !

سوٗنچ !

اَتھو سوٗنچس اندرہٕ اندرہٕ گٔلی گٔلی مرکھ

ژالن

شُہ منز

زَنہٕ پھیٚور

ہَنہِ ہَنہِ وۄہ پیٚرٕۄد

نظرِ ہیٚانن اُبسن ؤر دِتھ

مۄنہٕ پھٔلی وۄنہٕ ؤسے گۄ رِتھ نی نَم

ستر ژ پرٲوِن وۄنہٕ نبارس تَتھ گٔنی

زَنتہٕ ژلس یٕھٹ کٕتہ جۄری

ژھرِنہٕ ژھرٕکھ دنہٕ ونہِ ژحہ کہٕ نا مِتھ

یا متھ پٔٹشُر لگہ

بشوٕد گرتھِ آب

زَنتہٕ پھیٚور

جانبہ سنگدل داشکھ

پھٕلیوٚو پھٕلیوٚو

شُروکنٕہِن ژاہتی

پٔرٕتھ بُستی ہٕندی

کیٚمی تٔے گژھیٚل

ژھیپہٕ ژھیپھ، ژھیپہٕ ژھیپھ

پارٕ دی ژھرٕنہٕ ژھرٕتھ

پھیرٕ دِن، ژھنگلن، پٕل لوکس منز

بے وُبنگہٕ تارٕ کھ، سرٕ ہی یہ سمندرٕ

دٕم پھٹی، ایلپس، نیل، اجنتا

موٕکلن پایکٕ آیہ تہٕ ولسر بیے

وہ وزٕ جارس منز تھکٕ متی پھرکہٕ ہتی

اَچھرس اَچھرس گمہٕ پھوٗٹ جگرس

زٕلوتے وَٹھ ژھاران بسے لوسی

زٕتہٕ پھیوٚو

جابہٕ سنگدِل واشکھ

ہنہٕ ہنہٕ وشہٕ نِبس

پچھیران پان

صوفی غلام احمد گاشؔ

گُنٹ شیٚچھ

اَنِہٕ لِج گُنٹ شیٚچھ

نَصیحتھ پیٚو آدَم

ساتھ منٛز شاہ ہیٚنہٕ کتہٕ آو

لوٗکھ اَچھرٕ اہ زیٚنہٕ گرٕ بوزُم

تَنہٕ کھوٚتہٕ لَلہٕ دال ووتُھ دِل

تَوِ مَرِ سیٚکہِ پیٚٹھو

کھوٚرِ نَنہٕ وورٕ سے

بوٚنہٕ پیٚٹھہٕ پھیٚوٗرُس سِری یِس تام

دِل یِیلہِ پھوٚٹہ زشہہ

کنہٕ کنہٕ گوٚرٕ نہس

خوش باشس ہیؤ موجنون ناو

ہوکھی ہیو گنڈی تام

ہُٹی زیتھ چاوم

ونہ چھنہ ہمنے تس زن تریش

کنہہ کنہہ مَیتہ گو

اَتھ ہشر ڈاہرا

دیتھم چیم باسان خونے خون

بے قل دل ہیشن کڈ لک کھوکھ ہیشو

پتھ شہلابس وندہے پان !!!

آبس کھۄژرٕو

مکرِس جانور سنٛز

اَڈٕ ژرٹ لاش

یتھ تاپہٕ قہرس منٛز

کیٚمی سَناہ تژٕ آو منٛز شہرس ؟

ٲمکۍ یا آتھٕ ٲر کٔرِتھ

بےشُمار کیٚمین ہٕنٛد مسکن

دٔیان

لۄکن چھےٚ گٔنٛزرنس گٲہٕ ژٕر

تٔمۍ

حساس شہرکی ہۄنی

کھین چیٚنس رٕو شِتھ

میونسپلٹی ہنٛد افسر

پریشان گئے

کتہٕ ترٛاوون

یوٚد تہٕ چھُنہٕ شہرس موکُل

تہٕ آخر

باوٕرس سٕتی ترٕوے گرِتھ

وٚنتھ ترٛاوٕکھ

یٚیمہِ کٕس آب چھیتھ

ساری اوٕکھ ہلکاری سیٖدی

آوے سو بلہ بوٕ

دُنیہِ چھےٚ کُنہٕ کُنہٕ پوالت

تہٕ لگھ آلیس کھونتان

رۄسُل پوٗشپُر

فرٛیشتہٕ!

وُزِجہِ وٲنٛگاں سَرایہِ
تیٚتھہٕ ہۄنٛدِس شہرس منٛز
ہیٚتِھ بٔرٛتھ ٹاکٕنہِ راہ مُسافِرس
ییٚتہٕ تِتھہٕ راتھ چھےٚ بَرِتھ
مانہٕ بۄرُت ہٕنپ دُپ مَنٛز چھُ شَرِیرن
ییٚتھ گِھ دِی دِی ستاہ چھُ ہیوٚن

ناتھ!

زَن نہٕ اُچھ ژٕٹہ وَہَر
اَگُنٛزِرِ مَنٛز ٲز ہاوَس
اَڈلیکٕ شُری
کو چھہِ ڈوٗلاں

وٲناکھ بٲژٕ ہندی وٲناکھ ژھایتی
تھزِ کنڈی ٹٕلی یارِ ڈُلِتھ
بیٚے سور بیٚے حرکتھ
موکھس مۄکھ ہتھر بھرِتھ
بےکفن ستھنہٕ شہر
کنڈلو آورِتھ ستھنہٕ بجہ
یُس وُسُے پۄد ہۄل بیوال
نیُس وُسُے پۄد رتہٕ سُری
کنڈی ٹٕلی یارِ ہیے ٹمری زرتہٕ کھیتھ کُنہ
توٚت تنس تہٕ گرٕدھی وا تھنہٕ

دٔریاں !
شُریس مۄد
تس آس فرشتن
کم پیش لاگس ؟
کٔن یونی بادس ؟
شمبر !

سوٚنٛگیہٕ میچھہٕ نٛمنٛدرٕ مابھرٕس

میاْنٛزِ مُلی ہیٚنٛزرٕ مٕژ

کِنٛہ تام دَم پھٕٹی تہٕ ھاے

توٚاہہٕ ناآوی

سو غایہٕ ناآوی

کیٛا سۄنوس ؟

دَیہِ شُنٛہ ناو ؟

دَیاں !

شُہ لیٚس مٕوٚد

تَس آٔس فرسٹریشن !

تیٚلہٕ اوشکھ ژٕ تہٕ زٕ بیٚنے تہٕ بتہٕ!

دَریاں !

تیٚلہٕ اوشکھ ژٕ تہٕ زٕ بیٚنے ژٕ پتہٕ

ییٚلہٕ کرتام ژَس

سِیہ ہیٚے سیاہ ین اوس دٔرٕدٔس

تہٕ ڈرالیو سفید بَن ژھارنہٕ

نہ ژھیٚے خبر تہٕ نہٕ ہیٚے

تہٕ ساری آسِس عٔلتی سیٚلتی ژِنہٕ واری

کتھن تاوِنہٕ گران

اَنِکہٕ آواز سٔری سٔری پکان

فلک بوس گاشہٕ سنگرن ژھٹتے کرنہٕ

ژھوپہٕ صحراوٕ کم کم ناٹِل پیٹہٕ پتھر

کراسیٚجے گژھوٕ ہیٚے

دَوان باگٕھ گرٛزھِہے !

ہوٚنی ووٚرٕہَن !

زٕنتہٕ نہٕ !

نہ تووٚگمُ وُدُن بوٗزُن

نہ تووٚگمُ اَسُن بوٗزُن

چھُرا لٕژُم تہٕ دٕبچھُم

داوٕلُن سیاہ ژھائن ہُند

تہٕ لٕتہٕ موہنجہٕ گیہٕ کیتی

سیاہ ژالی تہٕ بیٚہہ !

زانہٕ دسٕ کُس کیاہ گیٚوو ؟

کُس آیوو وَتَن وَکھرٕ

کُہندِس رٕتُس منترادِس سفیدٕ بَن

کُہندِس گٕنٹس منترادِس شہُل رَو

تہٕ رٕتہٕ داوٕدی یِلہٕ ٹیٚٹ چھوکھ کلہٕ وان

تُنہٕ گوٚو ایٚسٹر کال،

زٕمالٕشس لگوو .

فلُماتہٕ کیاہ ستام ڈٕرٕب

تَس تہٕ مۆٹھ کیا ہتام
سیاہ ہِین گۄو زیٹھان !
بَس زیٹھان !
آواز تہٕ بَدلے یہٕ !
دَپان !
گاشس ہیوٗ آہ
دِکھنا ژھونگ زالِتھ
بُتہٕ وِچھہا !
دُپان
تیلہٕ اوشکھ ژٕ تہٕ زیٹھے تہٕ بُتھ
ییٚلہٕ گیام تسِ !
سیٖنہٕ سیاہ ہُنا اوس دُردس
تہٕ دٲلیوہٕ سفیدین ژھارنہٕ !

لانہٕ لیکھت

دلو !
زَن نٮ۪نٛدرانٛ ترٛاوِتھ
ہَرٛدٕکۍ ووزٕلۍ بال
اُندۍ اُندۍ شَرٛیان
آکاش کھوس
گمروٕ تلان زھو یہٕ سُدرس
دُشٕ اُلاندۍ
لَلناوکھ ؟
زٕ ژھریتھ بھٲوِتھ کوٚ تے بال
بٔنہٕ بٔنہٕ بیٚشیان چوٚن جلال
گُلہِ تیٚہرٕن زَن وٕشلان ویوٚگ
مٔدٕ مٕتھ زٕہاری ترٛاوِتھ ڈاپھ
دِلہٕ کیٚن نغمن دِمہٕ کیا زلو

سہ مادژ امُت ژھانڈنہٕ کیتھ

تس ماژٕ ئے سیتی اژھیوٗن واتھ

تہذیبہٕ زٕلمس اَچھ دٕ دماے

بکہٕ ژھٕس آمُت اَز تا شوق

رٕ آیل گبہٕ !

ووٕنی جامن ژٕ کٹھ

بالہٕ تیشنا لکہٕ

تنہا یوٗشو

ژٕ ئے ماہاسان ہیوٗن کنٔبر

زوٗنہٕ شبس منز

یارٕ دی بھیوٗر

سوز کھٕ ژٕ اکی

اَسہٕ ما اکوے

لانہٕ لیکھٕ ت

پانژ اکی واوس

وُنی زٕن تیٚپھ

*

محمد احسن احسن

انتظار

لُکھ ژٕسِتھ آمتی

دَپان

آگرٕ نہٕ ہوٚکھی

پٔژر

ہیٚنر زٔٹیادَے گرٕزان

شایدٕ کرن یِتھ سوٚم سوٚنٛتُر

یا

فان کرنکُ وُچھکھ اَگم

لُکھ ژٕسِتھ آمتی

دَپان

کٔتیاہ تام ژٕیشُن آسہ

سیٚ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

اَسمانَس کُن مُدے گنٛڈٕ گنٛڈٕ وُچھان

اُڈٕ یَیشَن کھتی مِتھ

تہٕ

اُڈٕ کٔڈلن چھِ ٹریفک بنٛد کرِتھ

بَس چھِ ژٹیان وَچھ

دٕپان

کیاہ تام ڈیشُن آسہِ

یمہ سٕنٛز دٲو ٹُرنہٕ پیے از تہِ نوٚل

لُکھ ژُرِسیتھ آمٕتؠ

دٕپان

سیٚ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

اُکی بُزرگن خاب وُچھ

"سیلاب گوٚمُت عالمس"

بَس ووٚن تابیرُک چھُ سارِنی انتظار

وۄنۍ ہَزِر

میٚے چھِ أنٛدۍ یکھی لاشن ڈیر گٔمُت

دیوار بٔنِتھ

زَن یا سینٛخ در

کیٚا ہتا مٔہ میٚے مُتلِق سوچان

بے مانہٕ کتھن ہُند گَرٛز وۄتھمُت

اُتھۍ فائدٕس منٛز چھُس

با مشقتھ

بَس گرزٕ پھیروان

یوٚزٕ بَل پھوٚل چھُنہٕ یہی ہتِھۍ ٹکلان

نہ چھُ مالَن تَل اولے ٹھاران

کیاہ کھیمہٕ پانَس ؟

کیاہ ہاوِتھس ؟

یِتھے اَتھہ قاَدِس منٛز بند کھوٗرِس

اَتھی سوتیٚس منٛزگوہ بہرِ نیٚنٛج دٕہِس

ییٚو پاہو دولاہ ہیوٗنہٕ کُن ییتھ

تمی یَنٕنی پاٹھیٚن وٕوٚن لاشِن

تِمو تہ بولِ اندرٕ کِھ دِژ

"ازٕ تمو نٕو ساری چوکس منٛز

رَکھ ہبرِی نٕو ——

تِمَو اَمرٕ ہیتھ ازٕ تقسیم کرن

بیتھ پھیرِ ہو ——"

عبدالغنی ندیم

غزل

راتِ راتس تھٔرِم مێّے تارہٕ کھ نب
ہارکن ہُند شُمار مَتہٕ پرژھو تہٕ

عُمر گُذرٕ یے وۄنی سمہہ گَرِی گَرِی
عُمرِ ہُند اکھ امار مَتہٕ پرژھو تہٕ

نادٕ گٔژھنی چھہٕ یتھ سرایہٕ ژٕو یارٕی
آسے ٹبرٕ ٹبرٕ ہزار مَتہٕ پرژھو تہٕ

تلخہٕ ہارِتھ تہٕ چُشکہٕ زٕینتھ روٗد
زاوٕ آخرٕ چھُہ زار مَتہٕ پرژھو تہٕ

دامنس تھپ کٔرِتھ تہٕ رٕوزِو دۄر
نار آخر چھُہ نار مَتہٕ پرژھو تہٕ

وُنہٕ چھُہ آبس وۄتھان دٕرہ یارو
اَسہٕ تہٕ آیو بہار مَتہٕ پرژھو تہٕ

گالٕشہٕ آسِن مہٕ پیش تنہائی
بُتھ آچھن تل نگار مَتہٕ پرژھو تہٕ

گوبہٕ اتھکون تہٕ نتہٕ چھُو مانیع
وۄلن نہٕ وۄلن میٚے بہٕ شمار مَتہٕ پرژھو تہٕ

غزل

یادس یادس اُش ژَدراے

یوشس یہ شش وُژھ ٹھٹھراے

کٕنھہِ چانہٕ رُم رُم سٕشر منزٕ گام

کٕنھہِ چانہٕ آشن، یوشن یلے

سِری یَس کتہٕ تامَتھ گو بژد ننھ

یُدر پوٚد اللہ آسِم ییٚنرنی ژھاے

کوٚ ہیہٕ استانس ژھیتہٕ گو ژونگ

بییٚہ انہٕ رٕنج ییے دوٚرٕن گژھاے

یِمہٕ پتہٕ یِمہٕ پتہٕ ہٹہٕ لوٚٹ گوم

بینٹس بینٹس ہارِتھ آے

تیلہٕ آسی موٚکھ اَد تو فتہٕ ادس

اُسہٕ وٕچھ دوہ ہدش نیائی نژاے

غلام محمد غمگین

غزل

دِچھان منظرو اندری نہ چھیم ینہِ نظر بچھان
وٹان اچھ اندری اندری ژٹان دِل جگر بچھان

سو راتھ لولہ راتھ ڈٲرج، مدایہ کآینا تھ ڈول
یہ دوہ کڈان چھے کوہ کڈان وون چھم یہر یہر بچھان

یہ داستان لیکھن وِزن اتھے زیہنہ چھے کاتبن
قلم چھُ یِسے وُلنا بجوِ کاکدن اچھر بچھان

ہوا لوا نہ راس کینژہ نہ عام کینژہ نہ خاص کینژہ
یہ سرزمین عجب زمین ییتے چھُ خوشک ترہ بچھان

ژلکھ تہ کوت سنا ژلکہ چھیکہ تہ ونتہ جایہ کتہ
اژان اندر اندہ بچھان ژلان نیبر نیبر بچھان

کتھو تہ موردگتھ نژ فقط، ولو تہ یارو دزان
سنو تہ حاری ناتہ بُزی آہن کہن نیبر بچھان

وزان اچھن اندر نیندر ولٹسی گژھان چھے لولہ خاب
ژلان چھے تس راتھ نلہ یہ وابہ چھم وُز بچھان

غلام محمد آجر

گُمراہ

اَمتھ وٚستر کیاہ بناوان چھُس
دۄ میدان ہُند بٔبرِستاناہ
اُتی شٔتھی نقشہٕ وِگنین ہندی
پرٕتھن پٮ۪ٹھ
کاغذن پیٹھ
یا وَچھس پیٹھ
یا خیالن منز
اَتی سٕنکہٕ پیٹھ بناوِم کونٕتی اُسنی کانٛسیاہ
اَتی یینہٕ ہیوٚ بٕنیوٚ سیٹھہٕ یانہٕ نٕہندٕوِم

۴۵۵

پھٕن دٕنی یاہ

گرٕہ آدٕ آبہٕ تُگراہ

نُتہٕ چھلتھ دٕراو شدہٕ وانس

منٕے لُس داماہ رٕو نُت ادس

سُنٕہ ژھٕٹیوان

نہ گیٖہ اٰلانٕہ کااٰتراہ دٕشہٕ ساعہٕ سے گاٖیناتس

منٕے اٰکی سے لو شُجہٕ آیم تقیبہ

ووٕن چھیُس سوٕ سے توٕشکہٕ جھاٰلاوان

گراہ لوٕہیہ ہٕرٕدشہ

گراہ نادیدہٕ چیٖزن ہشُدشہ

ڦِسراڙے

ٽُڪ ٽُڪ

ڪِرڪِر

”ڪيئي سا ڳوڙها ڏاڍا ابرڪيٽ ـــــ ؟“

ڦِٿڪس مَٿر

ٻُڍو ٺاهه ڏيڻ وهه اُڏي جن ڪَنُ

آهي اُڏي جو ڪرڙ ڦَٽراه

ڪنهن جي ڪي ته ڏيه نه ڪيو ماٺ ڪني

ڪيپ يُتري ڪَتري ڏاڍا نه پيب

ڏهقن پيڍُ، آسمانن پيڍ

ڦِٽرن هند شروع ڪرڙي ڪُري

ڪنڙي

”آهي ٺيڪ، اُٺ ڏنا هيڏه هم ٽهو ڪجهه

ڏاڍا رُڪ نيٽر مينٽر هيڪ ڪجهه.....!“

اُکی ٹوٗرِ جہ کرٕ ژٔنزن وٕوان اُڈی جن کُن بٔلہٕ چھوٚدنہٕ گٔژھنہ

"ہیے یِنہٕ سٔیم اینچساس ہُنز پھسرارِ سے تامتھ ٹیپ[۳] کرن

پولینیس[۴] لیکھ یِنہٕ بہی پیٹھ سون رٔیپٹھ

یِنہٕ سوزِ دٔ وایس سآئنز مثل

تکنیکی ماہرِ گوو انسانن سیتی دیتس

زِ تِم ہیتن اینچساس ہُنز پھسرارِ سے تامتھ ہوردن ہُنز

ہیے بابہٕ میتے پٔرانتس ژرول کرتامتھ یوٗزنیرِ پتہٕ

اینچساس ہُنز . . . . ؟"

ٹھٔکہہ ٹھٔکہہ

کپر کپر

پھسرارِ سے

نسنہ گورِ وسنز تامتھ پچھنہ یلبتہ گُنہ موکلن پابی

۱۔ ERECT

۲۔ SURVEY

۳۔ TAPE

۴۔ شیکسپیر سند ڈرامہ "ہیملٹ" اکھ کردار POLINIUS
نشکھ، بدابیتیآدی تہ بیوٗقوفی ہُنز علامتھ

(آخر)

غزل

دشتہِ امکان چھُ امکانِ سفر! زانہِ رووُس
سیٚکھ تہٕ یہِ رنگ، نظرِ تاپہ تہٕ زانہِ رووُس
مرژگو بیاکی نظر، ہیایہ تصوٗرہ زاہِر
نالہٕ میزان کہاوُن چھُ سیٚزرِ، زانہِ رووُس
دشتِ امکان بیٚچھ زادہ، یتھ چھے بہاوِ دِلن
دائیرو نبر نیٚبر، پوت مٔژر زانہِ رووُس
یانہِ نیٚبہ گگلنز شہٕ بنٛ یان گگروانگو رووُکھ
وِہی رحمان اَدہ سفر گژھ سفر زانہِ رووُس
کٔس دریاو پانہٕ اَدہ نہ کانہ مٔہم بہراوِ پگاہ
شیٚر یلنٛ لا تہٕ بس نیبر نیٚبر زانہِ رووُس

۲۳۴ سۄنٛدٕناوٕ

موج! سینٛحرٕ دِ نظرٕ مۆ کلاوُم
(اَدٕے آزماوٕ آسُن، کاشہٕ)

مٔنے اَنہٕریٕ بوتش مہٕ بُرٛزراوُم، مہٕ اَبساوُم، مہٕ وونُم
[وٕصل؟ کھاہ پیٛھراٹھ، کرٛارٕ دِہ، دٕ بیٛچے دٕہ!
اُتی اَکھ ہٕوُن، لاران ہیٛوٕرٕ گگرٕ بس
اُتی فِرصتھ......
پَلَن سیتی ہیرٕ پٹھاسان آب گُذرٕ یوٕ
دٕ گاڈٕ، گیٛنٛتھی، سَتشبل
حق بہٕ حقدار ضبط]

ژھٔنٛتھ کیاہ! کیاہ تٕ ملکھ!
وُرمی رٕ بٕنٛتھ گاشہٕ
یہٕ ہیٛنٕ لُے خام روزی
زٕ پوٕتُرٕ تٕروٗک جیٛمُہ کرٕ پرس آنٕ ہاوان
اَویٛزان ہیٛوٗل موکُٹ جامہٕ لاگِتھ

اکھ نظم

کیشہ ہتھ لچھہ گیلن چیہتھ ہوٗمرآوِن تہٕ بیش — ہیٚنٛدوو

وُسجار لوٚبُن ، موکجار لوٚبُن

زیوٗ پلِناوِن خام مُرِس

یتھ شال ژھرِ تھ

پیٚمایہ ہوٗفی تہٕ وُکہٕ بن زوٗر مُرژھلِ

تَن وُرشِنی وُشِنی ، دِرِن پاک

ہتہٕ پھٹہٕ لرکائِن ناپھ

[بیٚدِتھ راتھ (سرِس نہناوال قدم]

دیہ پیٚرایہ کو کُٹر پھھہ تا یہ ٹینکِس

کھسہ فیتہٕ پھینکِس (یٚیمی ساٗنی جوانن

دُشمن سِندی سَتھ حَلہٕ یتھ کٔری

اکھ ٹینک زٕٹھِتھ تاکہن کو لِہ بوزِر)

وَنہٕ ناوٕن بیچھِ ویٚنی ہشی — زیرژَن

ہرشیمز اُچھ گُلی گو گرِس

ییرو وُتھمت لوٗگمت کُدلہٕ کھٹھِس

غلام رسول جوش

غزل

یوسہٕ کنہہ ازتاں کھُٹ وَقتن
سوے کنہہ بوزان چھم اَز کَن

سونٛچس میاَنس ہیٚوو بوڈٕ فی
کنہہ وَنہٕ صحرا، کنہہ گُلشن

یَتھ طوٗفانس سوٚدرس منز
ناوِ لمان چھُم آدمؠ یَن

وارَے کامنی یٮ۪نتہٕ سپدیے
نَتہٕ اوس شَہہ ژھُنہٕ منصوٗرن

ہَموارس ہیتھ ہیٚنٛچ جاے
ڈلوانس منز چھُم آنگن

زٕنس منز چھُم وُوہتہٕ وُن جوش
نتہٕ تگمُت جلبہٕ روٚس منتہٕ وچھن

رفیق راز

غزل

نظرِ لوٚگ ٹھُکہ تہٕ گیٚیم عقلہٕ بقل، ہو ہو ہو

شیٚیش جہت رووٚنہٕ پھُٹھلے یہِ وُنل، ہو ہو ہو

ہیوٚوَن ازتہٕ نوٚدُوے ہیری یہِ مَحل، ہو ہو ہو

توٚنتہٕ منزِ انہٕ تہِ نیُنم رانہٕ موغل، ہو ہو ہو

سائلَس کیاہ سُہ نصف راتہٕ صدا لایہٕ مگر

خابہٕ شَہزادہٕ کرِہم نیٚندرِ خلل ہو ہو ہو

پُھتھنہٕ کاشہٕ لوٚتش لباچھیرِ سنگستانٕکو منزٕ

یِتھنہٕ ییٚی لیکھنہٕ تَلن میانٕز عمل ہو ہو ہو

ژھایہٕ رُوٚدس بہٕ نَنی کرٕ ابہٕ شہلی آبہٕ پَران

دزایہٕ بےوایہٕ توٚی ترٕایہٕ وَزَل ہو ہو ہو

بوزِنس شوقہ یہ سہلا بہ صدا اَچھِر ہُرک
روزِنس آپہ پہلکی یاعشق اَتل ہُو ہُو ہُو

ہیرِ یہ گٔنڈ تام ڈیکس ہیچھِ تہ پیوِن تل عاسم
موسِمک کیثہ مہ پٔر زھو وُرج منے کمل ہُو ہُو ہُو

اَز نہ وآران کُنھِس ژا یہ نہ کیثہ نیندرِ پٔری
ازنہ سِرسآے وتن بھیری دُگل ہُو ہُو ہُو

کینہہ نتھس منز منے زینقومُ عجب راز لوُبُم
زھایہ تل پٔیاو اَبد زاو اَزل ہُو ہُو ہُو

غزل

خابن منٛز روٚزِے ہاوان اَسی

اَوٕرکنۍ شاَہے ساوان اَسی

مَژرِہے اوٚشِس پَتہٕ ژھاران

اَرٕزِس منٛز پٔتیلہٕ راوان اَسی

لولہٕ سٕنٛکیٕ ڈُل کَتہٕ گژِھہے مٔسر

اَتھہٕ رُٹی رُٹی پکہٕ ناوان اَسی

تُمہٕ دوہہٕ تَس کٔژھ باثبر آس

اَکھ اکھ بٕرنژ گٔنزٕراوان اَسی

عیسا وٕنی توٚس یا لُقمان

پھوٚکہٕ سیٚتی گُمہٕ شہلاوان اَسی

یَتھ دِیُٚہنس منٛز جایہ ژٕھٹھ

اِدرٲکس اَزماوان اَسی

کیتھ اکہٕ رنگ انداز بَدل

زٕہرس تالہٕ مۆد راوان اَسی

قتلس پیٹھ قتلاہ گُرِی گُری

بانہٕ حیاتُک باوان اَسی

غزل

تٔسے چھُے کنُہ رٕ لبی کُس وۄن جایہ جایہ نِصف رآتہٕ

بہٕ چھُس کُنے تہٕ وسکھ نا میٖتس خودایہ نِصف رآتہٕ

تٔسے ما بتاہ ؤنِج دوہ اُچھن گیاو کٔمِس گاش

تٔسے ما بتاہ زِ یٔمِس کٔمی سوہرتھ چھُ جایہ نِصف رآتہٕ

یہٕ کیا چھِہ نٕینٔد رُمتی یآتی بوٚل بوش کران نٔوت

ہُمن ہُشارہ دِلن تے وٕچھے وَٹھایہ نِصف رآتہٕ

یوٚتھ زھم تہٕ زوٗنہٕ کٔرِم خاش تے وُجایہ کوٚرُم تب

یوٚتھ زُھم تہٕ بوٗد کرِم یوٗچھ تابہٕ کرٕایہ نِصف رآتہٕ

بٕہیں کہیں بہٕ یہعوے نار ہیٚشوہ پھچاو لٔبن ژدن

بیٚنھے سو نوٗرہٕ ہبرٹہٕ یادہِس پدٕ یایہٕ نِصف رآتہٕ

شبگ پہاڑ ژٕرن وآلی سرِی یہِ لۄبنہٕ وُنِشکُتام
دُمگ پہاڑُبن وول لۄگ بلایہِ نِصف رآتہ

سَتہل بنیشوٚ اَسی دون گیایہِ ذرِز ینیچ یآتش
ہَواوِ گژایہِ وٚرآیی تُہرِتھ ییٚ یایہِ نِصف رآتہ

بَشس بیٹھن چھُہ وُزان قطرِ قطرِ رُودبینگ سانہ
کُہِنٹھس اندر چھیٚ نَژان سو رگہٕ الپسرایہِ نِصف رآتہ

اِشارہٕ گوس تہٕ لُہرِن مکانہٕ کھو پیٚر دِگہٕ تام
وُجایہٕ گو تہٕ بساوِن کَنو ییٚ سَرایہِ نِصف رآتہ

شفیع شوق

بال تہٕ جنگل

کھماں چھےٚ سہہ، گۄڈزاں اہرٕبل چھہٕ جنگلس منز

وُزنۍ نہٕ ناشہ تہٕ ژھو کان

گۄہیٚل چھُہ یارٕ شُہل

ہماں نہٕ تیٚمہہ چھےٚ رگن

یہے جنگل، بۆرُت گوٚن، لماں لماں، ہیۆر ہیۆر

یہے سۄے ہیۆ

زاڈ ہٕ بالہٕ تھوٚنگس، یُس وَنان نبس گٔژھہٕ شیٚچھ

کٔیس یہٕ تقل تہٕ ہیٚر بس ننگہٕ وۄڈرسا دٲئمی

قدم نہٕ اکھ تہٕ لکاں بٔرونٹھ ـــ جنگلس منز

ٹھکیٚھ ہوان یادٕ سہہ

گلان گنڈرکم کم

ہران یارٕ شُہل ـــ رگن چھےٚ خاک بنان

تہٕ گُٹھ گژھان اہرٕبلن

بۆرُت جنگل تِتھے پاٹھی سوے سۄے ہیۆ

لمان لماں ہیۆر ہیۆر

وچھتھ اسان بالہٕ کھانچھرِ تھوٚنگی ـــ !

اِمکان

پاٛوِس بیٚٹھ پیٚد تھاوِتھ
سٕرگٔے اَکہِ اَکہِ ساٚری پاٛوی

پوٚو ئیتنیُم ہنٛز موچھ منز آتھ
ہیُور ہیُور کھسہِ وُن ظوٗن کتہِ روزٕ دٕ
بوٚنی کِنی نیرِتھ پاٛوی ژٕل

نب — بیتاب زٕ ژٕن ہُندا وٕنہ، زاوِل زالیو منزی ژٕلہِ وُن پیرُون زال
وُنلہِ گنٛڈ پنٛتر تہِ صیبہِ زاگان بژادیومُت اٚس
پتھرِ ژیکُ پے —
ژہ کہِ چھُٹ گنہِ پھوٚل اَمَن تَل !
پتھرِ ژیکُ ظوٗن اکھ مُشہِ وٕنی یاد
شاہ سوزیم وُنی نادٕ تخنس بیٚٹھ کُہ پانس ہیٚہناوم
ٹرژی ٹرژی واوِ نگاہ (کینہ) تہِ کھیہ ہٕز
نرشتہِ ہُری دَجہِ ترہِ چھٹکاوم
حلسہِ پنٛتی تہِ ھٹھ شٕرپہِ ژٕکی سیکہِ منز

غزل

نہدار رنگہٕ ژھایہٕ لبوان آفتاب اوس
ژرتھ کانہہ سلیٹس پیش کراں کُنہ جواب اوس

منزل، قرار، شام، زٕلُرٕ زال، زاگ جَتھ
جہنٛن شُرٕ وُچھنہٕ ژروٗنٹھ کران انتخاب اوس

اَرٕ کھولٕتھ سوے تہٕ دَتُرٕ زَنٛدن ہُند گُھلٕ پُنٛتین
بیٛٹھی شاپہٕ گُمہٕ قطرٕ پھولاں ہیٖ گُلاب اوس

ژٕ زاں سیاہ کٔلاے کُٗڈ گُمنہٕ بیٛٹھ بیٛٹھ
تٕ تاں نہٕ داو میثون پٔتیٖم کامیاب اوس

اَزٕ تیٛس تہٕ آسہٕ تیٚاب رٕگہہ ہوٗژر ژٔٹاں ژٕرِنٕ زانہہ
چُھیے یاد آسی تہٕ آسی جواں تُوٚت شباب اوس

سُے پانٛژٕ وٚنت چھُ ژٕ وٕنِتھ پیوان امتحان کران

وَنتھ زارنکُ مٔتے یوٚدٕ ووٚن موٗکُل انتخاب اوس

یِھری یِھرِ دُرٕ ڈٕم مٔنٛزٕ اُچھِ نٕہ کورٕم یاد، حفظ تلُم

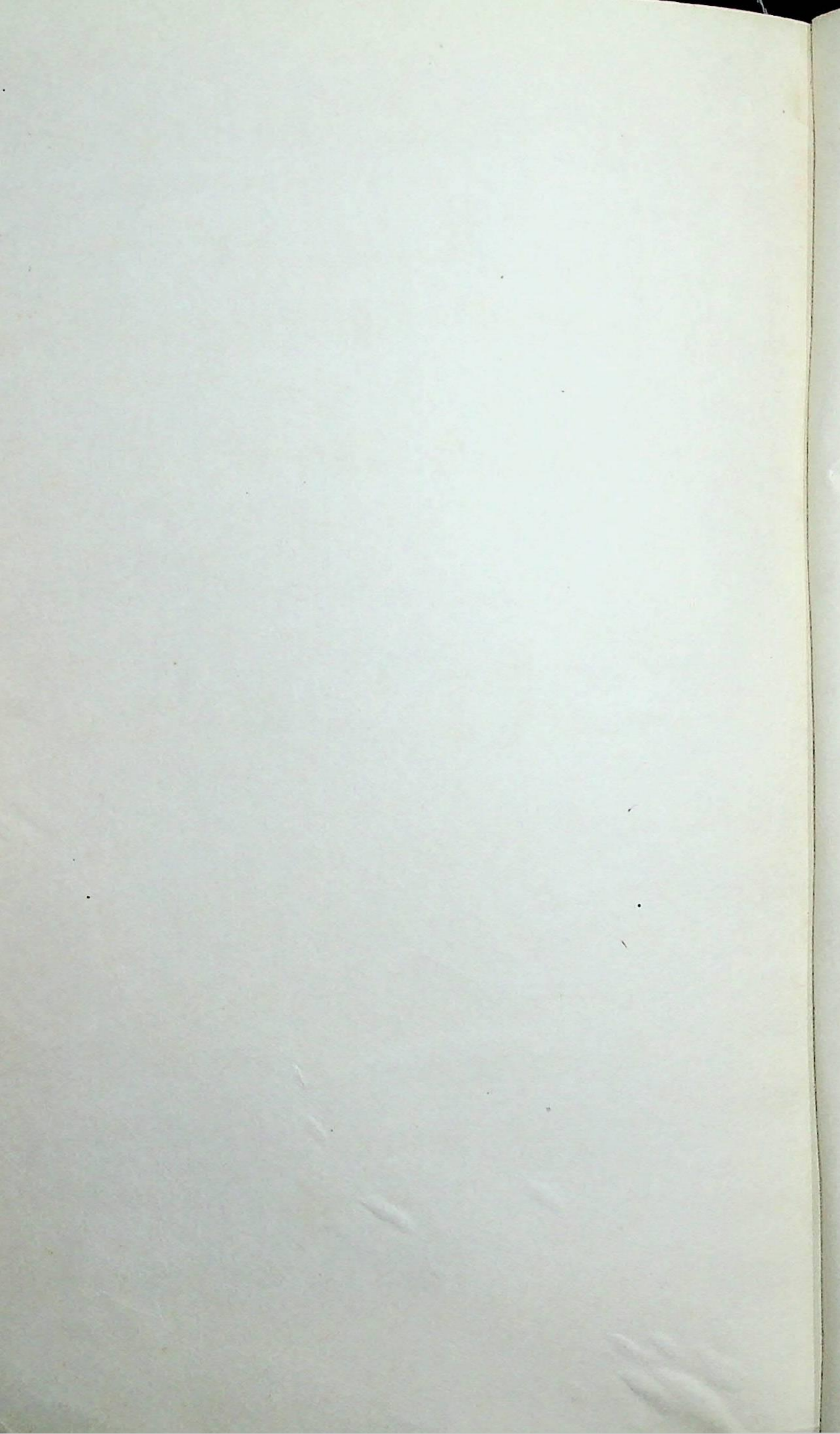
راتکُس سُہ خاب میٛون یِنزی میٛوٚنہٕ خاب اوس

لوٗگ بےٚ صحی سُہ درٕراو، پکان وآتٕ آسِ شہر

شاہراہِ سمتی نالہ وَسان نیوٗل آب اوس

یِمتہِ منزٕ نہ بوٚشس کانٛہہ نہ سٕپدہ امکس نصیب

شوقس تِتھےُ بہالہ آکُے دستیاب اوس



AZICH KASHIR SHAYIRI

(The Anhaar Vol II No. II)

Edited by.

Rahman Rahi

Shafi Shauq

The Post-Graduate Department of Kashmir

University of Kashmir

SRINAGAR

Printed at J. K. Offset Printers, 315, Jama Masjid, Delhi-11000